

# תצפית

(כל הזכויות שמורות)

**מניותיו של דוי אשכול עולות בהתמרה כבורסה הפוליטית,**  
 עלולות להביא לאפסות אחרי הבחירות. מה בשעה שהמאבק הפוליטי היה נטוש בין משולש בגוריון—לבן—שרת על עניני מדיניות חוץ ובסחון, התגבר אשכול יותר ויותר על עניני הכלכלה, חזק עתה יותר מאשר אליעזר קפלן בשעתו. אם צודקים הצ"כ המנחשים כי עניני הכלכלה יעמדו במרכז הענינים אחרי הבחירות, ואם יוצר מצב של תיקו בין בי. גיי. ושרת בצמרת מפא"י, עשוי אשכול להיות מועמד פשרה מתאים להנהגת הממשלה.

**בכנסת הבאה תהיה סיעה חזקה של מומחים צבאיים.**  
 אחרי שבכנסת הנוכחית בולטת חוסר-המומחיות בעניני בסחון, דבר המונע בכלל דיונים של טעם לגופו של ענין זה, יש לצפות לשניו בכנסת הבאה. מצד אחד: העבודה ייכנס לכנסת האלוף יגאל אלון. מפא"י עומדת להכניס במקום בסחון ברשימתה אישיות צעירה חשובה, בעלת ניסיון בעניני בסחון, העשויה להתמנות ליושב-ראש ועדת החוץ והבטחון.

התחלחה הועדה. היה זה חלול-קודש: אס' תר המלכה רכבה על ישכנו של אחשוורוש, המלך לבש אדרת תכלת במקום ארגמן, ומרד" כי היהודי היה בעל פרצוף שנראה לוועדה כאנטישמי (ראה תמונה). הועדה דחתה את הצירוף. פלאקאט אחר של דויד, שמצא יותר חן, נמסר באמוחי למדפיס, יישמר לשנה הבאה.

**בריתה מכית-להם.** בינתיים הכריזה עירית תל אביב על תחרות פלאקאטים לשם הדבקה ברחובות הארץ. הצירוף הוגשו ללא חתימה, למען לא לפגוע בשיפוט אובייקטיבי. הועדה, שכללה את ראובן ראובן, לשעבר ציר ישראל ברומניה, ואיש-בצלאל רודי דיין, הסתכלה בהצעות. מבטה נתקל בפלאקאט שנשא עליו בלי כל אפשרות של טעות את חותמו המיוחד של ז'אן דויד. פלאקאט זה נבחר, זכה בפרס של 500 לירות — סכום

## העם תזמורת האקלים

לפי תאורו של דובר צה"ל, היה הדבר כך: בתשע בערב התקיפה יחידה מצרית כוח ישראלי. הישראלים רדפו אחרי המצרים ל' תוך ששח רצועת עזה.

לפי התאור המצרי, חדרו הישראלים לתוך הרצועה, התקיימו מחנה צבאי, הרסו את מיתקניו, הרגו 36 מצרים, נסוגו לפני הגיע התגבורת המצרית.

אין ספק שרוב אורחי ישראל קיבלו את הידיעות בסיסוק אינטינקטיבי. אחרי עיני בת-גלים, התליות בקאהיר ותדירת כוח סיי רים מצרי עמוק לתוך שטח ישראל השבוע, נראה הדבר כתגמול הגון.

אולם קול ההגיון הציוני לא אישר את קול

**בי. גיי. ירחיק על ראשי מפא"י להגיע להסכם עם הצ"כ בדבר קיום בחירות איזוריות עוד השנה,** אף על פי שהמומחים טוענים כי הזמן שותר עד לבחירות איננו מאפשר הפעלת שיטה חדשה. ייתכן כי אם יושג הס' כס בדבר שיטת הבחירות, תימצא דרך לדחות את מועד הבחירות ל' זמן קצר.

**המתן לתעמולת-בחי רות חזקה של המפלגה הי קומוניסטית:** בעוד שבבחירות הקודמות היתה התעמולה של מק"י מצומצמת ביותר, הקציבה המפלגה השנה סכום לא-מבוטל לניהול תע' מולה נרחבת בעברית ובערבית.

**מכסוך חדש יתחולל בי קואליציה,** אם תחריף המחלוקת בין עסקני המלווה והמגבית המאו' חדת בארצות-הברית: מסתבר כי כמה ממנהיגי הצ"כ הישראליים ציד' דו במנהיגי המלווה נגד אנשי המגבית



ציוריהם של גרונדמן-קור (ימין) ושל ז'אן דויד (שמאל)

ברכות לאחד, 500 ל"י לשני

שהיו נתונים להשפעת מפא"י. הפרשה טובא לזיון המחשלה עוד השבוע, אם יאפשר סדר-היום לעשות זאת.

**ייתכן כי הנהגת הפוכנות תדרוש פעולה ממשלתית בקשר לסירוב האמריקאים להעניק אשרת כניסה לארצות-הברית לצבי לוריא,** חבר הנהלת הסוכנות מטעם מפ"ס, שבילה חמש שנים בניו-יורק, זוזר לישראל לשם התייעצות. לדברי ראשי הסוכנות ננקט צעד זה, המהווה פגיעה באישיות דיפלומטית למחצה, כתוצאה מהתערבותם של גורמים פוליטיים יהודיים באמריקה.

**מרד גזוי של צעירי מפא"י יפרוץ לאחר הבחירות,** אם תמשך המפלגה בקואליציה עם הצ"כ. במקרה זה לא תוכל עוד הנהגת מפא"י להקיף ולזחות את וועידת-המפלגה, והצעירים יוכלו להשמיע רבנים את טענותיהם נגד מנהיגי מפא"י ומדיניותם.

**מכסוך חמור יפרוץ כמוסדות ההתישבותיים העיוניים,** אם תעמוד מפא"י בסירובה לאפשר לקיבוץ המאוחד להקים קיבוץ באילת, להניח לקיבוץ הארצי להקים שלושה קיבוצים בערבה. באחד המקרים אף קיבלו המבק' שים תשובה מפורשת כי המחשלה אינה יכולה להסכים לצעדים מסוג זה בשנת בחירות. פירושו של דבר שמפא"י לא היתה מוכנה להניח לאחדות-העבודה ומפ"ס עלות עליה במאמציהן ההתישבותיים.

**קרוב לוודאי שמשלחת סינית-עממית תסייר בישראל,** כביקור גמלין על סיורה של המשלחת הישראלית בפקינג: דוד הכהן כבר מסר לטינים הזמנה רשמית לבקר בישראל כאורחי הממשלה, וקרוב לוודאי שהם ייענו להזמנה.

**הערדיאיע תיכשל כגורם למשיכת תיירים,** אם כי קשה עדיין לשער את מידת הצלחתה בשאר השטחים: מספר התיירים שיגיעו לישראל במיוחד לרגל החגיגות נאמד רק בכמה עשרות.

**אל תצפה לכד שינויים בקוליישראל:** התוכניות למינויו של אדווין סמואל, מי שהיה מנהל השידורים המנדטוריים, כמנהל מעשי של שירות השידור, נגנזו, והמצב הנוכחי יישאר, לפי שעה, בעינו.

**ישראל תיוצג בשנת 1955 ב-9 ירדים בינלאומיים,** ביניהם אחד שיערך ברנגון, בירת בורמה. לעומת זאת דחו הגורמים הממשלתיים הזמנות להשתתפות בתצוגות מסחריות, שיערכו בארצות הגוש המזרחי, פולניה ובולגריה.

עצום בשביל פלאקאט, בממדים ישראליים. כשהופיע הפלאקאט — מרדכי היהודי רוד כב על חמור, כאיש שהמלך חפץ ביקרו (ראה תמונה) הצטופפו ידידיו של דויד מסביבו, מתחו ביקורת או שבחיהו על יצירתו האחד רינה. איש לא פרח להסתכל בחתימה שהו' פיעה בפינת הפלאקאט: (שמאל) גרונדמן את (פאל) קור. כי הפלאקאט לא היה כלל שייך לדויד הרותח.

בעלי הפרס לא נרתעו כשבאו אליהם חברי הם בדבר-יתוכחה. הם ידועים כבעלי כושר יצירה ורמה גבוהה, כנראה חיקו הפעם במת' כחן את סגנונו של דויד כדי למחות נגד' מסירת רוב הפרסים וההזמנות לדויד.

אולם בינתיים גברה בין אמני העיר הת' רגשות חדשה: הם גילו כי הפלאקאט הפוריי מי חוזר על מוטיב נוצרי בינלאומי, הידוע לכל ילד באירופה ושימש נושא לאלפי ציר רים דומים: בריחתם של יוסף, הנגר מנצ' רת, ואשתו מרים למצרים, אחרי שהמלך הורוס ציוה להשמיד את כל הילדים. מלי' בו הפיכת מרים הקדושה למרדכי היהודי, והוצאת הילד ישו מידיה, דומה פלאקאט פורים בכל לצירורים הדוגריים הקלאסיים.

אולם האבי-המוליד האמיתי של הפלאקאט היה פאול קור, צייר צעיר מצרפת, שותפו של גרונדמן. אייגנו מתימר להיות בעל סיגנון מיוחד. אמר הוא בסרקו את בלוריתו הבלונדית באצבעותיו הארוכות, גראפיקאי אייגנו צייר אמנותי, ממש כשם שעתיונאי אייגנו סופר. לשניהם מותר להשתמש בכל סיגנון ואמצעי, כדי להתבטא ולפתור בעיות. "פשיט מצחיק" על יוסף ומריה לא רצה קור אסילו לשמוע: הוא רק משך בכתפיו: "זה פשוט מצחיק" לדבריו, קרא הצייר את מגילת אסתר לפני שניגש לבצע את הפלאקאט, הגיע למסקנה שהמחזה האוסייני (המשך עמוד 8)

הדם הרותח. הרגע נראה בלתי-מתאים ביותר לקרב מעין זה. הליגה הערבית, הכוח האנ' טרישוראלי העיקרי במרחב, עמדה השבוע לפני פירוק סופי. מצרים לחמה מלחמה נור' אשת בעיראק. האחדות הערבית הודעועה ר' עמדה להתמוטט.

ברגע זה היו היריות על גבול רצועת-עזה מוסיקה נעימה לאוניהם של שליטי מצריים— קלף חשוב במאבק, מלט חדש להדבקת הנד' בכים של חימת החבר הערבי.

## פורים

### מפלגת אסתר המלכה

בחריקה והאנחות התקרבה השבוע עגלת' פורים לעיר תל-אביב. כמו כל דבר אחר בארץ, אי אפשר היה שחגם של אסתר המל' כה ומרדכי היהודי יישאר ללא גחון מפלגתי. תל-אביב, מולדת העדלידע, נהנית (או סובלת) כרגע משלטונו של ראש-עיר ציוני כללי. לפיכך, הצלחתה של העדלידע עלולה להת' פרש כנצחון הצ"כ, כשלונה כנצחון מפא"י. רוב מחשבות השבוע כמוסדות ובמפעלים היו מכוננות באפיקים אלה.

**פרצוף אנטישמי.** אולם הרוח האמיתית של ערב פורים תשטי' באה לידי ביטוי נא' מן בסיפוריה של מודעת-הפורים הרשמית של עירית תל-אביב, שעורר השבוע רעמי-צחוק כחדרי-חדרים.

הסיפור התחיל כששרד התיירות הממשל' תי הזמן פלאקאט הולם אצל הצייר ז'אן דויד, דויד, יליד רומניה מסולסל-שער, בן 46, נחשב לאחד מגדולי אמנות זו בעולם, זכה לפרסים בינלאומיים לא מעטים. מודעות' התיירות שלו מקשטות את משרדי הנסיעות ברחבי העולם, מודעות אחדות (התיאטרון הקאמר) ידועות גם לקהל הישראלי. אי' לדויד ישנו סגנון בולט ומיוחד-במינו. אי אפשר כלל לטעות. כל הרואה את הציורים בעלי הקיום האופייניים ומשטחי-הצבעים המאירות-עיניים יודע מי היוצר.

אולם כשהגיש דויד את פלאקאט-הפורים,

\* אחרי שנועד לו כי המשיח נולד באבוס בבית-לחם.