



סופר זוק
כתב יד נמרץ

אנשים

פסוקי השבוע

הסופר אברהם שרון, איש האוניברסיטה ובעל אוסף האוטוגרפים המפורסם, ראש המטיפים לחילוף ערביי ישראל ביהודי המזרח, בפגישה מטעם שורת המתנדבים בה נידונה פרשת תת-שרהסעד שלמה רוזנברג: "לתפילה הצילני מחרב, מרעב, מדבר ומאור ייב — יש להוסיף גם: ומהוכחות מספיקות." **הצייר קריאל דוש**, קריקטוריסט מעריב: "שום דבר אינו מערער יותר את האמון בה בחופש הדיבור מאשר האזנה לנאומי-בחי"רות."

העיתונאי אורי קיסרי: "הצרה נכנסת שלנו היא, כי לעתים קרובות מדי נער רכות הצבעות אימון, ולעתים רחוקות מדי — הצבעות מספון."

המחזאי מארסל אשאר, דמות רבת-דשפעה בסיפורות הצרפתית: "מי אמר שה גשים שונאות מאתמטיקה? הן עוסקות בה תמיד: מוסיפות שנים אחדות לכל אחת מן ידיותיהן, מחסרות ממשקלן, מכפילות את מחיר שמלותיהן ומחלקות את גילן."

כמאי-הסרטים אלפרד היצקוק: "שום דבר לא יעזור: אני כמאי של סרטי מתח וזכה אשאר. אפילו אביים את אגדת הלודים התמימה ביותר, יחכו הכל לגילויו של גופה בתוך הארון."

אברהם אבינו והסאי

בהגיבו על דבריו של כי.גי. בבינוס יצא ערות המורה, לפיהם אברהם אבינו היה עיראקי, אמר ח"כ צ"כ **שדום זיכמן** באסיפת-בחירות במערכת ראשהעין: "אני יודע אם אברהם אבינו היה עיראקי או תי מני, אך בדבר אחד אני בטוח — הוא לא היה חבר מפא"י."

על **בן ג'י**, עצמו, היפיעה השבוע ידיעה מעניינת בשבועון הבריטי הנפוץ אילוסטרייטד. השבועון, המתאר במסגרת כתבה משדה בוקר את שרהבטחון כגנביא ילום יותר מאשר כלכלן או דיפלומט" מסר כי "בן גוריון עוסק באירגון תנועת יוער משלנו."

באותה כתבה מתואר גם חבר שדהבוקר **יהושע כהן**, עליו יאמר שהיה בתקופת המלחמה חבר בקבוצת טטרן — אילם כיום הוא מקדיש את רוב זמני לעשיית ילום עם הערבים והבדואים החיים בישראל. נימוקי, לזברי הכתבה: "הם אורחים ישראלים ויש ליהנות את רמת-חייםם לרמת-חייםם הכל-ליה."

אם כי בגוריון פרש בניתיים מהיב בל עדים בשדהבוקר, נמצא עדין זכר לחייה אלה בחלון-ראוהה של צלם הל-אביבי שהציג העתק מצולם של אחד מכתבי הבלוק המפורסם סם בו כתב בגוריון בראשית פרישתו כל מכתב בכתב-ידו. נוטה המכתב, הנושא את המספר הסידורי 6: "למר אהרו זלנפריינד, שלום וברכה. אני שמח להודיע לך שתנור החימום שלך לא הכויב. הוא מתמם וגם כמעט אינו מעלה פיה. אם כי הוא זולל נפס. ורב תודות לך, ותצלחי בכל מעשיך לטובת הארץ. בכבוד רב. ד. בגוריון."

חיה הררית והקומוניזם

לאחר מסע משותף במסוס אל-על מישראל, כתב אורח אחד, בעל-הטור של ניו יורק הי-ראנד טריביון **ארט בוכוואלד** מאמר מקיף על אורחת אחרת, זמרת הקונטראלט הכושית **מאריאן אנדרסן**, הוא סיפר כי במסע המשותף במרומים אמרה הזמירה כי "בדרך כלל כאשר באים למקום ששומעים עליו רבות מראש, מתאכזבים. אולם בישראל, הריומום לא הכויב. זוהי ארץ יפה ובאושרת." כן סיפרה, כי השיירים האהובים ביותר על הקהל הישראלי היו הספיריטיואלס הכושים, ובתוכם קודם כל שלח אח עמי ונל העיגם בזרועותיה.

פרטים נוספים על דרכיה של הזמרת סיפר מנהל עסקיה (היהודי) **יצחק יוסף**: מכל מקום שאילו היא באה, היא נוהגת לטלפן מדי ערב בערב אל אמה הזקנה לאחל לה לילה טוב, לוקחת אתה תמיד במסעיה מ"ח טים וחוטים, מתקנת ומגדצת כמדידה את שמלות-ההופעה, אהבת לקחת אתה מטען ענקי, לסיסתה לישראל, למשל, ויצתה לקחת אתה מכונית תפירה, גראמפון ותקליטים, אך שוכנעה לבסוף על-ידי המנהל ליתר על חפ"צים אלה.

אירח אחר, הסופר היהודיאמריקאי **הרמן** (המרד על הקיין) **זוק**, שלח ערב צאתו מישראל מכתב-חידה לעיתון-האח האנגלי של רעולם הזה, ציין בכתב-ידו הנמרץ: "אני בין החותמים על פרונטפיני זה זמן רב. הוא מוסר לי ידיעות רבות על הנעשה בישראל, בשעת שבחי בארצות-הברית."

לאית של מזל זכה ערב בוא לישראל על מנת להתמודד עם **דוד עובר** (ראה רפון-טאניה) אלוף אירוסה במשקל קל, המתאגרף **אפאלטה פאלצינלי**: חמישה ימים לפני נסיעתו זכה בנצחון חדש על אלוף דנמארק.

פחית מרצעה היה הכוכב ההולנדי **רן ברט מצי-אם**, שתבע השבוע פיצויים כי סך מיליון דולאר מן קונפידנשל מאגאזין. לאחר שנכתב עליו שם כי יום אחד הופיע לנשף מסכות בביתו של צירלס (הגיבן מ' נוס-דאם) לוהטון, פשט את כל בגדיו, שפך על עצמו בקבוק שלם רוטבעבניות והכריז כי התחפש לנקיטיה.

לא שפר גם גורלה של הכוכבת הכושית **דורותי** (כארמן ג'ונס) **ראנדרית**, שסירטה זכה אומנם להצלחה רבתה בקאן, אולם היא עצמה זכתה בהצלחה פחותה בהרבה: כש נכנסה לראשונה בחייה לשחק משחקי-הימורים בקאזינו של קאן, השאירה שם כעבור שעה קלה 875 דולארים.

הסברה מעניינת על טיב משחקה של מש' תתפת אחרת בפסטיבאל קאן, חיה (גבעה 24 אינה עונה) **הררית**, (ראה מסגרת). נתן דוד בן-אלול, בנו של עורך דבר השבוע שהפך למבקר קולנועי, הסביר לקורא תמה מדוע קטל את משחקה בסרט: "ייתכן כי יש קשר בין כשלונו... לבין שייכותה למחנה הקר-מוניסטי." אמר על כך הצייר **שמעון** (בעיני צבר) **צבר**: "ייתכן כי יש קשר בין הי עובדה שבן-אלול הוא מבקר קולנועי מעולה כל כך לבין היותו מפא"יניק!"



מתאגרף פאלצינאלי
אות של מזל

פרס: 350 ל"י

אתה —

שואף למדינה ליברלית, הדואגת לכל אורחיה ללא כל הפליה. יודע כי רפ היוזמה החוסשית תפתח את הארץ והמשוך את ההון. רוצה שהאורח לא יהיה נתון ללחץ, לשכה, מסלגה או הסתדרות. דורש משטר מבוסס על שיוון האורח ולא על "פנסק החברה". מבין כי סיסמת הפירוד של מלחמת המעמדות מתנכלת למדינה. מאמין כי חייב לבוא קץ לשחיתות שמשטה בכל רחבי המדינה. מוכן להלחם בכל מארך למשטר של לחם בכבוד ואויר לנשימה. מתנגד לפיצול הלא-סוציאליסטים (פרוגרסיבים, חירות, דתיים). משוכנע כי אין הגהה בריאה למדינה בלי הציונים הכלליים. חובע מכל אורח נאמו לבחור בציונים הכלליים, המפלגת המרכז.

אם כן — אמור זאת בחרוזים. חבר סיסמה קצרה וקולעת, לעניין, מתחרזת או בלתי מתחרזת, ושלח אותה בציון שמך וכתובתך אל: "סיסת הנצחון", התחרות הצ"כ למען האורח, תל אביב, ת.ד. 6137. וועדת שופטים מוסמכת תשפוט את הסיסמות שתגעה ל-סיסת הנצחון" עד לראשון ליוני 1955 ותעניק את הפרסים הבאים לסיסמות הטובות ביותר."

פרס ראשון — 250 ל"י

פרס שני — 50 ל"י

פרס שלישי — 10 ל"י

ועשרה פרסים 5 ל"י כל אחד

אתה יכול לשלוח מספר בלתי מוגבל של הצעות. זכור את כוחה של הסיסמה! אתה עדיין תחת הרושם של "מספיק ודי" — בטלסון מפא"י ו"הסתדרות הציונים הכלליים מפלגת המרכז, שומרת לעצמה את הזכות לרכוש בשכר הסופרים המקובל, כל סיסמה אחרת, נוסף לסיסמות הזוכות בפרסים, העוברות לרשות בלעדית של הסתדרות הציונים הכלליים.



מה נפלאים ימי הקיץ על שפת הים: שמש, אויר צח ומנוחה, ועל כלם — כסאות מתוצרת "ענג". שמש ואויר צח הם מתנת הטבע. מנוחה ושלחת הנפש — מתנת כסא-הנוח "ענג". גם אתה תוכל לרכשו בהתאם ליכולתך ולטעמך. בקניון הריסים מתקפלים (שולחנות, כורסאות, כסאות-נוח, ספסלים, שרפרפים וכו'), שימלב לסמל "ענג" המשמש ערובה לחוזק, קלות ואריכות-ימים.

ענג

בית חנושה לרהיטים מתקפלים

אסור לך להחמיץ את קריאת דודנית רחל

ספרה הנודע והחשוב ביותר של הסופרת הבריטית בעלת שם-עולם דפנה די-מוריאה

החושף החי של סירה אנגלית עתיקה, שטופת גשמים וירוחות, בה נרקמת במסתרים עלילת אהבים שאינה מוצאת לה פורקן בגלל חשונות חלגנית ימדוחי-דמיון. במרכז העלילה ניצבת אשה מופלאה, שאין לדעת אם נאמנה היא או חורשת מוזימת הרעלה שפלה.

הספר בו ידברו חבריך — הספר שיהיה לנכס בריקיימא בספרייתך

חוצאת ערית, ת.ל.א.ב.ב