

הפסטיבל בקאן

(המשך מעמוד 13)

בלי עזרת שריו, אולם שריו, שונאי ה-
אמנות, מוסרים אותו לטיפול פסיכיאטרי
— עד סוף הסרט.

בהצלחה הגדולה ביותר זכה היום דוקה
סרט דוקומנטרי: איי-האש, המתאר את ה-
התפרצות האחרונה באריהעש סטרומבולי.
הבמאי הצעיר, היטוריו דהיסיטה מסמיק
כמו הרגעש לשמע התשואות הסוערות, נמ-
לס מן האולם דרך פתח צדדי. כל המבקרים
האמנותיים חווים לו גדולות.

★ ★ ★

4 במאי 1955

המשולש המשפחה

חבריהשופטים השתעמם היום במקצת:
מארסל פאניול ואיוה מיראנדה הצרפתיים,
ליאונארד מוסלי האנגלי, וליאופולד (תק-
ווחס האחרונה) לינברג השווייצרי אינם אוה-
בים סרטיאהבה מתחקים.

סרטהאהבה הראשון של היום היה סוף
הפרשה האנגלי, המבוסס על ספרו של גראד
האם גריין. הסרט עוסק במשולש המשפחתי
הקלאסי. אולם תפקיד המאהב נמסר דוקה
לאלוהים, ומובן מאליו שאלוהים מצליח —
לא בלי לסבך את המצב עד לזוועה. אף
על פי כן הצליח הבמאי, אווארד דמיטרק,
להעלות על הכד כמה סצנותאהבה מוע-
זעות בהשתתפות דבורה קר וואן ביהנסון.

במשך היום דומה היה כי מאחורי קלער
הפסטיבל לא תהיה כל התפתחות מיוחדת.
אפילו הסיכסוך בין הנהלתהפסטיבל לבין
המפיק היפאני מאנאטה (הנטיכה 10) ש-
התמאר קבל עם ועדה בשנאתו לצרפתים,
חוסלו, לאחר חילופי עשרות מברקים בין
פאריס וטוקיו. אולם לעת ערב התפוצצה
פצצה: מחאה גרמנית גרמה לקיצוץ סצינה
שלמה מתוך גבעה 24 אינה עונה, שהוצג
לפני שלוש ימים. הקיצוץ נשמר בסוד,
ואלה שלא ראו את הסרט במלואו (בתוכם
גם אני), לא הרגישו בו. הסצינה שהושמטה:
פגישתו של הפלמחניק (אריה לביא) עם ה-
קצין הנאצי (עזריה רפפורט). העתונאים —
וביחוד הצרפתים — מלאים זעם. כנראה ש-
רגישותם של הגרמנים לנאציזם גדולה לא
פחות מרגישותנו לאנטישמיות.

★ ★ ★

5 במאי 1955

מסע מסביב לעולם

תוכניתהיום של הפסטיבל הזכירה לי
מסע מסביב לעולם: במשך שעות ספורות
זכינו לראות סרטים בראזיליים, אוסטרליים,
הודיים ומצריים.

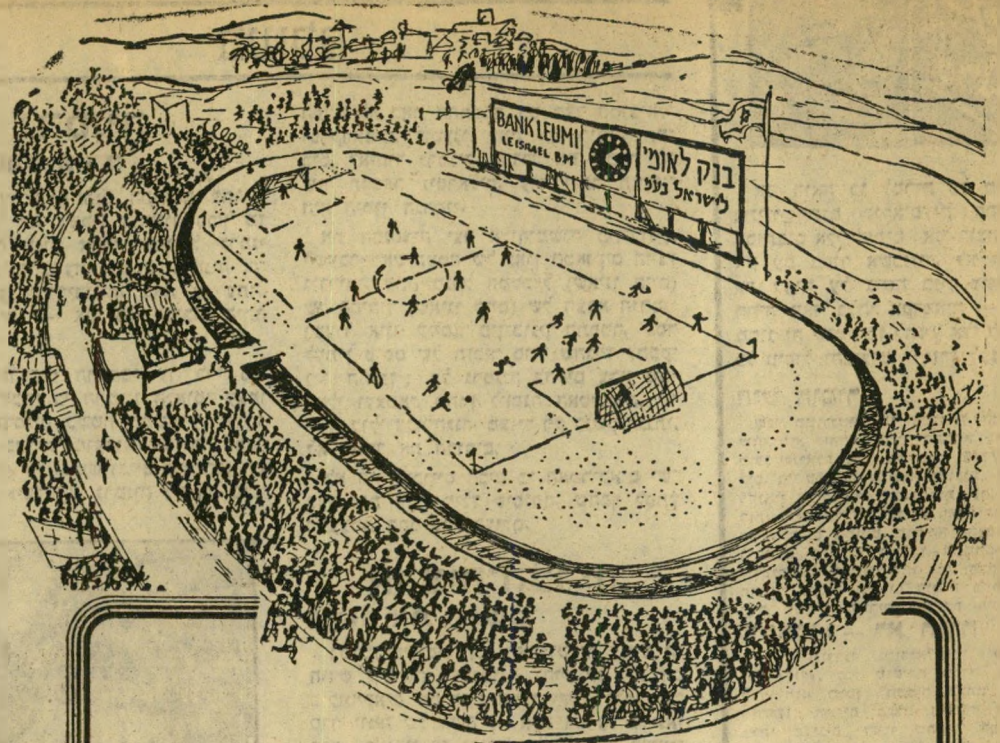
הזוכה במירוץ העולמי היה הסרט ה-
בראזילי, חסרהעלילה, הסאמבה הפאנאטי-
טי. אנו רואים כסרט זה מלחין בראזילי
(אמיתי) יושב ומחבר סאמבה חדשה בהשראת
נוף מולדתו ויושביה. ככל שנוצרים הצלרי
לים במזחו של המחבר, כן מגולל הנוף ל-
עיני הצופים. העריכה, הצילום, חדותה-
חיים המסכה למלוא אורך הסרט מעידים כי
הבמאי אינו אדם רגיל.

ואכן, ז'אן מאנון איננו ככל האדם:
הוא אחד העתונאים והצלמים הגדולים ביי-
תר בעולם. הוא הוא שהצליח להנציח את
קפיצתהמות האחרונה של רקדןהבאלט ה-
רוסי, ניוזינסקי — והוא הוא שצילם את
הזוג הינדוור ימים מספר לאחר שחיתר
אריאדו על כתרמלכות האנגלי.

הרפתקאותיו של מאנון בעת הסרטה ה-
סאמבה הפאנאטסטית לא נמלו מהרפתקאותיו
הקודמות. הוא עצמו ירד למכרה עמוק
וגרר אחריו ציוד כבד למרחק 12 קילומטרים,
כדי לצלם סצינה בת 30 שניות. עזרו ה-
ראשי, צלם העתונות פרסין (זה שהסרטי לפני
שנים מספר את האודיסאה הימית של רבי
החובל קארלסון), נעלם למשך חודש וחצי ב-
יערות אמאזוניה. הביא משם כמה סצינות
נהדרות. עזרו אחר שלו, ראלף בונג, שי-
צילם את מרבית הסצינות העירוניות, הש-
תתף ככתב צבאי במלחמתהעצמאות ה-
ישראלית, ספג כדור בירוע וארבעה עשר
רסיסי פגז מרגמה בכל חלקיגופו.

עתה ישבו שלושת ההרפתקנים באולם ו-
חיכו לגורדינם. עצבנותם היתה מיותרת:
התשואות הסוערות (בהן השתתפו גם ה-
שופטים) העידו כי היה זה אחד הסרטים
הטובים ביותר, שהוצגו עד כה.

בערב ערכו המצרים מסיבה מצומצמת
לרגל הצגת סרטם היים, או מוות. רציתי להסי-
תנן לשם, אבל שומרהסוף המשופם ורש
ממני להציג את העודותי. פשוט לא היתה
לי ברייה אלא להסתלק.



בשרות הספורטאים

שעוני הבנק

באיצטדיון רמת-גן

ובמגרש הפועל ביפו

בנק לאומי
לישראל בע"מ

★



גלידה
תלמה



ביתי, קל להכין - וכל כך טעים!

נירות עטיפה - נירות ערוך!

כי עבור עטיפות ניקי מקבלים פרסים
ככל חנויות המכולת. המורת 10
עטיפות מקבלים אריזה אחת של
אקא ילי המורת 25 עטיפות. לפי
בחירה צנצנת דבש או ריבה של
אקא.

תענוג ממש להשתמש במקלון הפלא
ניקי: טוב לכביסה, לכלים, לנקוי
הבית ונוסף לזה מקבלים מתנות
יפית.

ניקי תוצרת נקה
המפיצים היחידים: אקא

אויבי הנוער

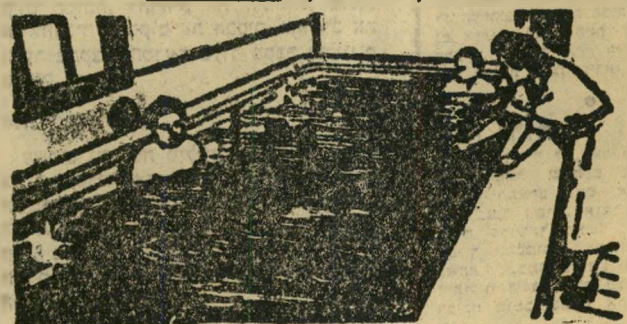
מחלות המין

מאת הד"ר מרדכי זירמק

ה'יש לך כאבים...

גנג, בברכים, בכתפיים או בפרקים?

"רפא" - רח' שלמה המלך 103, תל-אביב טל. 24495



כריכות
מי-מרמא
חברשת בוך
כמו
בקרלסנד
וישי או
פכריה

כמו כן אמבטיות ערבול (Whirlpool bath) / חדר זיעה טורקי /
מחלקה מיוחדת לאיכשור ע"י התעמלות רפואית, מסג' וריזביליטציה
המוסד היחיד מסוג זה בארץ / מחלקה לסובלי רוי, שיום
המוסד פתוח עד 9 בערב