

זא כפיים לקצב

עש דול



הקוסם פעור-הפה. קוטס התופים לייאונל המפטון, הנושא בדש מעילו את סמל מגן דויד אדום, מסיים במועל יד ובפעירת פה את אחד ממספריו החזקים, המתקבל בתשואות הנמשכות שלוש דקות תמימות והמרטידות את כיפת הזירהטרון המקומרת, מתחתה מתכנסים האלפים.

אתה ה', אלוהינו מלך העולם, שהחיינו וקיימנו והגיענו לזמן הזה!

הקוסם בעשרה זרקורים. הקונצרט האחרון שהכנסותיו הוקדשו למגן דויד אדום ניהן לפני 12 שנה על-ידי התזמורת הפילר הרמונית והיה שקט למדי. הקונצרט של המפטון, עליו חזר הוא פעמיים מרי ערב ואת כל הכנסותיו הוא מקדיש למגן דויד אדום, רועש הרבה יותר. המפטון לא היה זקוק לשופרות-יובל לו רצה להפיל את חומות יריחו.

כשהוא מנצח על תזמורתו במקלות ההקשה של החיברפון, רוקע ברגליו לקצב הג'אז או שולח שתי אצבעות צמודות קדימה להכחנת המנגנים, משגר המפטון את מנגניו אחד, אחד לעבר המיקרופון, כדי שיקימו שאון איך-כן. הוא מלווה אותם במתיאות כפיה, כששאר המנגנים מלווים את חבריהם, הסוליסטים לרגע, בנוודי ראש ורמיעות גוף.

לשמע גניחות הסקסופונים, תרועות הציצורות והלמות-התופים עוברת קדחת ה' ג'אז גם לקהל, המתחיל למחוא כף בקצב, רוקע ברגליו, שורק מהנאה, וקפץ על מור שבו מדושן עינג.

קוסם התופים המפטון מטיל את מקלות ההקשה לאוויר, חוזר וחופשם כעושה-להטים מקצועי, מקפץ קפיצות שמחה גדולות ל' שמע מתיאות הכפיים ומתפנה לרגע קל למאחורי הזירה, לשם ניגוב פניו המזיעים מחום עשרת הזרקורים במגבות המוחלפות בזו אחר זו.

הקהל בקצב הג'אז. בים הרעש, המזכיר את תרועות, שברים ותקיעות של שופרות ראשה-שנה, סוחט המפטון את אומצת כוחו האחרונה, ניהג את תזמורתו בהקפות דרך הקהל, ההלום כולו בקצב הג'אז. הויעה ניגרת מפניו של המפטון, הוא נושם בכ' בדות, לשונו משתרבת חוצה.

שני חסידי ג'אז גברתיים מקרב הקהל מונקים לזירה, מרכיבים את המפטון על כתפיהם, נושאים אותו מסביב לזירה לשאון הסקסופונים, המיית החצוצרות, פציחת ה' טרומבונים.

אנשי מגן דויד אדום, הנושאים בערבים אלה את כליהם של אנשי המפטון במקום עזרה ראשונה, מגישים למלך הג'אז מאתים סייפנים שי מגן דויד אדום, מאתים שושנים שי משה ח'לין. המפטון יודע להעריך את המגיע לו, מונק זינגוק אחד לאחרי, מעבר לתופיו ולחיברפון.



תפיפה בהייבה-ריבה המטעיר צוות המפטון, מקיש בקצב על תופיו.

נשיפה. התזמורת, הלובשת מדים כחולים, חולצות לבנות ועניבות משיכה שחורות, נושפת בכליה כמרץ.



תהילה. הקהל עוקב בהעדצה אחר אנשי המפטון, ולהטוטי מנגני הג'אז.

תפילה. וויליאם מקל הגיטריסט מלווה את שירת ברטיס רדינג ואת שירי התפילה של סוני פארקר.

החצוצרות מריעות בתרועה סופית.