

כובעיהם הנהגה הענף והנרביים השחורות לא היו ידועים כלל בישיבות של סווא וסמבטיוא.

ו. מאלניץ, תל אביב

נרדה פפורטיבית

תודה לכם על המיזוג המצוינו של עלילות המתאגרף הצעיר חיים חייספיה (שקר העולם הזה 914).

יחודים יקרי נפש

הוא לא מכתבו של הכורא נר שפיר (העולם הזה 913) המכנה את הדתיים בשם "בתי של עכברים שחורים".

יעקב פולין, זכרון יעקב

קובזן מוז קובזן

עם כל הערכתי לשחקן הקאמרי, יוסף יריד, נדהמתי למקרא דבריו (העולם הזה 914) וסענתי תיו נגד ינאל מוסטון.

מיזוג הנצחיות

מנוח לקרא ולשמעו בלי הרף את הפיומוץ על נצחיותו של עם ישראל.

החזים אכזו

הני חושב מנהל אשכול וקורא קבוע של העולם הזה.

שנתן 1940

המחקר, אשר ערכה המערכת הנכבדה על חזון הצעיר איננו מדעי ביותר.

פסוק בעד זקן

במקרה נתקלתי בסדרון אנשים (העולם הזה 911) אשר אני קוראת. מלא השמחות על המפלגות.

אלה איתן, ירושלים

פסוק יכול להיות טוב, ללא התחשבות באורך זמן.

מי הוא הכותב?

יום יום אני מתרננת מחדש שהעתון היומי, אשר אני קוראת, מלא השמחות על המפלגות.

הסוד נכתב על ידי מערכת העולם הזה.

תגמול בעד פה

אורי אבנרי מסדר את כולנו. קראתי את מאמרו, טיפוסו ושמו תנול" (העולם הזה 913) וחייתי הרתי אם צריכים להתוך אותו לחתיכות או מבי סיק תלות אותו על עין נכונה, והנה הוא בא עם מאמר כמו, "גבול החרטה" (העולם הזה 914) ואני רוצה לרוץ אליו ולנשקו...

אבי גינוסר, באר שבע
אם אין ברירה, מעדיף עורך העולם הזה את הרוץ השניה.

החד והאופק

זכיתי חודש ימים מאז פירסמתם את דאיונותיו המהפכניים של עמוס מינו עם דפרומטוריים מיינבי וזוראני (העולם הזה 909) וציינתי בכליון עיניים לזיכוח הנרול בעתונים האחרים על חומר מסוג זה.

דב מיינר, תל אביב

יורשה לי להביע את תודתי העמוקה למרופסור מיינבי על אזהרתו מפני הפלישתים והצלבנים הפלישתים החיוני קמטר משך 500 שנה, במרם הוספו עלידי האלגורים - יהוד עם ממלכת ישראל.

זכרון יעקב

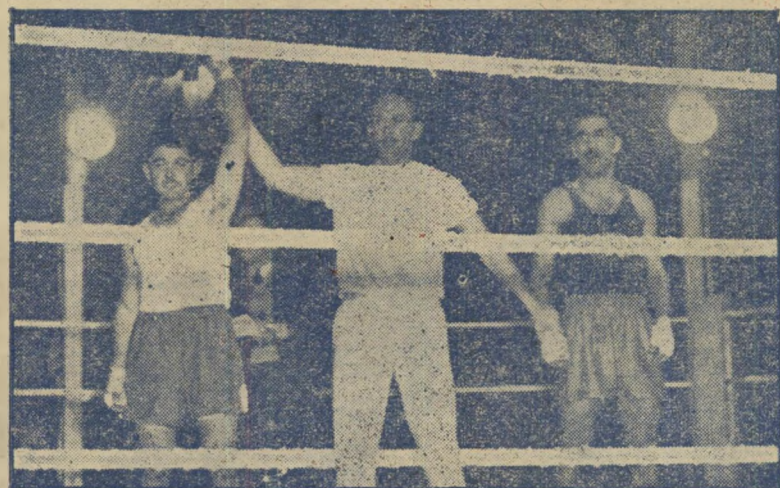
באשר לצלבנים, הרי הם חוסלו אך ורק מפני שאויביהם התורכים והכורדים עלו עליהם במספרם כל צעדיהם כלפי האוכלוסיה הערבית המקומית לא היו יכולים להשפיע על התנהגותם של מלאה אלדינו והשלטן ביבארם.

זכרון יעקב

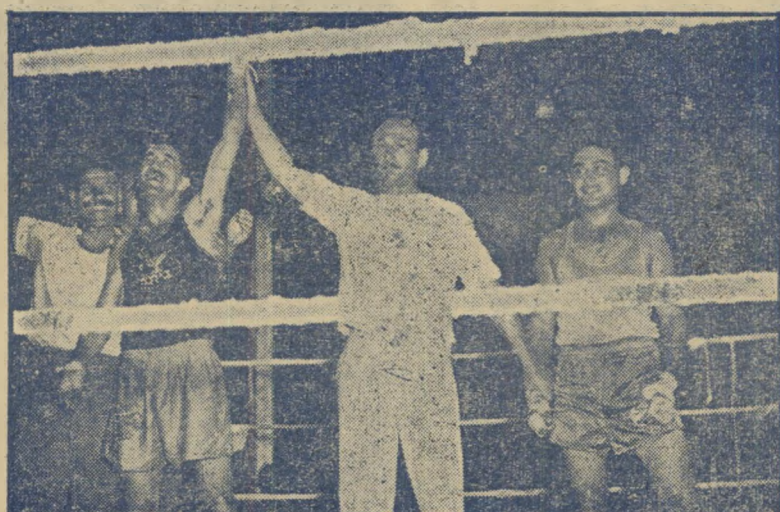
כאן עלי לסיים, כי עורך הכיתוב, שהבי חזין באורך רשימתו, לויטש אלי עין וועמת. אולי יסכים עוד להקציב לי רק שתי שורות כדי לאחל לך חג שמחה לכבוד יום העצמאות השביעי של מדינת ישראל.

זכרון יעקב

לאמיתו של דבר קפאה חידות הרבנית, לכל המאוחר, במאה ה-17. תוכלו להחכך בכך אם תתבוננו באופנת הלבוש של יושבי מאה שערים.



ווייספיש מנצה את בירנבלום



בירנבלום מנצה את ווייספיש

הערכת

העולם הזה

FRONTPAGE

ASI ES!

השכונות הספרדית והאשכנזית

רדו גליקסון 8 תל אביב. טלן הסברקס: 26785

פולמטרס: ת. ד. 136, טלן 1970

שמדצ'א: לאור: העולם הזה בע"מ.

דפוס ישראל בע"מ, ת"א טל. 23204

הערכת אחרית עבוד תוכן אמונות, מלבד ריבוי יצרכין, "דו"ח למתברר", "דו"ח לנאמ" ש"ד"ג, המודר, "דו"ח לכוונה" גולל פורעות ממעט סלילנות וארנונים ציבוריים אשר אין המערכת משיגים לתוכנו ולרעות המובנות כע, ושיגיו

העורך הראשי: אורי אבנרי

עורך משנה: רוב איתן

עורך תבנית: סימה אילן

הצלם הראשי: דן ברנע

הברי המערכת: משה בראסרס, יחיאל כשן, ניצה נבי, ליני נליל, רחמי רוד, כחי הכי, יהונתן ורביקה זארי, אומקר פאמר, אביבה סטן, עמוס מינו, סילבי קשת, אברהם רפפורט.

עורכי המהדורה האנגלית: דניאל שפרן, דרוי פסטור, ביל מלמן.

הממונה על המהדורה הספרדית: שלמה הרל

עורך דפוס: משה אריאל

מנהל מבצעים: מנהל מעבדה: דרוי פחייג

עבוד מודעות המתפרסמות תחת הכותרת ובר המוכנות על ידי חברי המערכת ונבדקות ממעט סלילנות וארנונים ציבוריים אשר אין המערכת משקפות בשום צורה שהיא את דעות המערכת.

איני יודע

לכל מקצוע ישנן כנראה מיגבלות טראגיות. לגבי עיתונות, אין לך דבר טראגי יותר מן הצורך לכתוב בקיצור.

תאר לעצמך שאתה קורא בעיתון, בשתי שורות דחוקות, כי אמש עלה בית מספר מלני ברחוב אלמוני באש. מעשה שבכל יום, שאינו עושה עליך שום רושם מיוחד.

לעומת זאת, תאר לך שנוכחת במקרה או לא במקרה, בשריפה עצמה. מובן שאתה מלא אחר כך רשימים וחחיות, שיספקו חומר לשיחית בחוג המשפחה, הידועים והתבררים לעבודה למשך כל השבוע הבא.

העיתונאי הוא כמעט תמיד במצב זה. בתוקף תפקידו הוא לעתים קרובות מאד עדיאיה למאורעות מסעירים. בתוקף תפקידו הוא גם אוסף בו במקום אלפי פרטים קטנים הנוגעים למאורע, מראין את כל הנוכחים והנוגעים בדבר, חוקר את נציגי המוסדות הקשורים במאורע, שולח צלם למקום.

שבצי מאוד שאחרי כל אלה הוא מופיע, בדרך כלל, במערכת ודורש בכל תוקף להקציב לסיפורו שלושה עמודים של הגליון.

מיד לאחר מכן נפתחת מלחמה זעירה בין הכתב מצד אחד לבין העורך, עורך המשנה ועורך הכיתוב מצד שני. השלושה עושים את כל שיכולתם לדכא את יצר ההתחשטות והכיבוש של הכתב, לצמצם עד למינימום את סיפורו, כדי שישאר מקום נרחב ככל האפשר למדורים שהם עצמם אחראים להם.

אולם הכתב גם הוא איננו טיפש גמור. בארשת:נצחון על פניו הוא מגיש לעורך הכיתוב חמשה עשר עמודים כותבים בצד פיעות במכוונת כתיבה. לבו כמובן נשטח שיתפתל עורך הכיתוב כאשר יתפתל, לא יצליח להפחית את הרשימה לפחות מטור אחד.

השינוי המהפכני התחולל, כמעט מאליו, בגליון ערב פסח (912). לאחר שהוקצבו תריסר מעמודי הגליון לכתבת הענק שנתן 1940, נוכחנו בתדהמה שלא נוכל להקדיש למדור במדינה יותר משבועה טוריים בשעה הסורים הרדים הללו הוטל עלינו לשקף בצורה מוסמכת ומקיפה את מאורעות השבוע. התוצאה היתה פשוטה: עורך הכיתוב נאלץ לשבת שעות ארוכות נוספות, למחוק כל מלה שאפשר היה להסתדר בלעדיה.

מקרה זה עורר איתנו לחולל בעתון מהפכה שקטה. שאת תוצאותיה אתה מרגיש בגלגנות האחרונים: אם למשל בגליון 911, שקדם לגליון פסח, הוקדשו למדור במדינה 13 טורים - הרי כעבור שבועיים, בגליון 913, הכילו 10 ורבע טורי המדור 23 טורים. כל סור חובק עכשיו, בממוצע, לא ספור אחד אלא שנים וחצי והגליון השבועי שנחפולט הזה יכול, בצורה זאת, לספר לך על 80 ממאורעות השבוע בשטחים שונים, במקום על 50 כקודם. מלבד שאר ירקות, צריש הדבר, שכאילו נוספי לעתון, באותו מחיר, ארבעה עמודים נוספים.

אומנם, במערכת עצמה אין השיטה החדשה שקילה את החיים הכתבים המפורמרים