

בעלה, זאב (36), יבוא הביתה. הוא יצא ב- שעות הבוקר המוקדמות לאימיני הדאיה השבועיים שלו בשדה-דוב, בקירבת תל-אביב, אמר שהוא יקדים לשוב: הם הונתו לס' עוד אצל מכריהם.

זאב היה אחד החברים החתיקים של ה- קלוב לתעופה, הגיע לדרגה ג' בדאיה (רמה בינלאומית), זכה בפרסים רבים. משך החו- דשים האחרונים נאלץ זאב להפסיק את אי- מוני, בהיותו עסוק בעבודתו במל תל-א- ביב. אולם לפני שבוע חידש הוא את האי- מוני, התכוון לעלות לרמה חדשה, לשבור את שיאו הקודמים במן-דאיה, להשיג דר- גת-כסף.

אהבת הדאיה חדרה לדמו של זאב מזה זמן רב. הוא חשב תמיד כי זהו הסוג האמי- תי היחיד של הטיסה, היה אומר: "שום



דואה זולר ואשתו
"היום אחזור מוקדם"

טייס אינו מיטיב להרגיש את האחר יותר מטייס-דאין. הדאיה הינה הטיסה האמיתית, ממש כמו טיסת-ציפור."

הדאון נכבד. השעות חלפו וזאב טרם חזר. מאוחר יותר סיפרה מרים: "בשעה אר- בע אחרי הצהריים ראיתי מכונת מעוורת בשלס-ציתונות נעצרת ליד הבית. ראיתי א- דם יוצא מתוך המכונת, משוחח עם אחד השכנים, רומז לעבר חלוני. הבנתי שזאב נפל.

אחיו של זאב, שאיל, אימת את השערתה של מרים, מסר לה את פרטי האסון: ה- דאון התנגש באחד במטוס מטייס פייר, שעה ששני כלי-הטייס עמדו לנחות. הדאון נבקע לשתיים, בה בשעה שהפייר נחת מאונס בשדה חרוש, בקירבת מסלול ה- נחיתה.

טייס הפייר, אליעזר יפה (20), נפטר ב- חבטות קלות. מאוחר יותר עצרה אותו המש- טרה לחקירה, שיחררה אותו בערבות, שלחה אותו לביתו בצלה.

תאונות רגילות. אמר משה ברו, מו- כירו כסוף-השיער וכחול-העיניים של קלוב התעופה: "כנראה שזו היתה גזרת הגורל... בישראל לא קרו עד כה כל תאונות קל- גיות מסוג זה. אולם במדינות אחרות הן נחשבות לתאונות רגילות בהחלט."

משפחתו של זאב, חלליהתנגשות, היתה מעוניינת בנקודה שונה לחלוטין: האם חבר הקלוב מבוסס, או לא, בשעה שהוא סס במסגרת פעולות הקלוב. השיב ברו: "רק חסרון מבוסס, עד אשר הוא עובר מבחן של טיסה עצמאית. מאותו רגע ואילך הוא סס על אחריותו. הדאיה הינה ספורט ככל ספורט אחר, והקלוב אינו יכול להיות אח- ראי לתאונות."

בינתיים מינה משרד-התחבורה ועדת-חקי-

הוא: המלחמה היא רק המשך של המדיניות באמצעים אחרים. כל שימוש באלימות שאינו משרת את המטרה הפוליטית של בעליו, הריהו מוזק לו. כי נצחון במלחמה אינו מטרה בפני עצמה. תפקידו היחיד לאפשר למנצח להשיג את המטרות של מדיניותו הלאומית. זוהי משמעותו המקורית של הפסוק המפורסם, שנוצל לעתים כה רבות לרעה עקב מצטטיו של הגנרל הפרוסי שלא קראו את דבריו.

לכאן או לכאן. רק על רקע קלאוביצי אמיתי זה אפשר לבחון באופן הגיוני את המלחמה הזעירה, הדרצדנית, הנמשכת על הגבול מאז שקטה המלחמה הגדולה.

בחינה כזאת נתקלת מיד בעובדת-יכוז מכרעת אחת: אין לישראל בכלל מדיניות לאומית בעלת מטרות מוגדרות ומובנות למבצעה.

קרב עזה, כמו כל פעולות ישראל בשנים האחרונות, לוקה בליקוי יסודי זה: שאין הוא אלא הגבה על מדיניותו של הזולת, במקרה זה של מצרים. אולם הגבה על מדי- ניות הזולת אינה מדיניות. כל פעולה המ- בוצעת בעקבותיה הריהי בסופה פעולה עקרה, שתוצאותיה מוגבלות וקצרות-טווח.

פעולות כמו קרב-עזה יכולות, במקרה הטוב ביותר, לתת הפסקת-נופש קטנה, עידוד מוסרי או גיססה הפנתית (העולם הזה 908). אולם היא לא עזרה להגשמת שום מטרה פוליטית. להיפך, במידה שקיימת כיום בכלל מדיניות ישראלית, הרי מטרתה לערום קש- יים לפני הסכם עיראק-תורכיה, למנוע את הצטרפות מצרים אליה, למנוע אספקת נשק אמריקאי חדיש לערבים. הקרב של עזה פעל בדיוק בכיוון ההפוך. הוא לא היה המשכה של מדיניות, במובנו של קלאוביצי. הוא היה היפוכה של מדיניות.

הויכוח על תוצאותיו החיוביות והשליל- ליות של הקרב עוד יימשך חדשים. אולי שנים. אולם הוא לא יכול לביא במקום הצורך הראשון של המדינה: לקבוע נד- גיות לאומית ברורה, מציאותית ועקבית — לכאן או לכאן.

צינונת

אל תקרא, זאבי!

הנרי מונטור דמה לילד שהזעיק מדי פעם את בני הכפר בקריאות "זאב!" כמעשה קונדס. כשזאב זאב אמיתי וטרף איתו, לא שעה איש לקריאותיו.

שש פעמים התפטר מונטור, כדי ללחוץ על ממשלת ישראל. שש פעמים חזר בו מ- התפטרותו, אחרי ששרי המדינה כרעו לפ- ניו על ברכיהם. השבוע, אחרי שהתפטר בפעם השביעית (העולם הזה 907), קרה ה- אסון: איש לא הפציר בו לחזור. מונטור סולק.

ראני אינני י. היתה זאת תוצאה של הרגו הרב שהצטבר נגדו בממשלה. רוגז זה הגיע לשיאו כששהה מונטור ברומא. תדי קולק, מנהל משרד ראש-הממשלה, טילפן אליו לבית-המלון, למסור לו הידעה ממשל- תית. תשובת מונטור לטלפוניסטית: "ש- יעזבו אותי במנוחה. אני אינני י."

הפעם נסע לוי אשכול, שר-האוצר, לאמ- ריקה, הודיע למונטור במפורש: "אפשר ל- החליף איתך י" כשמונטור לא זו מעמדתה, שתחילה במאמצי המגבית היהודית כדי ל- הגביר את מלחה הפיתוח שמונטור עומד בראשו, הסיק אשכול את המסקנות.

הרעיון הראשון היה לשים במקום מוני טור את תדי קולק עצמו, אחרי הצלחתו בשטח השנורר באמריקה. אולם אנשי המג- בית התנגדו. לדעתם, היה צורך בשינוי סמ- לי, שיוכיח לעסקני המגבית כי הממשלה החליטה לפייסם. המוצא: מינוי אחד מרא- שי המגבית, יוסף "גיו" (שחארץ, כמנהל- המלחה. תדי קולק יישאר האיש מאחורי ה- קלעים, יפקח על הפעולה.

לא הוחלט: אם קולק יישאר באמריקה, כמנהל המעשי של המלחה, או יחזור לארץ, בה הוא דרוש לצרכי הבחירות של מפא"י, כאיש אימונו המיוחד של בני גי.

אסונות

השיא הז'ארון

ביום השבת האחרון עמדה אשה צנומה ליד חלון, השקיפה אל הרחוב הקטן, אשר בצפון תל-אביב. מרים זולר (28) חיתכה ש-

מי יביצע חינוך

תחרות כל-אדצית הנערכת ע"י

העולם הזה

בשיתוף עם

התנינה

תמרוקי ישראל בע"מ

אם מעט מדי צוחקים בארץ, רבים מדי הפרצופים החמוצים. אולם הצחוק הוא כריא. לכן ההליטו העולם הזה ותיא לרומם את מצב-הרוח ולעודד את הצחוק על-ידי מיבצע שמטרתו לגדות את החיכוכים המאזשים ביותר בכל מדינת ישראל.

האם צחוקך הוא באמת מאושר?

האם את מנסה לראות את הצד הטוב שאפשר בדרך כלל למצוא בכל דבר?

האם חיוכך מנעים את חיי זולתך?

(ואל תשכחי: שיניים לבנות ובריאות מנעימות את החינוך עוד יותר).

משך החודש הקרוב יסירו חברי צוות מיוחד של צלמי העולם הזה ברחבי הארץ ויבקרו בכל מקום בו מצוי הקהל, על מנת לגדות את בעלות החינוך המאושר והיפה ביותר. עזרו לצלמינו, חפשוט בכל מקום ומקום. הם מחפשים את החינוך הישראלי.

את מוזמנת בזה לשלוח את תמונתך המחייבת לעתון.

הצרכים:

(1) למלכת החינוך: כידוי שבוע שדם במדון "רמת-אביב", נוסף לפרסי-אפת- עה מיוחדים שטרם היו כמותם בארץ.

(2) למגנית הראשונה והשניה: כידוי סוף-שבוע באחד המזונות ההדורים.

(3) לכד שאר המשתתפות אשר תמו- נותיהן ייבחרו לפרסום בעתון: הבילת שי יפה של תמרוקי תיא המשובחים.

משך ארבעה שבועות יפרסם העולם הזה את כל תמונות המתחרות בעלות החינוך היפה ביותר. עם סיום המיבצע תיבחר המלכה, בהתיעצות עם קוראי העתון שיתבקשו להביע את דעתם, ותמונתה של מלכת החינוך תופיע על שער העולם הזה.

אם את יודעת לחיך, את זכאית להשתתף. עדיך רק לשלוח למערכת העולם הזה, ת. ד. 136, תל-אביב, את תמונתך יחד עם תלוש השתתפות אשר יונתן לכל קוראות העולם הזה וירי- דות תיא בכל מקומות המכירה של משחת שניים תיא בארץ.

העולם הזה תיא