

גואידו אורלאנדו מספר:

כיצד הולכתי שולל

פאנקה



סוכן הפירסומת האימלקי, רבי'היומה, כבר העלה ברישתי
אילי תעשייה ומיליונרים. עתה החליט הוא כי הגיעה השעת
ללכוד את בעלי'החי המלכותי הכבד ביותר. ששוטט אי פעם
בג'ונגלים של אירופה. הפתיון היה נערה צעירה וחמודה.



בראשית שנת 1950 הגעתי
בין לקוחות משרד הפירסומת
לפחות מלך אחד. המלך המתא
פארוק, שהיה אז עדיין שליט
הסתבך בצרות צרורות עם נשינו
את יחסיו עם העתונאים.

אילם לא עבר זמן רב ו
נקלע ישר לידי. הוא הגיע
במשחקי קוביה בקאזינו הגדול
מיד יצאתי גם אני לדייחיל.
אנדרה, שהיה ידידי הטוב, הפג
הפמליא המלכותית, ביניהם
חכים, מפיק הסרטים הנודע,
חכים נתן לי את העצה הטוב
"מוכרו הפרטי של פארוק, ו
איטלקי, ממש כמוך. נסה
בטוחני שהוא יקבל אותך בסבו
מפ ק הסרטים צדק. עוד בא
גשתי עם פולי ביי ליד שולחן ו
כיר, חשמלאי איטלקי שבא
להתקין רשת חשמלית בארמו
הכב על פארוק, קיבלני בהחמי
לקחת חלק בכל תוכניותי.
כאשר ראו אותי שומרי הרא
בחברת פולי, הניחו לי לשחק
המלכותי. אולם לא מצאתי כל
שוחח עם המלך עצמו. לעומת
המול פנים מכיון אחר לגמרי,
לעזוב את המקום, ניגשה אלי
קומה, שהיתה אי פעם יפתית
"אתה אמריקאי, הלא כן?"
היא נראתה מוכרת לי. וב
לי כי לא טעיתי: זו היתה ד
שהתפרסמה בשנת 1927 בה
ראינוע. עתה היה שמה מרת כל
היא באה לאירופה עם בעלה, נ
האמריקאי, ביל מידארט, אמ
ובתה החמודה, מימי.

הכל למען החחה

עתידה של מימי הטריד את ב
"אני מוכרחה להשיג לה חו
סרטים הוליבודית: היא עתידה
וליהיות אחת מכוכבות הקולנוע
יותר בעולם."
יום המחרת היה מלא וגדוש
שעה עשר בבוקר הפגיש או
עם כרים באשא, קצין העיתונות
כרים דיווח לי על המצב: יחנ
עם נציגי העיתונות החמירו ע
ביחוד גרמה לכך כתבה בלו
אירוסיו של המלך עם נארימאן
פיעה בדיילי אכספרס הלונדוני.
האונתי לדבריו בעניין הצער
את פרשת נארימאן, ולאחר
הסכמתה, גוללתי לפניו את ו
שה: "אין זה סוד שהמלך ש
מזל. הבה ונהפוך אותו למלך
סיס. נידיע לעיתונות שהוא
זכויותיו למטרות צדקה.
כרים הסכים מבלי לעמוד ע

כן. לא. תודה.

עתה היה עלי לספל במימי
גשתי עם בלוסום ובתה וגוללו
תוכניותי. מימי בת ה-16 היתה
להפליא. הייתי בטוח כי ת
יפה.
להפתעתי הסכים מלך הנקו
ניתי כמעט מיד, לאחר שהסברו
יקנה פירסומת עצומה לרשת
אמריקאיות שלו. גם הוא לא
הוא ידע היטב שהוא יוכל לנכ
ממס'ההכנסה שלו, בתואנה
בשבילו כסוכף פרסומת.
עתה נהר לי רק לספל ו
מסרתי לה את פקודת המבצע:
עם איש. עליך לומר רק 'כן',
חירותי. עליך להתנהג כא
אבל יחד עם זה אסור לך לשכנ
אמריקאית פשוטה וחמודה.

תנוכה סבעית

ידעתי כי פארוק יצא מחרתי
בערב. הועקתי את כל צלמי העו
אותם לאורך המסדרון, ליד
המלכותיים. אחר העמדותי או
דלת המעלית ונתתי לה הורא
כיצד לנהוג.
ברגע בו הופיע פארוק באו
הנאספים, כולל אגא חאן, על
מימי שנשארה עומדת, ניגשה
הושיטה לו את ידה לנשיקה.
ונשק לה. היתה זו תנוכה טב
הצלמים הפעילו את מצלמותיה
במקום התחוללה מהומה. כרי
פקודה קצרה בערבית ושומרי
אל הצלמים והחרימו את מצלמ
הסתער עלי קצין העיתונות
אתה מנסה לבשל כאן? הלו