

סרטים

נדר רב-מתח

לאחר הרומאן והמחזה, הרי הסרט, וכך הדמויות המוכרות — רב החובל קהני, מאריק, חילי, קיפר ויתר אנשי שולת-המוקד שים של הצי האמריקאי ק"ו. המרד על הקיין אינו יכול להפתיע את הרבים, שי קראו את הספר, הוא עלול אף לאכזב קמעא, למרות משחק שופרא דשופרא, מעי שה אמנות גבוהה, מצדו של האמפרי (ה) מלכה האפריקאית) בוגארט בדמות רב החר

בל חסר שיחי המשקל. אולם המסקנה הסר פית יכולה להיות רק אחת והיחידה: המרד על הקיין הוא ספור מצוי, עמוס ענין ומתח. מאריק (ואן ג'ונסון) סגנו של קסטן קהני (בוגארט), רב החובל של שולת-המוקשים ק"ו, מורד במפקדו כאשר האחרון מאבד את עשתונותיו בסופת הוראגן איומה. קהני הוא איש צבאי-הקבע, חיל נוקשה, אדם שגוא על פקודיו. במשפט הצבאי שנערך לאחר המרד מוכיח סניגור מאריק, היהודי גרינחאלד (חווה פירר) כי הוא גם קצת בל-תרשפוי בדעתו. מאריק יוצא זכאי, אולם כתום המשפט מוכיח גרינחאלד אותו ואת חבריו, החילים האורחים, על יחסם הלא הוגן לאנשי צבא-הקבע, שהגנו על אמריקה בימים בהם הטיפו האחרים לשלום, שפירר שו היה — התאבדות.

פרצופים משונים. לאחר שקרא אד-מירל סמוים את ספרו של הרמאן חק, העיר: "במשך ארבעים שנות שרותי לא פגשתי פרצופים משונים כמספר הפרצופים שנת רכזו על אותה אניה קיין, אבל ספור הי מעשה מאד ממתח."

חדשים ספורים לאחר שיצא לאור ספרו, היה הרמאן חק, בן רב ברוקלינגא, לאחד הסופרים המפורסמים באמריקה. קדם לכן ניסה את כחו בכתיבת מחזות ואחד מהם, הבוגד, אף הועלה על במת ג'ורג'קה. היה זה נסיון לחשוף את מערמוני הגנפשיים של מלומד, המוכר סודות אטומיים אמריקאיים לאויב. אמרה הבקורת: "הדבר הטוב ביותר במחזה, היה אורו המרצד של מונה גייגר, המשחק בו תפקיד נכבד." המחזה ירד מן הבמה לאחר הצגות ספורות.

חק חזר אל הבמה כמנצח, כעבור שנים אחדות. מחזהו, שאב מספרו, משפט המרד על הקיין (ואשר הוצג בהבימה) זכה שם להצלחה ניררה.

בניגוד לספורי-המלחמה האחרים שיצאו לאור באמריקה בשנים האחרונות, תארו את המלחמה בצבעים קודרים, פאציפיסטיים ולי רוב מנקודת מבט שמאלית, מטיף חק בספרו לפטריוטיזם אמריקני, מדגיש את החיובי שבצבא ובצי האמריקנים. חינכו בביה אבא עמד לו גם, כפי הנראה, להמנע מתאורי מין, ומלים המצויות לרוב ברומאנים הי אחרים נעדרות לחלוטין מספרו.

ישו מת - חי ישו!

אחרי הכל ישראל היא מדינה ליברלית! הסרט הגלימה הותר להצגה, אף על פי שנאסר בתכלית קדם לכן. רק קטע קטן המראה את בן-האלוהים סובל יסורים קשים מדי נחתן ממנו, מטעמים אסתתיים, כפי הנראה.

הסרט הסינמסקופי הראשון מכיל את כל אשר אפשר היה לצפות מסרט סינמסקופי ראשון: תמונות המונים, צילומים מרהיבים, אולם מאחר שלישראל הגיעו לפניו סרטים סינמסקופיים אחרים, אין הרושם הזה ניכר. הגלימה בסרט היא המעיל אשר עטף את ישו הצלוב, הוגרל בין החילים הרומאים ששמרו על הצלוב, הסבר, לבסוף להמרה דתם של רבים.

יומן החדשות מסע תיאטרון

• לאחר שורברטו (רומא עיר פרוחת) רוסוליני סיים את צילומי דאן על המוקד.



בהשתתפות אשתו, אינגריד ברגמן, סרט שהיה תיאטרון מסוגנן מצולם, הפיקו השניים יצירה המושתתת על סהרת הניאר ריאליזם, צולמה בעיקר בחוצות, נקראת הפחד. לאחר מכן יוצאת ברגמן לספרה, לתחילת סיבוב בינלאומי גדול עם המהדורה התיאטרונית (והמקורית) של דאן על המוקד (המלים פול קלודל, מוסיקה ארתור הונגר), רוסליני יישאר ברומא, יבנים אופירות.

בקצרה

המשחק הגדול. מהורה שניה — ורעה — של סרט גדול. בינה לולובריגדיה, ארלטי. פשע אינו משתלם. האמפרי בר גארט מול המון מושעים. כה גדול. דמעות. לנשים. אבל לא לכולן, תודה לאל. איה בני? בעקבות ילד פועט במדנות הפליטים של אירופה. מועזע.

תמרורים

נולד. ליעקב גמבש, 27, לשעבר שחקן נבחרת הלאומית וכיום בלם קבוצת ביתר תל-אביב, ולאשתו: ילדם הראשון, בן.

נולד. לתחית בת-אורן, עורכת התוכנית לעקרה הבית בקול ישראל ולבעלה, אשר הירשברג, 33, דובר משרד המסחר וההעז שייה: ילדם השני, בת, אסתר.

נישוא. פרופסור אריגו פינצי, 35, מרצה למתמטיקה בטכניון, לילד רומא שנשט משרה באוניברסיטת פרינסטון, ארצות-הברית, על-מנת לבוא לארץ, ורות ("ביבי") גלור, 27, מרצה-זוטרת, לעקבר קצינת חן בחטיבה יצחק שדה, בטכס צנוע, בנוכחות קרובים בלבד. בשעת הטכס התכופף פינצי, ביקש להרים את הכוס שהונחה לפניו, מכיל להבין שעליו לדרוך עליה, אמר לרב "היא לא שלי" כשהגיש לו הרב את המטפחת. אחרי שהכלה הגיעה הביתה נוכחה לדעת שאיבדה את הכתובה. במקום קבלת פנים באולמות הטכניון, כפי שתוכנן תחילה, ינדב הוגג את התמורה למתן סטיפנדיה לתלמיד אחד בטכניון.

נחוג. יום הולדתו ה-60 של שר המשטרה, בכור שלום שטרית, שעלה לתפקידו הנוכחי אחרי ששימש כמורה בית-ספר (לעב רית וערבית) בעיר מולדתו טבריה, מפקד משטרת הגליל התחתון, מנהל המחלקה לט ביעות אצבעות במטה המשטרה, שוטט שלום ראשי ונציג הספרדים (כשר המשטרה והי מיעוטים) בממשלה הראשונה.

נפטר. חיים אלבו (אלקבן), 23, מר-סיסי רימון שהוטל עליו עת שנהג בטרק טורי, בעין השלושה. מרסיסי אותו רימון נהרגו גם שניים מחמשה המתקיפים הערבים, שהתחפרו ליד הטרקטור, לא ידעו מראש את מועד הטלת הרימון עליי שר שה אחרים.

נפטר. שמואל בכור עזאר, 26, מורה וד"ר משה מרוזק, 28, רופא, מיי תל-אב ככלא קהיר. השניים נידונו למות אחר שחוייבו במשפט "המרגלים הציוניים" כרא שי קבוצת ציוניות בקאהיר ובאלכסנדריה (ראה במדינה).

נפטר. אברהם סיני רוג'בסקי (ר'ב), ביום הולדתו ה-83, בגבעת עדה. רוג'בסקי, סנדלר לילי אוקראינה, עלה ארצה ב-1904 עם הגל הראשון של העלייה השנייה, התישב בסג'רה, בה העסיק משך חודשים מספר פועל בשם דויד גרין, שהתפרסם יותר מאחר כדויד ב'רגורין. רוג'בסקי גידל חמישה בנים שאחד מהם, יהושוע, נפל בהגנת סג'רה בקיץ 1948.

נפטר. הרב שאול חלף, 93, בשחיץ. הרב חלף שימש משך 70 השנים האחרונות כרב הראשי של יהדות שחיץ, לא זנח כל אורו זמן גם את התעסקותו המדעית, כפרופסור לשפות אשוריות באוניברסיטת ציריך.

• לאקרוב של טוראי נתן אלבו, שנהרג בשנה שעברה, שעה שהפיל את עצמו על רימון בו טיפל ושהתפוצץ בידו, הציל בכך את חייו חבריו לאוהל.

לאן נאשנת
רק סיגריות



ננסת



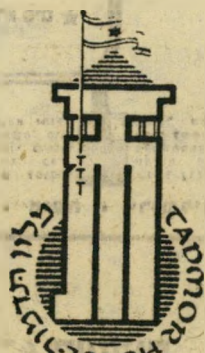
הידועות באיכותן הטובה

ערב מלא הפתעות

במועדון "טופאז"
במלון "תרמור"

השתתפו במסיבה הנערכת להנאתכם ב"מועדון טופאז", הנמצא במרחק 15 דקות נסיעה מתל-אביב, ביום ששי, הי-לפברואר 1955. במסיבה ישתתפו שתי תזמורות בניצוחו של מנרלבאום והזמרת הישראלית החדשה ביותר, אריקה רופי ואמנים-אורחים מחוץ-לארץ.

הזמינו מקומות מראש בטלפון 25113, או 66595. שירות מוניות אל המסיבה וממנה ינהל עליידי קופל טורם, רח' משרני-חובסקי 4, טלפון 3365, תל-אביב.



חוף הרצליה

מלון תרמור

פתוח בכל ימות השנה.