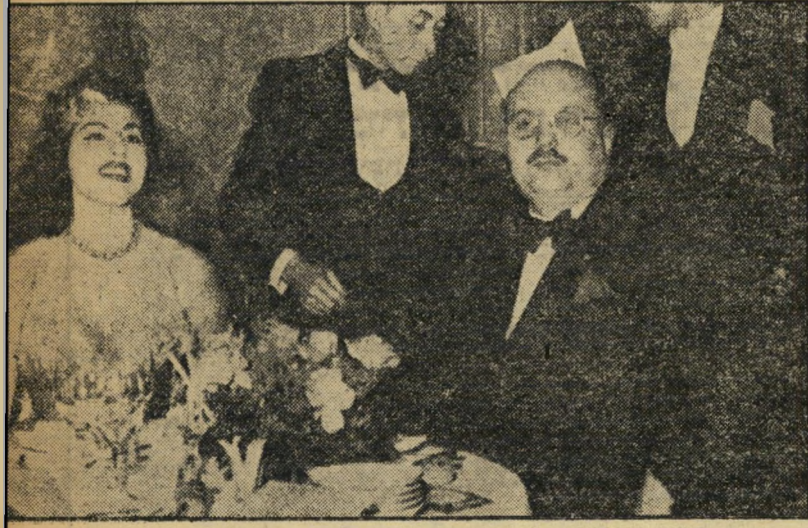




כוכבת הקולנוע המצרית סאמיה גאמאל היתה ממקורביו של פארוק. מאז עזבה אותו, נישאה למיליונר סקסאסי, התגרשה, ניסתה מזנה בהוליבוד, נכשלה, משתתפת בסרטים צרפתיים.



האיטלקיה אירמה מינוטו נמנתה על הטרף הנשיי הקל, אשר מצא פארוק במועדוני הלילה האירופיים. הכסף, אשר פיזר פארוק השכיח מלב הנשים את פרצופו המגושם ואת חוסר נימוסו.



הנערה התמימה, מימי מידארט, ביתו של מלך הנקניקיות האמריקאי, היתה, על אף שש" עשרה שנותיה, כדור-מישחק בידי אביה וטוכן פירסומת אורלאנדו, שהפיצו שמועות על קשריה עם אצטרוס השני, לב פניה עם ספרים חבטנים עד מימינו עובדה. ספרים כי אינו לב כשנוכח

לקוראים כי יש לך רשת גדולה של מסעדות. מובן מאליו שהמוני אמריקאים יתחילו ללול את הנקניקיות שלך."

למחרת בבוקר פטר אותי כרים באשא ממשרתי: "פארוק אומר שהוא רוצה להכניס את הזכיות לכיסו, אינו מוכן לתרום אותן לצדקה." תחבתי לכיסי משכורת של שלושה ימים — 150 אלף פראנקי — ועובתי אה הכקום בשימחה מוסתרת: עתה הייתי חופשי לפעול להאדרת פירסומו של מלך-הנקניקיות.

הרודפת הפכה לנרדפת

התוכנית הופעלה בבויקנות של שערן. הצ' לחתי להשיג את התוכנית המלאה של סורי פארוק בררום צרפת. נסעתי לפאריס וניהלתי משם את המבצע באמצעות הטלפון. משפחת מידארט צייתה להוראותי במלואן: כאשר היה פארוק טובל את בשרו קמוט-השומן בים, היו מימי ואימה משוטטות בקרבת מקום. כאשר הוא היה אוכל במסעדה מפור ארת, היתה משפחת מידארט מזמינה את השולחן הסמוך.

מימי התחילה לתפוס מקום נכבד בע' תוניס. המלך נשק את ידה. המלך שוחח איתה. בכל מקום בו הופיעה היא, צץ אפארוק (איש לא ידע כי המצב היה הפוך בהחלט). העתונאים הכריזו על רומאן מלכותי חדש. כרים באשא כנס מסיבות, ניסה לרסך את אנשי המעמד הרביעי בשמפניה, הכי חיש את השמועות בכל תוקף. לשוא.

לכסוף צויתי על בלוסום מידארט למסור הצהרה מפורטת לעיתונות. ההצהרה שסעה כבוד והגינות: מימי צעירה מכדי להסתבך ברומאנים. משפחת מידארט אינה אלא משפחה אמריקאית רגילה, שצאה לבלות חופשה קיץ באירופה. אם לא יפסיק פארוק להטרוד את מימי, תיאלץ המשפחה כולה לעזוב את דייוויל.

ההצהרה התפוצצה כמו פצצת אטום קטנה על גבי עמודיה הראשונים של עיתוני 40 מדינות. מיד לאחר מכן הפעלתי פצצה שניה: משפחת מידארט ארזה את חפציה ועזבה את העיר. העולם כולו היה משוכנע כי לפניו פרשה של נערה אמריקאית צנועה ותמימה, הנרדפת עליידי שליט מורחי תאחנתי. לאן נעלמה המשפחה הנרדפת? איש לא דע לי השיב על כך.

אולם אני ידעתי את התשובה הנכונה: המשפחה הגיעה לביאריץ, התחנה הבאה ב' דרך סוריו של פארוק, הסתתרה במליץ ה' מפואר ביותר בעיר. רק יום אחד לפני בואו של פארוק העירה, הועקתי את העתונאים והצגתי לפנייהם את מימי. הנערה לא דיברה דבר. אולם אמה השאפתנית צייתה להוראותי, רמזה לאנשי העיתונות רמזים שקופים למדי על כוונותיו השפלות של מלך מצריים.

הפירסומת שניתנה למשפחת מידארט הת' חילה בינתיים, לשאת פרי: ביל מידארט קיבל מברק מסנט-לואיס, בו הודיעו לו סוכניו שמסעדותיו האמריקאיות מלאות עד אפס מקוב. כן הצלחתי להפגיש את מימי עם מפיץ הסרטים הנודע, גרגורי ראטוף ולהגדיל את סיכווייה לזכות בחוזה שמן למדי עם חברת סרטים הוליבודית.

פארוק היה צריך להגיע לביאריץ בום א' אחרי הצהריים. ביום א' בבוקר ארזה משפחת מידארט את חפציה ועזבה את בית-המלון אתי יחד. מטרט נסיעתנו: סאן סבסטיאן, ספרד — התחנה הבאה בדרכו של פארוק.

המבצע היה מושלם. העתונאים היו משוכ' נעים כי טוב הצליחה הנעדרות התמימה לח' מוק מכפות ידיו המיוועות של סוס-היאור המלכותי. מברקים מפורטים על הפרשה נש' לחו לכל רחבי-העולם. נארימאן סאוק, שהיתה אותה שעה בשווייץ, השתוללה מזעם. עתה כבר היו מיליוני בני אדם משוכנעים כי פארוק רודף אחרי מימי.

5 שבועות 18 אלף דולר

בסאן סבסטיאן חזרה ההצגה הקטנה ונש' נתה. הועקתי את העתונאים, הינחתי לצלם את מימי כשהיא אורות את חפציה. חזרנו לביאריץ שעות ספורות לפני שפארוק הגיע לסאן סבסטיאן.

מביאריץ יצאנו לפאריס. רק שם נודע לנו כי פארוק עשה מעשה של ממש להכחשת השמועות: הוא הכריז רשמית על אירוסיו עם נארימאן סאוק. אז כינסה בלוסום מידארט מסיבת עתונאים, הכריזה בהדרת כבוד: "סוף סוף ניצלה בתי מידי העריץ המצרי. עתה הוכל היא לחזור ללימודיה."

מובן מאליו שמימי הקטנה לא חזרה אל ספסל-הלימודים. היא נסעה ללונדון, מקום שם הוחתמה על חוזה עם חברת-סרטים הוליבודית. כאשר לי, קליבתי 18 אלף דולאר במזומנים — משכורת לארעה עבור חמישה שבועות של עבודת-פרך.

לצרינו? ניסיתי להסביר לו כי זו היתה הזדמנות בלתי-חוזרת לחבב את פארוק על האמריקאים. אולם כרים לא שוכנע.

פרסומת לנקניקיות

איריין מסיבת העתונאים היה קשה ביותר. כרים עמד על כך שצוגי העתונות יופיעו בתלבושת-ערב. העתונאים מתו בכל תוקף, טענו כי תקציבם אינו מאפשר להם להתגדר בסמוקינגים. בסופו של דבר הצלחתי לש' אול כמה סמוקינגים ממלצרי המלון והקאוני.

לאחר שהצלחתי להלביש את העתונאים המסכנים, חזרתי לספל במימי גובתי דגל מצרי מעל אחת המכוניות של פארוק, ומסר-



היורש פואד, בנם של פארוק ונארימאן סאוק הונח עליידי אביו רודף-העתונות, חגג החודש את יום הולדתו החמישי בשווייץ, בחברת אומנותו הגרמניה, לה נמסר חינוכו.



רקדנית הבטן המצרית, פארידה ריבוסון, היתה, לפי השמועה, אחת מפילגשו הרבוי של פארוק. פארידה נשאה בקיור, מפגינה בעזרת שרירי-ביטנה, נאמנותה למשטר החדיש.

תי אותו לבלוסום, שגורה אותו לגורים והפי' כה אותו לחגורה נהדרת. כאשר התניספה החגורה הצבעונית על שמלתי-הנשף של מימי, הצבעה את הנערה בפתח אולם-האובל. ידעתי כי פארוק יהיה מוכרח להבחין בה. ואכן, הנואף הכרסתני הבחין במימי. הוא ניגש אליה, לחץ את ידה וחייך: "מרמ' אול, רואה אני כי את עינות את דגל מלכותי. הייתי רוצה לדעת כיצד הישגת אותו."

מאחר יותר ניגש אלי ביל מידארט. הוא רצה לשמוע את תוכנית הסופית. התוכנית היתה פשוטה: "עלינו להוליד שמועות כי מימי עתידה להיות מלכת מצריים. העתונאים יתחילו להתסיניו בבני משפחת. פארידה או ארה.

למסקנה כי צריך להיות ביותר היה יריים: הוא צות יקילקל

יש מצריים יפת ושקע של דייוויל. על-הקאוניו, י עם אנשי עם רפאל ד מצריים.

הראשונה: יבמי, הינו מנש אתו. נים יפות. י ערב נט' לטה. המר' צריים כרי המלך ונת' ות, הסכס

המלכותי- ד השולחן ודמניה ל' ת האיר לי שר צמחתי ית גבוהתי , ואמיה:

יה הוברר ל בלוסום, נה בסרטי נה מידארט. הנקניקיות שני בניה

ום ביותר: עם חברת כת בדרכי גדולות כי

עילות. כי פולכי בני ול פארוק. של המלך אלי נשוא והירה על נוק, שהר

ו לטשטש יבלתי את יתי החדר קוביוסטור ס את כל מקח.

ארט. נפ' לפניהן אה יתי ופקחית יתי תעלה

ות לתוכי וט שהדבר סעדות הי' זקח אחי: את שרבי אני עובד

אי עצמה. ל תשוחחי , או רב' מיסתורין. זאת נערה

יה שמונה ת והצבתי גרי-הראש אימי ליד מדוייקות

כרעו כל בהם. רק ל פארוק, מלך גתן בהחלט. בכל עיו. אשא נתן אש זינקו הם. אחר ים: מה' ארה. או