

קולנוע

כוכבים

זו שלא באה

(דאָה שער)

„פרנסואו ארגול“? קרא עתונאי בהת-פעלות בשומעו את השם יוצא מפיו של יעקב דוידון, מארגנו הראשי של פסטיבל ח.פ.ה. כן, הבטיח דוידון, היא עומדת לבוא לחיפה.

אולם במקצוע הקולנוע אין האמת תר-פשת מקום נכבד והדיוק הוא ענין מעורפל במקצת. פרנסואו ארגול לא באה; הפסי-טיבאל התנהל בלעדית. רבים היו מאוכזבים בשל כך.

מיהי הנערה שהפכה תוך שנים מעטות לשם-דבר בעולם הקולנועי, לכוכב מוכר ומחובב? כתב העולם הזה, שראה אותה באתר הפסטיבאלים האירופים, מתאר אותה כנערה הנראית צעירה מאד, חמודה אך לא יפה, קומתה למטה מן הממוצעת, נחבאת אל הכלים ונראית נביכה משהו כשהיא עטורה עתונאים. על הבד פרנסואו ארגול היא אחרת. אחרת לחלוטין. כותב על אודו-תיה המבקר הצרפתי ריימון לונביל:

„אמנותה של השחקנית הצעירה הזו היא אמנות הפיתוי.“

האם רצתה מאד. מגלה לונביל: „פרנס או החליטה כבר בתחילת הקאריירה שלה ללכת עד הסוף. בסירתה המנוודה, בקטע של ערוהה, החליפה אותה ממלאת מקום. אולם היא הבינה שאין להמנות את הקהל והחליטה לתת לו את עצמה. בחר-טים אחרים שלה נתנה לו את אשר יקש. כך הדה מה אותו תחילה, אחר כבשה אותו.“

הנערה שהחליטה ללכת עד הסוף הניחה לאמה להחליט במקומה להתחיל ללכת. כי בימי עלומיה, בעיר קנסטאטנין, אלגיריה, לא חלמה עדיין פרנסואו שתהיה אירמתי כוכב. אולם אמה חלמה על כך. אמה ששאפה בימי עלומיה היא להיות שחקנית-סרט ואשר נאלצה לוותר על חלומה, להינשא לגנרל קשיש ממנה.

האב, איש צבא נוקשה, לא ראה בעין יפה את שאפתנות אשתו. אך מבטו לא הטרידה כל עיקר ובאחד הימים, בשנת 1948, בעוד פרנסואו בת 17 בסך הכל, לקחה האב את בתה והשנים נסעו לפאריס. וילי רווייה, במאי ותיק, ראה אותה, נתן לה מיד תפקיד מרכזי בהמונדה. תפקיד שהלם אותה: נערה השואפת להיות שח-קנית.

נא להתפשט. רווייה שבע נחת מן השחקנית הצעירה שלו. היא נשמעה בכי-ניעה לכל הוראתיו, עד אשר ציווה עליה להתפשט, לצורך אחת מתמונות הסרט. פרנסואו הקרתנית והביישנית סרבה. רווייה ניסה להכביר לה כי כל שחקנית מתחילה — ולא-כל-כך-מתחילה מוטב לה שלא תסרב להתפשט לעיני המצלמה, כי דבר זה יח-שוף לעיני כל את מעלותיה וכי הוא חשוב מאד לקידום הקאריירה שלה. פרנסואו לא נאותה ורווייה קרא:

„הביאו את סוון.“

סוואן היתה רקדנית באחד ממועדוני הלילה. הדבקה מוצלחת של ראשה של פרנסואו וגופה המעורטל של סוואן יצרו רושם גדול. „לפרנסואו ארגול גוף לא רע.“ כתבה הביקורת. פרנסואו כעסה מאד. לדעתה היה לה גוף משובח ביותר.

סמה העדומים. לא היה עליה להמתין זמן רב עד שנקראה להוכיח זאת. בסידרה ארוכה של סרטים הופיעה בעירטולים שור-נים. מלפנים, מאחור, בלבן ובצללית. הגערו הנמכה, שאינה יפה במיוחד ואינה מחוטבת בקווים קלאסיים, הדהימה רק משום שה-



שבע אנו יודעות

„שבע“ — הוא התכשיר החדש המיועד להרחחת הכביסה הגדולה. „שבע“ יחולל מהפכה במשק ביתך.

שבע מעלות ב"שבע":

1. מכילה את חומר הפלא P.B.
2. כוכסת ומזכינה לבניך כשהג
3. שומרת על האריג לאורך שנים
4. מרעננת ומחדשת את הצבעים
5. מגינה על רכות ויפי ידוך
6. עדינה אפילו לחתולי התינוק
7. יותר טובה מכל סבון

„שבע“ עושה - את כל הכביסה!

נסי אותה עוד היום!
תוצרת „קדימה“
כמיקל קורפורישן בע"מ



השופר הזה
מתעל אס:

לפני המכול
המשפט
פיטר פן
האורז המר
מנדי

מדוע?
מדוע הרומנים
„מרדות“
ו„ידידות“
שנפסקה“

מאת א. ל. וויניטש כה חביבים
על כל לוחם ומהפכן בעולם?
קרא — ותדע!
הספרים הופיעו זה עתה
בתרגום עברי
בהוצאת „עידית“.

בית חרושת
לתינוק **latinok**
לתינוק בשדות התינוק

25 שנים

לכל אימת הילד
500-
במחיר חסכון

תנוק מנגינת לתינוק