



יעל: לא פעם מתפרסמים במדורי הצנוע מכתבים של כאלה הנמצאים בחוץ לארץ — רובם הינם ישראלים. מדוע לא תכתבי לאחד מהם?

מושיך, או מוזר — כרצונך

920/615) הוא בוגר המכניון, הסת' פיק נם להשתלם בחוץ לארץ, וכעת הנו קצין בצה"ל. הוא רוצה להכתוב עם נערה חגיגית בניל 22—10 על כל נושא שיראה מעניין לשניהם. אולם הוא מזהיר את זו העתירה להכתוב עמו שיהיה עליה להסגל לאופיו ורעור תיו, "הקיצוניות במקצת". מה שעושה אותו (לדבריו) מושך במיוחד... או מוזר במיוחד בעיני הבריות.

טרמפים לאירופה

ירושלמית צעירה (920/616) נרמה לי לשנות לנמרי את דעתי על בני ובנות עירה. ראו את מכתבה ושפטו כעצמכם:

"אדיר חפצי לצאת השנה בחופשת הקיץ לטיול לחוץ לארץ... אינני בתו של מיליונר ומה שאני מבקשת זה שותף/פום למבצע של טרמפים ולניה באכסניות/נוער בדרום באירופה. האדי צות הבאות בהשכון: צרפת, ספרד, איטליה ושווייץ. רצוי שהוא, היא או הם, יהיו ברדיוס של ניל שלושים, עם חוש ליופי ואהבה לחיים. השכתי על המרור שלך אתרי שהתיאשתי מהחכ ריה בירושלים, אשר כרגיל לאנשים עובי דים ולומדים, מנצלים את הקיץ לאנוך "בנוי".

זו חו לך (920/616) על הזמנתך, אולם אין בתכנית לנסוע הקיץ לאיר רופה, ופרט לכך אינני ברדיוס של שלושים.

מהנרס לטיול

צעיר העומד בקיץ זה לקבל תואר של מהנדס (920/617), מקיף טיולים על בילוי בביתקפה. על כך הוא מוכן לספר במכתבים לנערה חגיגית בניל 22—18, ולחזיק נם משהו על פסיכר לוגיה, כפרה ומוסיקה.

בעיקר קולנוע ומוסיקה

הוא בן 21 קייצים (920/618) ורוצה להכתוב בעיקר על קולנוע ומוסיקה עם צעירה בניל 22—18. יותר פרטים לא מסר.

הנאה אסתטית כתובה

זוה שיתכתב עם (920/619) תהיה הנאה אסתטית כל פעם שיקבל את מכתבה. יש לה כתביד נהדר! פרט לכך, היא נראית לי נערה נבונה ומש כילה בתוספת מעלות כ"ח אביבים ו' השכלה תיכונית. היא מעונינת בחבר לעט, בכבוד פחות או יותר רציני עד ניל 25. את הנושאים יקבעו בינם לבין עצמם.

אנגלית, מישהו?

את המכתב הכא קיבלתי כתוב אנגלית. נראה שבעל הדבר (920/620) איננו שר' לט בשפתנו. כותב האיש... הנני בן 29, מדען ויפהיתואר (במיר) דה שיכול אני לשפוט) נלהב למוסיקה, אמנות, שחיה, ספרות יפה ו"צבריות". אשמח להכתוב עם צברית נאה עליה, כנה, פקתית ובניל 23—20. תצלום ית' קבל ברצון. הוא הוסיף נב... "היא רשאית" לכתוב עברית, אולם באותיות ברורות, בבקשה.

שי מי הוא היום?

כרמלה הגייגנית. ליותר על חברך למען חברתך או לא ליותר — הגנה, לני' ביד, השאלה. אולם האם העלית בדעתך את האפשרות שלרפי יש רצון ובחירה משל? אינני סבורה שהוא יוקסם לשי' מעו על טרנסקציות מסוג זה, ואם תמי שכנה שתיכן בתרגילי-החילוק הרמיוניים שלכן קרוב לודאי שתצטרכנה לעשות זאת על השכון מישהו אחר. מתוך מכהך הבינותי שרפי הוא נער רגיש.

אם מיואשת. שנתיים של עצמאות (בצבא) יועילו לכתך יותר משמונה עשרה שנות תוכחות. בהעדרה מן ה' בית תדע להעריכו, ואין לי ספק שבי שובה הביתה תהיה הביכה ונעימה יו' תר. כי כצבא, "אם מיואשת", אין אמא הכובסת את הבנדים, מלדרת את המנירות, דואנת לכמות הויטמינים ומ' וותרת לכל קפריסה של נערגות מפר נקת. מובטחני שתרגישי בשנוי ככר בחופשתה הראשונה.

על כל הפונים אלי בכל עניין שהוא, לצרף 500 פרוי-טה כבוקים.

הווי

לאחר העצמאות

בקיבוץ משגבי'עם, מקום בו נשארה תלוייה על קיר חדרהאוכל כתובת מיום העצמאות: "אין מדינה ניתנת לעם על מגש כסף", נת' לה סדין להצגת סרט. הסתיר את אמצע הכתובה, השאיר לעיני הצופים רק את ה' מילים הקיצוניות: "אין כסף".

פיים הופך גנב לאסיר

בתל-אביב, לאחר שכייס אשר גנב ארנק ומצא בו רק ששה גרשים ביקש את המתקת דינו בגלל הסכום הפעוט שגנב, נימק ה' תובע את התנגדותו: "זה בדיוק כמו מפעל הפייס. אפשר להרוויח הרבה — ו' אפשר להפסיד".

צרה בשערה

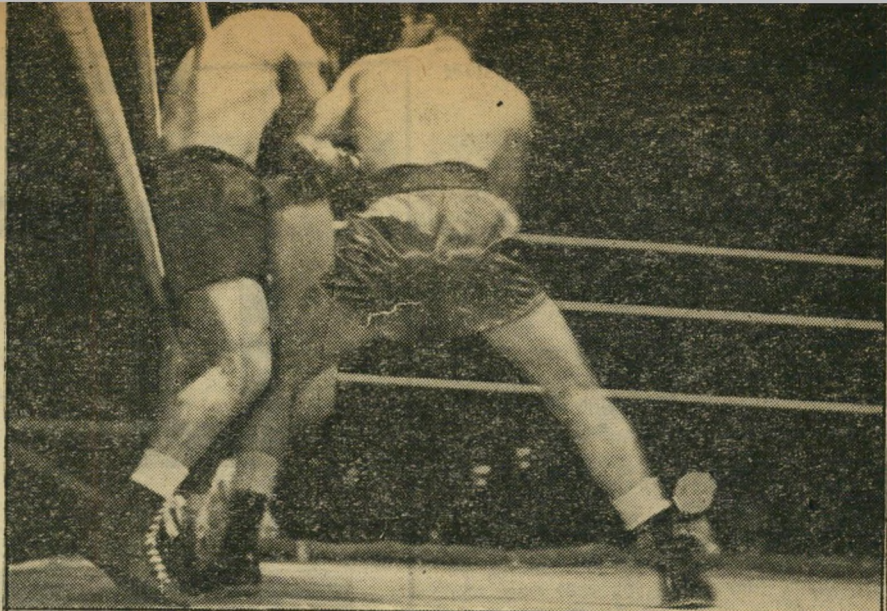
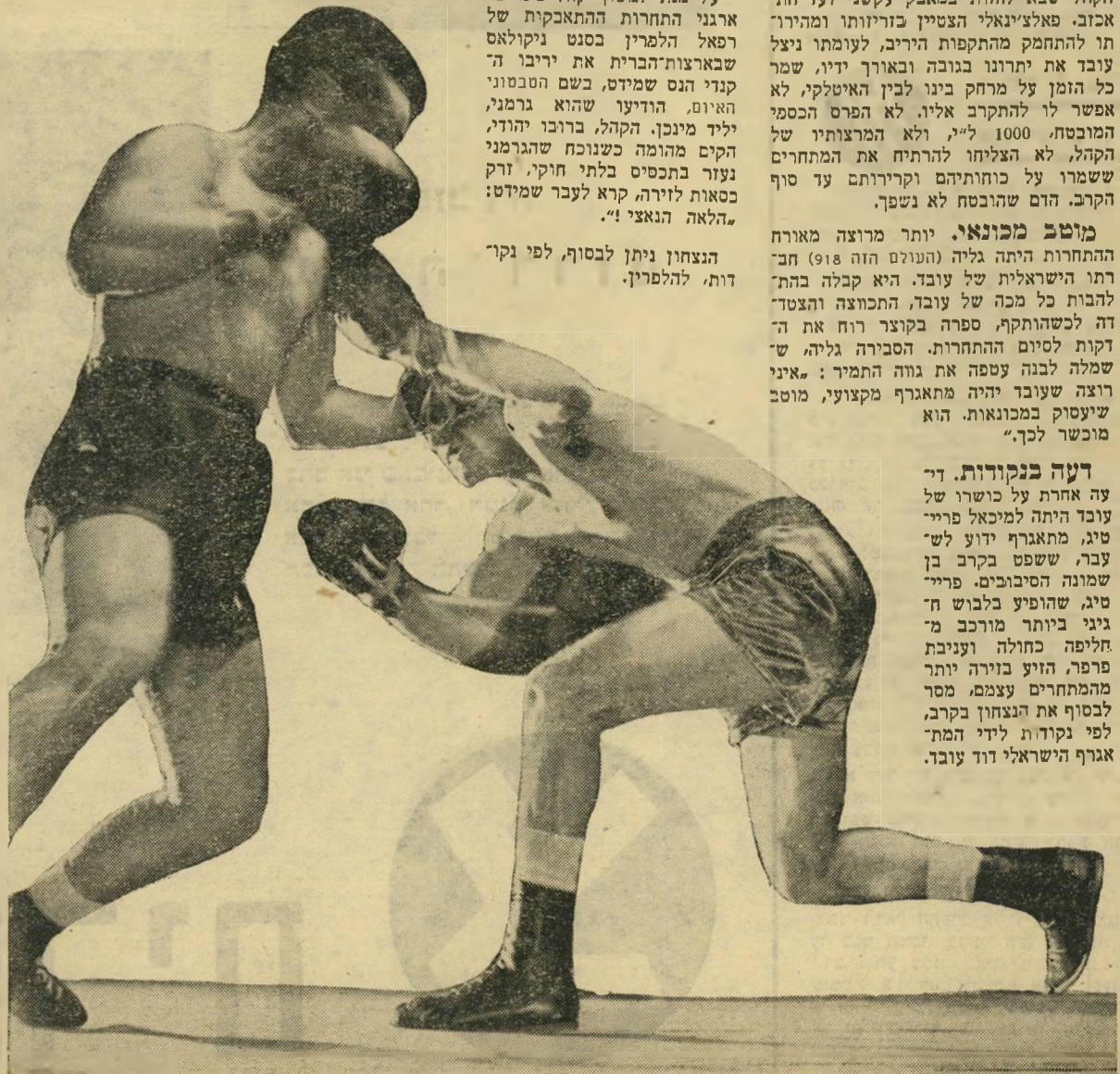
בקיבוץ נתיב הליה, מקום בו שכחים ב' יותר קלקולי מנוע גנרטור החשמל ומנוע הבאר, עמל החצרן יום תמים לשוא על תיקון מנוע הבאר, הלך בערב להתקלה, זכר ש' משהו לא בסדר, לקח עימו נר כדי להתגבר על המחסור בחשמל, נוכח בבואו למקלחת כי החשמל בסדר ומה שחסר הוא — מים כברו.

טעית ראייה

בתל-אביב ביקש עיוור שהורשע בדוין מ' השופט לא להחמיר בעונשו, היות והוא חייב לפרנס תשעה ילדים קטנים, השיב ל' שאלת השופט, מדוע הביא לעולם כל כך הרבה ילדים: "אני רואה מה שאני עושה?!

את הכסף

בתל-אביב, לאחר שהוקרן על בו בית' הקולנוע השלט: "הקהל מתבקש לא לעשן", קם ממושבו אחד הצופים, עולה חדש מ' מעברת בני ברק, ציווה על אשתו: "בואי אסתר, ראינו כבר את הסרט הזה".



מתאגרף עובד (ימין) בקרב-גוף עם מתאגרף פאליניאלי "שמאלית" למטה | הזרר!

ספורט

איגרוף

סכנה לרא קרב

"שמאלית!... למטה!... הוהר!..." קרא הקהל הנרגש, שעקב אחרי המתאגרפים ש' עגו בוירה הקטנה המוצפת זרקורים. השניים עקבו לרגע איש אחרי תנועת מתחרו, כשהם נעים בתנועה כמעט לא מרגשת. רגע של מתיחות — ואחר התפרץ הצעיר השחרחר ונמוך הקומה, התקיף את יריבו במערכולת של מהלומות קצרות וקרובות.

היה זה אחד הרגעים המותחים בקרב ה' ההאגרפות המקצועי הראשון בארץ, שנערך בין דוד עובד, אלוף ישראל במשקל קל וא' מאלטו פאליניאלי, אלוף איטליה לשעבר. הקהל שבא לחזות במאבק עקשני ועז הת' אכזב. פאליניאלי הצטיין בוריותו ומהירו' תו להתחמק מהתקפות היריב, לעומתו ניצל עובד את יתרונו בגובה ובאורך ידיו, שמר כל הזמן על מרחק בינו לבין האיטלקי, לא אפשר לו להתקרב אליו. לא הפרס הכסמי המובטח 1000 ל"י, ולא המרצותיו של הקהל, לא הצליחו להרתיע את המתחרים ששמרו על כוחותיהם וקיריותם עד סוף הקרב. הדם שהובטח לא נשפך.

מוטב מוכנאי. יותר מרוצה מאורח ההתחרות היתה גליה (העולם הזה 918) חבי' רתו הישראלית של עובד. היא קבלה בהת' להבות כל מכה של עובד, התכווצה והצטר' דה לכשהותקף, ספרה בקוצר רוח את ה' דקות לסיום ההתחרות. הסבירה גליה, ש' שמלה לבנה עטפה את גוה התמיד: "איני רוצה שעובד יהיה מתאגרף מקצועי, מוטב שיעסוק במכונאות. הוא מוכשר לכך".

דעה בנקודות. דר' עה אחרת על כושרו של עובד היתה למיכאל פריי' טיג, מתאגרף ידוע לש' עבר, ששפט בקרב בין שמונה הסיבובים. פריי' טיג, שהופיע בלבוש ה' גיני ביותר מורכב מ' חליפה כחולה ועניבת פרפר, הויע בזירה יותר מהמתחרים עצמם, מסר לבסוף את הנצחון בקרב, לפי נקודות לידי המת' אגרף הישראלי דוד עובד.

במסלול

הלאה הנאצי

על מנת למשוך קהל כינו מ' ארגני התחרות ההתאבקית של רפאל הלמרין בסנט ניקולאס שבארצות-הברית את יריבו ה' קנדי הנס שמידט, בשם הטבטוני האיום, הודיעו שהוא גרמני, יליד מינכן. הקהל, ברובו יהודי, הקים מהומה כשנוכח שהגרמני נעזר בתכסים בלתי חוקי, זרק כסאות לזירה, קרא לעבר שמידט: "הלאה הנאצי!".

הנצחון ניתן לבסוף, לפי גקר' דות, להלפרין.