

הוליבור מירוצי הדמים

(ראה שער)

במתי ההסרטה של אולפני יונייטד אר... טיטס בהוליבור היתה מוארת באור חזק, אפופה שאון בלתי-פוסק של רייות, חכמות אגרופים וזעקות נשיות. במרכז הבמה התי רוצצה גנרה תמירה, חטובת-גוף, בעקבותיה רץ גבר גבה-קומה, בעל תווי פנים לטיניים, קרע את בגדיו בזה אחר זה.

שונות, כולל ישראל. אף על פי כן הצליחו ספריו של ספיליין להסתגל לארץ במהירות אנגליות יקרות, או בתרגום צרפתי, כבשו שוק מצומצם של חובבי-אכזריות.

אלם הוליבור לא הזדהה עם גישת הממ"שלה האמריקאית. מפיקי הסרטים ראו בע"לילות הדמים, הפיתוי והאונס של ספיליין נוקר לא-אכזב לסרטי-קופה. עד כה הוצג בהצלחה סרט אחד של ספיליין, אנו המוש"בעים. הממקים היו בטוחים כי גם הצפייה הארוכה ייתקל בהצלחה דומה, התכוונו להצי"לות על הבר יצירות נוספות משל ספיליין — הפעם בצבעים ובסינמאסקופ.

סרטים

כרמלקאר

סרטו (הקצצר דומיסקאלי) האחרון של נתן אסטרוד קומז'יץ בגליל אינו נוסל מי סרטי הקודמים ויומניו. האסון הוא שהוא גם אינו עולה עליהם.

הסרט צולם בחלקו בצבעים שכמותם לא נראו על הבר מאז שנת 1906. עת ערך הלוצ"הסרט זכה את נסיונותיו בשטח זה, ואשו בלית ברירה אפשר לכוונתם כרמלקאר. ה"תכונה הבולטת של כרמלקאר הוא אייזי"בות יוצאת מן הכלל; לעתים נדמה כי ה"סרט אינו יכול ל"חליט אם הגהו נגטיב או פוזיטיב. כל זה מאד משעשע, כמובן.

אשר לתוכן, הרי הסרט מתאר את המת"רהש בגליל בעת שקבוצה המונה שלוש נצי"רות ושני בחורים יוצאים לבלי"ת שעות נצי"מות בחיק הטבע, הדומה, הודות לצילומים, פחות לטבע מאשר למרק דליל. החבורה העליזה שרה רומאנסים והנערות מראות מי"דה הראויה לשבח (או לגנאי, הכל לפי נצי"טעם) של התנגדות מול נסיונות המיזמוט של הבחורים. יש בסרט גם קצת הומור, מאד עדין. כה עדין עד כי איש מן הקהל אינו מצליח לקולט.

בסופה של ההצגה מחא איש אחד כפיים. הסרט שבה, כפי הנראה את נפשו, והנפש נצחה את דגועל. או אולי היה זה אחד ה"משתתפים?

דימו!

ריימו אינגו. הוא נפטר*. אבל על הבר, בסרטים המצהיבים מיושן, אפשר לחזות מפעם לפעם באמנות הגדולה. לא כל סרטי"טובים היו, אבל ריימו היה בהם תמיד מצוי"ן. אחד הסרטים הללו הוא אישת האופה.

ספרו הנודע של ז'אן (שירת העולם) ג'ונו על אודות אופה כפרי שאשתו נמלטה ממנו, ע בד לסרט, מאד תיאטרוני, מאד פטפטני על ידי מאיסל (טופאז) פאניול, גם הוא כ"ג'ונו בן פרובאנס, אותו מחזו עתיר מסורת

וינות שבדרומה של צרפת. העלילה לא תסרי לא בפו: לאחר שאשת האופה (גינט לקלר) בורחת מבעלה עם רועה כבשים, סובל ה"כפר כולו, יען כי איש הלחם מסרב להוסיף ולאפות. או מתארגנים אנשי הכפר כולם לסריקה רבתי, מוצאים את הסורחת ומחזיר"רים אותה אל בעלה הטוב, הסולה לה. ה"לחם שב להיות טוב וטעים.

פאניול ניסה להוסיף לדמויות שבספרו של ג'ונו אחדות משלו, העמים על העלילה מטען כבד מדי של מלל ועלילות משנה, סרבל את הסרט, ביחד את חלקו הראשון, עד לבלתי נש א. רק לקראת הסוף מתאושש הסרט, הופך כמעט מעניין. ריימו, שחקן ההומור והפאתוס, מצליח להפגין משחק מעולה, וגע"ללב.

פרננדל רציני

הפרי האפור הוא סרט יוצא מן ה"כלל. לא משום שהוא מצטיין בטיבו אלא מפני שקומיקאי פרננדל משחק בו, בפעם הראשונה בתולדות הקולנוע, תפקיד רציני. פרננדל הוא בעל משפחה אמיד המתאהב ברגליה החטובות של פרנסואז ארנול, הרפתי"קנית בעלת פנים מאירות ועבר חשוך. פר"נגדל אינו רואה את החושך, מסתוויר עד מהרה, מחזר אחריה בעוצמה כה גדולה עד שאין בכוחה לשאתו עד והיא נוטשת אותו.

הפרי האפור היה יכול לקבל את הפרס ה"ממוצע. הוא אינו רע, אך גם טוב אינו. ה"עלילה הנדושה מוגשת בליטוש, אך ללא ברק והסרט מצליח לסחוט דמעות מעיני השמים שבקהל, רגשי השתתפות מצד הגב"רים.

פרננדל, כדרכו, טוב, אך לא יותר משחק"נים דוממים רבים אחרים, שהיו מבצעים את התפקיד בלא פחית הצלחה. מוזר על שמצאו לנחוך למסור לו תפקיד רציני כה שגור, בעת שהוא יכול לבצע תפקידים קר"מיים בדרך המיוחנת אך לו.

יומן החדשות

פרון, או אוידיס'אוס?

שחקן נוסף שהפך במאי הוא צ'ארלס לוטון, שסיים זה עתה את סרטו הראשון שב" עמד מאחורי המצלמה, לא לפנייה. ה"סרט: ליל הצייד. שחקנים אחרים שביימו סרטים בעת האחרונה היו: ג'ין קלי, חוזה פרי, זיק פואול, ברט לאנקסטר, מארק סטיבנס. בקרוב יביים את סרטו הראשון ג'רפלא לשעבר מיקי רוני.

לוטון אינו סירון בשטח הבימוי. העלה על במת ברודוויי את המחזה המרד על הקיי"ן, הצגות אחרות. אלם בעת ביימו את הסרט הראשון שלו הכריז: "זוהי חויה חדשה לחלוטין."

לאחר שהוציאו האיטלקים מיליונים



הציפיה האדומה: קווין זקאסטה. פטיש של 10 טון

רבים על הסרט אוידיס'אוס. העסיקו בכתיב"תו שבעה תסריטאים, ביניהם ענקים כהן הכט, ארווין שו, נחל כשלון בקורתו הריץ בהצגת הבכורה הראשונה בחוף-לארץ, ש"התקיימה בפאריס. אמרו המבקרים: קירק דאגלס דומה לפרון, רוסאנה פודסטה — ל"זנונית צרפתית משנות התשעים. רק סילבאנה מנגאנו נחלצה בשן ועיין. היא משחקת בשני תפקידים בסרט: פנלופה, אשת אוידיס'אוס וגימפה המפתה את איש הקרבות והים היוני.

שני סרטים שהכין מלחין ארבין (אני אשת לפיזיות) ברלין: א. חג המולד הלבן בשביל חברת פרמאונט. ב. אין מקצוע כמך צוע הבמה בשביל פוקס. הכניסו לו סכום עגול של מיליון — 900 אלף דולאר.

בקצרה

המשחק הגדול. גינה לולובריג'ידיה (בתפקיד כפול) משגעת (פעמיים) את ז'אן קלוד פאסקל בסרט פושר המתרחש בסהרה הלוהטת. גם ארלטי בקלחת.

אורות הכרך. אולי סרטו המושלם ב"יותר של צ'ארלי צ'אפלין, צחוק ודמץ.

Advertisement for 'השבוע הבא' (Next Week) featuring the name 'חנה' (Chana) and 'אורות הכרך' (Next Issue).

תשבץ 904

מאוזן: 1. מושבת הקדחת, נקראת בש"מה הערבי, הירוקה; 4. בהנהלתו יושב מרכי מקלף; 8. המוצר העיקרי של אתא; 10. משפט; 12. מחבר שתי נקודות; 13. מגיעה לעשוי; 16. מלת בקשה; 17. לפעמים זורים אותו על הפצעים; 19. מום; 20. קצין צוער; 21. סימן הרבות; 23. מלת שיליה ואוהרה; 24. באוניברסיטה ישנה אחת כזאת; 26. המשים ואחת; 27. שד חייה; 29. הוא מאמין לכל דבר; 31. ממנה באה המלכה חדת החידות; 33. כינוי רומז ארמי; 35. אויך רגל; 36. חריצות; 38. עליו תולים תמונה; 39. שולחן הוא כזה; 41. מחנך חיפאי; 43. שמחה, צהלה; 44. מורה בחדר.

מאוזן: 1. עשב שוטה; 2. תואר האציר לות בצרפת; 3. גוש אומה; 5. אספרנטו היא כזאת; 6. אותו גובים; 7. בית נבאת ידוע; 8. בעל תנויות כלבו בתלאיבי;

A 10x10 crossword puzzle grid with numbers in the starting cells. The grid is partially filled with numbers, indicating the start of words.

- 9. בה מצוייה בוסנייה; 11. מגילת איכה; 14. מיכל קטן; 15. שם ישראלי; 18. אדם החי חיים נחותים ועלובים; 20. הסתייגות לילדת גועל; 22. תושב החולה; 23. אחת המכות; 25. להובלת הבהמה; 28. חיקוי מצב מציאותי, לשם הסרטה למשל; 30. עץ מצוי בארץ; 31. כאשר חוגרים אותו, אבלים; 32. מצב פיס; 34. שמו הפרטי של וינגייט; 36. הוא ביקש להכשיל את איוב; 37. הנוטריקון האחרון של יוסף הפטמן; 40. מטבע עובר לסוחר בהירושימה; 42. גבולה הצפוני של מצרים.

- פרסי ספרים לפותרי 899 אהרן זכאי בנימין, טבריה, מעברה ב, 96; שושנה קסטן, רמלה, משטרת ישראל; סמל יוכבד רוניק, צה"ל, ד. צ. 2449. פרסי ספרים לפותרי 900 רות סדן, סדום; מרדכי שלמה, תלאיבי שבט לוי 9; מאיר שרון, חולון, החשמונאים 10.