



כמעט! השחקן הברזילי עובר את בלמי מכבי, מתקדם אל השער, בוטע בחזקה. השוער מונק, מצליח להדוף את הכדור בקצות אצבעותיו השער ניצל, זמנית, אפשר להרגע ולצפות להונקפה שניה, שהיא לא תאחר לבוא, אם לדון לפי הקצב המסחרר של הברזילאים.

ההתרגשות שעוררה בואה של קבוצת ה' כורגל הברזילית אתלטיקו הביאה קהל רב (20 אלף צופים) למשחקה הראשון באצטדיון הרמת גני נגד קבוצת מכבי תל-אביב. ה' התרגשות פחתה לאחר משחקה הראשון של הקבוצה, שגילתה יכולת טכנית מרובה, איך ובה את הקהל, במשחק איטי במקצת, חסר רוח-לחימה, בפני יריב שלא גילה התנגדות מרובה. התוצאה: במשחקה השני של את- לטיקו, נגד הפועל תל-אביב, במגרש הפועל יפ', הופיעו 12 אלף צופים בלבד, התאכזבו גם הם מנצחונה הקל של הקבוצה האורחת (0:4).

במשחק הראשון נגד קבוצת מכבי תל- אביב, הראתה הקבוצה המארכת, אלופת ה' ארץ, אולת-רגל מוחלטת. היחידים שבלטו על המגרש היו רבינוביץ ויהושע גלזר, או- תו שמרו המגינים הברזיליים בשבע עיניים. הכשילו בהרבה את משחק קבוצתם: שמואל ישראלי וצבי טווינסקי.

התקפות האורחים הסתיימו בדרך כלל בקו ה-16, משם כעטו בעיטות חדות ומדויקות, ששלוש מהן הפכו לשערים.

בתחילת המחצית השנייה של המשחק, נמנעה ברגע האחרון שערוריה כדורגלנית מקצועית. הברזיליים הרגילים בארצם לשחק בכדור המיועד רשמית למשחקי כדור-סל (בגלל קלותו), ניסו להגניב כדור משלהם בתחילת המחצית, לאחר שכפתיתח המשחק סרב השופט לאשר את כדורו. לכשתגלה

מימיה עשוי הכדור

„גאומי“ - פענו אנשי אתלטיקו: „מעורר!“ - התעקשו האכזבים ושיכנעו זאת השופט הגהסס



השער השני. חלוצה של קבוצת אתלטיקו מתעה את שוער מכבי תל-אביב, אברהם בנדורי, ומבקיע את השער השני לקבוצתו.

המעשה, הפסיק השופט את המשחק, המשיכו רק לאחר שהציר הברזילי התערב בעניין, שכנע את בני ארצו להמשיך ולבעוט בכדור הישראלי בכדור-התנועה.

במשחקה השני שלטה הקבוצה האורחת משך כל המשחק, על מגרשו של היריב, ה' פועל תל-אביב. בלהטוטים טכניים המתזמרים באחדות, כמעט ולא הרשו האורחים לירי- ביהם לגעת בכדור. המשחק המקצועי, ביחוד בחצי הראשון של המשחק, צד את עיני הצופים בקיוונו הטכני ובדיקנותו. חוסר יריב מתאים, אפשר לכדורגלנים הברזיליים להדגים את תורת משחק הכדורגל כפי ש' היא כתובה על הגיר.

הפועל, שגייס במחצית השניה את חליציו העקריים שנכשלו במחצית הראשונה בהת- קפיתיהם, להגנה, הפסיד בכך את ההזדמנות לנצל את העייפות שהשתלטה על האורחים בסרק זמן זה.

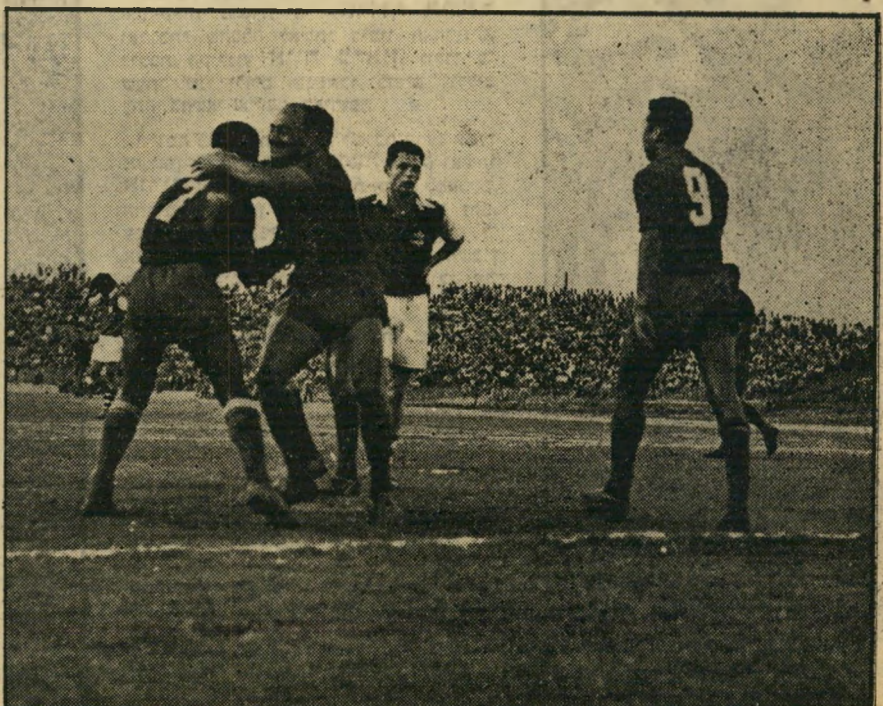
היה מה ללמוד ממשחקם של האורחים — זאת הרגישו לא רק הצופים שחוו במש- חקים מעל קרשי הטריבונות, אלא גם שחקני הקבוצות היריבות, שאורחיהם כמעט ולא השאירו להם מה לעשות על המגרש. אחר שני המשחקים גוכה קהל חובבי ה' כדורגל באיזה ירידה נמצא ענף הכדורגל. שתי



רוצים כדור גומי! עוד רגע והכל יתפוצץ. שחקני אתלטיקו מסרבים לשחק בכדור ישראלי, הסכסוך מחוסל בהתערבות ציר כראזיל

הקבוצות מכבי והפועל תל-אביב שהיו תמיד כפקים ראשיים של שחקנים לנבחרת הלא- מית, הוכיחו בעליל, כי משבר חמור פוקד את קבוצותיהם. גם בקשתם של חברי הנהלת הפועל תל-אביב לאחותה בספתי לחזק את הרכב הפועל לא נשאה מרי ובנמקם את תשור בתם השלילית אמרו חברי הנהלת הפועל פית: תנו לנו לשחק ואנו נצרך אלינו כמה משחקני הפועל תל-אביב.

אולם הקהל שבא לחזות במשחקה השני של אתלטיקו, היה מאוהדי מכבי יפו, אשר עדיין נטר איבה לשופט בן-רובי, על שיפוטו החד-צדדי, לפי דעתו, במשחק קבוצתם נגד הכח תל-אביב, לפני כחודש ימים (העולם הזה 914). בעלות השופט בן-רובי על המגרש הוא זכה לקלחת של צעקות בוז, מאלפי היסור- אים אשר באו במתכוון להפגין את שנאתם לבן-רובי. לעומתם העיר השופט בן-רובי: השחקנים האורחים התפלאו למשמע אוזניהם בחושבם כי נעשתה קנוניה בקשר לשיפוט. אולם האורחים נוכחו עד מהרה כי זעקות הבוז היו לשוא. לאחר המשחק ניגשו ראש הקבוצה הברזילאנית ומאמנה, לשופט בן- רובי והודו לו על שיפוטו המוצלח. הפעם יצא בן-רובי את המגרש, כשהוא מלווה תשואות אהדה מצד הקהל הרב אשר מלא עד אפס מקום את מגרש הפועל ביסו.



שער, שער! עוד שער לסובת האורחים. לשמחה אין מיצריה. (התמונה מימין) מבקיע שער הנצחון ראוי אפילו לקבל נשיקה. שחקני מכבי מורידים את הראש. ההפסד בטוח. נתור, (התמונה משמאל) מכת ראש מצויינת, שהשחקן הברזילי גילה בה זריזות וגמישות להפליא.

• הפועל פתח-תקוה נמצאת בראש טבלת הליגה לאחר שגמרה את הסיבוב הראשון ללא הפסד.