

היגיינה

צ'ידיהיידקים

שעה שתותחי החוף של סין העממית ירו את פניהם לעבר האיים שבידי הלאומנים, התחולל בתוך סין עצמה מאבק מסוג אחר לגמרי: מאבק על הבריאות והנקיון.

תחילה הושמדו נושאי החיידקים למיניהם: מיליוני הפיונרים והקומוסולאים הסיניים הצליחו לטהר את הערים הגדולות מן הזבובים, להשמיד מיליוני עכברים, עכברושים, חתולים וכלבים משוטטים. החודש הגיע תורם של החיידקים עצמם. סיפר על כך עתו נאי צרפתי אלברט דהיסגונזאק, שביקר לאחר רונה בפקינג: "בכל תחנות הגבול ותחנות הרכבת והאוטובוסים של סין העממית הוצבו עובדים רפואיים, עוטי מסיכות מחוטאות. עובדים אלה מחסנים את כל העוברים במ"קומות אלה נגד דבר, חולירע, טיפוס ואבע"בועות. יש להם סמכות מוחלטת לסטף כל סרבני החיסון אפילו בכוח הזרוע..."

תופעות אחרות של המאבק להיגיינה, בהן נתקל דהיסגונזאק:

● כל פועלי תעשיית המזון הסינית נצ"טו לחכוש מסיכות רפואיות, ססיגות חומרי חיטוי. צחת עובדי הנקיון במפעלים שונים הוגדל מי עשר, הגיע לעתים למאות.

המערות הגדולות בדרום צרפת. תצלום-הדגים

מתור-הדם האנושי נחשף, זו הפעם הראשונה, לעדשת מצלמת-הרנטגן, לאחר שגילו החודש המדענים הצרפתים פרופסור בודאן וד"ר ז'אן ליאני, כי הנורקת התרכובת הכימית אצטיוודן לעורקיו של אדם, מאט שרת לכל כליהם שלו להופיע בהירות בלתי-רגילה על תצלום הרנטגן.

יפוי ללא כאב

מיליוני אנשים הסובלים מן הקרומ הש"חורצהבהבה, שצמח על שניהם, זכו החודש בכשורה משמחת: מעתה והלאה יוסר קרומ זה לא באיזמלו של רופא-השניים, אלא ב"תמיסה כימית חדשה, שהוצאה לשוק באר"צות-הברית.

אל פחדו

אימת-סרטן-הריאות הוקטנה במידת מה: ד"ר ליאו ריגלה מאוניברסיטת מינסוטה, ארצות-הברית, דיווח לאיגוד המנתחים ה"בינלאומי כי הסימנים הראשונים של סרטן הריאות מופיעים תשע שנים לפני התפתחותו הממשית, נראים כצללים חלושים על גבי תצלומי-הרנטגן. לדעת ריגלר ניתן ה"סרטן לרפוי מוחלט במשך שש שנים.

מסוקי השבוע

ח"כ מק"י מאיר ווילנר, על יריבו, מנהיג מפ"ם מאיר יערי: "הוא מנסה למכור את חרוני-הזכויות הזולים שלו בתור פני"גים מארכיסטיות אמיתיות."

ראש ממשלת צרפת אנדר פור, על קודמו: "ההבדל ביני לבין פייר מנדס"פראנס הוא יסודי כהבדל שבין יין לחלב."

הסופר אלברט י. קרונן, בחיכוך על בעיית הגבלת הילודה: "מדי שמעי אנשים תומכים בשיטה זאת, אינני יכול לשכוח כי הייתי הילד החמישי להורי."

הכוכבת זואן קרופורד, בהסבירה את סיבת הגירושין בהוליווד: "הגברים ש"אדם אנו עובדות רואים אותנו במלוא זהרנו. הגברים שלהם אנו נישאות רואים אותנו ב"רגעינו הגרוועים ביותר."

צ'יצ'יליאה

עם פרישתו של ווינסטון צ'רצ'יל מ"ראשות ממשלת בריטניה, אותה הפקיד בידי סיר אנתוני אידן, חזרו והתפרסמו ב"עיתונות העולמית רבים מן הסיפורים הקשור"רים באישיותו. דוגמות:

● כאשר התרברב בפניו פעם הפילדמאר"שאל ווייסקאונט מונטגומרי כי אין

הוא שותה ואינו מעשן, וכתוצאה מכך הוא בעל כושר גופני של 100%, השיב צ'רצ'יל: "ואני שותה הרבה, מעשן עוד יותר, והנני בעל כושר של 200%."

● בהזדמנות אחרת אמר: "אין אני רואה מה רע בשיטה. היצאתי מן האלכוהול יותר מאשר הוא הוציא ממני."

● להזמנה זוגית ששלח אליו ג'ורג' ברנרד שאו להצגת הבכורה של אחד מ"מחזותיו, צירף המחזאי האירי המזוקן פתק עוקצני: "הבא אתך יריד, אם יש לך." צ'ר"צ'יל השיב בפתק: "לצערי לא אוכל לבוא להצגת הבכורה ואבוא להצגה השנייה — אם תתקיים."

● כאשר יצא פעם שר-החוזק המנוח של ממשלת בריטניה ארנסט בווין במחולות עם בת-זוגו, העיר צ'רצ'יל למראה תנו"עויתו המגושמת: "אין זה מחול סתם. זוהי תנועה, תנועת העבודה."

● בנאום אופוזיציוני בבית-הנבחרים ה"בריטי נגד הממשלה השמרנית של סטנלי בולדרווין, שקדמה לממשלת צ'מברליין, אמר צ'רצ'יל: "ההיסטוריה תדון את מעשיו של ראש הממשלה לכף חובה. אני יודע זאת, כי אני אכתוב אותה."

לחכמים, אלקטרוניקה

הרבי-הצבאי הראשי אלוף משנה שלמה גורן נוכח השבוע שוב כי אמצעים שהיו מועילים בעבר אינם פועלים עוד כיום: למ"רות חישובי גימטריית מסובכים בהם הובטח לו כי הפעם יתלד לו בן \*, ילדה אשתו ב"שעה שנסע לערוך סדר-פסח צבאי אי-שם בגבול הדרומי, בת."

באמצעי מועיל יותר השתמש האמרגן משה (ז"ל-ה'ר) וואלין, אשר הביא ממסעו בצרפת פנקסי-גמורים שעליהם מודפסת תמונתו, אותם הוא מחלק כמזכרת זעירה לידידיו.

שי מזור קיבל השבוע גם שחקן האהל יעקב גבאי, שיצא מטעם תיאטרוננו להקים סניף חיפאי ומתגורר בכסר האמנים עין הוד: הדואר הביא אליו מכתב שהגיע לכסר מטעם בית היתומים הכללי בירושלים כשהוא נושא את הכתובת: "לכבוד גבאי בית-הכנסת במושב עין-הוד ליד חיפה."

המזל שיתק יותר לחברו-לתיאטרון, כוכב האוהל מאיר (הח"י האמ"ן שו"י) מר"ג לית: כתב השבועון לייף המבקר עתה ב"ישראל נטל את תמונתו בתפקיד ג'יטר לסטר בדרך הסבך, על מנת להדפיסה בשבועון בעל התפוצה העולמית, בהשחאה לששה שחקנים עולמיים אחרים שיתקו אותו תפקיד.

הסברה מקורית השמיע שר-הבטחון דוד בן-גוריון באונו מתישבי פטיש. כדי להבהיר להם את מהותו של הראדאר, אחד המכשירים שצה"ל משתמש בהם למלחמה בהסתננות, אמר: "הקדוש ברוך הוא רואה את הכל, והוא נתן חוכמה לחכמים ליצור מין עיניים כאלה הרואות את הכל. החכמים קוראים לזה אלקטרוניקה."

לסופרים, אופנה

בהישג לאדיפולומאטי התפאר שגריר יש"רל בחשיגנטון אבא אבן: תוך שנה הצ"ליח להפחית ממסקלו המכובד 12 קילוגרמים על ידי משחק-גולף אינטנסיבי והיגונות מא"כילת ממתקים.

שערוריה טריה חולל הסופר-במאיי צייר ז'אן (היפה והחיה) קוקטו: לאחר שנבחר כאחד מארבעים חברי האקדמיה הצר"פתית, הזמין אצל חייט את מדי-השרד היר"קים של האקדמיה, אולם דרש לתפור אותם לפי אופנת — הקו החדש ביותר של מלך האופנה בריסטיאן דיור.

אחד ההידים הראשונים לעובדת קיומם של חוגים ישראלים המעוניינים בשלום עם מדי"נות ערב הושמע בשיתורו של ריבבחי במו"אל, עורכה ומגישה של התוכנית בעברית ב"קול תשק, שסיפר בהרחבה על ביקורה של מלחמת תנועת השלום הישראלית בכנסת, הוסיף: "אומנם ידוע שבועד השלום מש"תתפות מפלגות שמאליות בעיקר, ואף על פי כן אין להניח שהן לבדן יכולות לגייס תמי"כה כה רחבה בין התושבים. פירושו של דבר שיש ציונים ויהודים רבים, הרוצים בשלום עם מדינות ערב בדרך של משאומתן ישיר ו"בלי תיווך זר."

\* נוסף על בתו בת ה-5



שחקנים מרכוס, מוזר, גור ויריין ב"שובי, שבא הקטנה-הכלבה איננה, הדירת ישנה

● במסעות-ספיגה, מגישים המלצרים, יחד עם צלחות-המאכלים, גם קעריות מל"אות חומר-חיטוי ריחני לנטילת-ידיים ומגבות נקיות.

● מבין כל שלושה סינים, שנקרו בדרכו של העתונאי, נשא אחד בתגורתו חבילה של מסיות מחוטאות, ססוגות ליזול.

לכאורה נראה הצייד הגדול על החיידקים כמלחמה בטחנות-רוח. אולם לאנשי הצמרת של המפלגה הקומוניסטית הסינית היה חי"שוב מעשי יותר: הנצחון על החיידקים היה עשוי להוריד את התמותה במדינה, לחזק אר"תה, לסייע בסופו של דבר לניצחון על אוי"בים אנושיים יותר.

גולות

האסך נפרץ

החודש נפרץ מסך-הברזל על-ידי עופות"בר: השגרירות הסובייטית בחשיגנטון היר"דיעה למכון הזואולוגי האמריקאי כי אחיז"בר מסוימים בטבעות אמריקאיות נמצאו, זו הפעם הראשונה בתולדות ברית-המועצות, באחד מאיוורי סיביר. עד כה לא נתגלה ב"ארצות-הברית אף אחד מ-25 מ"אלף האוזים המסומנים, מדי שנה בשנה, בטבעות, כברית"המועצות.

אל העבר

קבוצת סטודנטים צרפתיים, תלמידי ה"מכון הפריסאי לאנתרופולוגיה, החליטה ל"נטות על עצמה את אורח חייו של האדם ה"קדמון: בשבוע שעבר התעטפו עשרת ה"צוערים בעורות-כבשים, הצטיירו כאלות ו"קדומות-אבן, יצאו לבלות שבועיים כאחת

תיאטרון

הקאמרי

קנאת רבים חצי נחמה

על פני שובי, שבא הקטנה מרחפת לא רק רוחה של הכלבה הנעדרת, היא שבא הקטנה עצמה, אלא גם רוחו של הסרט שהנציח את המחזה, הקהל, השחקנים וגם הבמאי עצמו ראו אותו — והדבר אינו נשכח אף לרגע.

המחזה הוא שיר הלל ל"אלכוהוליס אנר"נימוס" (האלכוהולון האלמוני), ארגון של עבדיה-הטיטה-המרה שנגמלו משיעבודם, עוז"רים איש לרעהו. דוק (יוסף ידן), שחייו נהרסו עקב שיעבודו, התזיק מעמד משך שנה בעזרת אשתו הרשלנית (רחל מרכוס), אך שיחיי-משקלו מתערער מחדש באשמת אהבה תת-הכרתית לדירת צעירה וקלת-דעת. אולם החיים צריכים להימשך, ויצורים קטנים יר"סיפו להתענות, להיאבק, ולמצוא את הנחמה לצרות קיומם איש בורעות רעהו.

ההצגה כולה שייכת לרחל מרכוס, שמש"חקה מצויין, אך דומה מדי למשחק חברתה בטרט. יותר מקוריי-ישראלי משחקה הרענן של אביבה גור, המעוררת לא רק את קנאתו של דוק, אלא גם של הקהל כולו בטרק (דויד מור), המנשק ומלטף אותה כאחת-נפשו על הבמה, זכה בלי ספק לאחד התפקידים העצי"מים של העונה.

אהל

סיבוב שושאר בקו

מה קורה כאשר, בגלל סיבה מקרית וזעירה,