

איזה אין

הונע הומר

יש אק?

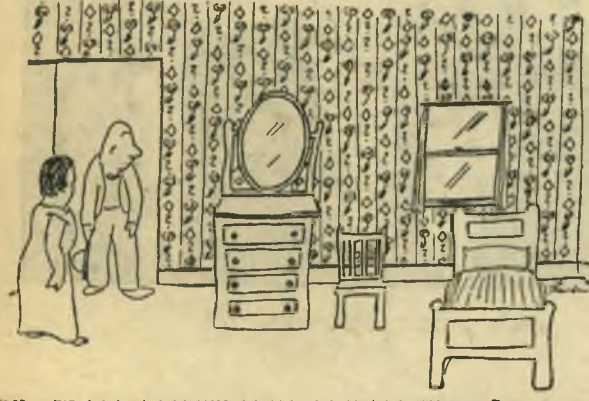
כדיהוד וקוויה, צירופיקלפום, מולות השמים, משקע הקפה והספופי אנאלוזה - כל אלה באו, כל אחד לפי דרכו, לספק את שאיפתו של האדם מראשיתו ועד ימינו למצוא את המפתח להבנת ולהכרת עצמו. אמונות תפלות ומדע, שניהם גוייסו לתפקיד זה. עם התפתחות מחקר הנפש האנושית במאה האחרונה, נוכחו החוקרים כי רבים המפתחות לנפש האדם ואפשר להבינה על פי ניתוח התנהגותו כולה או גם לפי חלקים ממנה. ההופור נחשב כבר בעיני היוונים העתיקים לאחד המרכיבים החשובים ביותר של נפש האדם, והם מינו בשם זה את ארבעת הוולות ההיוניים הקובעים את מי צב היות האנושית. אנו המדע לא הסתייגו מהשקפה זאת, ואף הם רואים בצחק - תכונה המיוחסת, אגב, את המין האנושי מכך עולם החי - נקודה רבת-חשיבות כפיצוה תעלומות הנפש. כמפתח המונש באן, שחוכר עלידו פרופסור צ'ארלס קלייה, עריך לבחור בין ארבע כדוחות את המצחיקה ביותר, לדעתך, וכן לבחור את הקאריקטורה המצחיקה ביותר מתוך השלישייה. ציורך מספר הכדוחה זאת הקאריקטורה יתח אתך להגדרת חוש ההומור שלך, או אופיך בכלל, שאותו תמצא בסיכומים.

4. הצייר ההולנדי הגאון וינסאנט וואן גוך ערך פעם תסרוכה של יצירותיו. בשהותו באולס ראה פעם מבקר שהתהלך בלוית נערה צעירה והעיר הערות לגלגניות בגנותן של התמונות המוצגות. פקעה סבלנותו של וואן-גוך, והוא ניגש אל המבקר ואמר לו בשקט אך בתוקף: "טעות בידך, אדוני, לא הת' מונות, אלא המבקרים עומדים כאן לבחינה." מצחיק - לא מצחיק

3. קבוצת קושרים גרמניים החליטה, מייד לאחר עלותו של היסלר לשלטון, להתנקש בחייו שעה שיעבור ברחוב בשעה 16.00. הכל הוכן, נשכר חור מתאים, נקנה רובה צלפים מעולה. אולם, עבר הזמן הקצוב ומכונת המנהיג בוששה לבוא. התמלא מנהיג הכנופייה חרדה ונחש לחבוריו: "נקוה שלא קרה לג, חס וחלילה, משהו בדרך." מצחיק - לא מצחיק

2. אשה לבעלה: "שלמה, אתה רואה את הזוג שגר בדירה ממול? ובכן, כל בוקר לפני שהוא הולך לעבודה הוא נושק לי אשתו נשיקה חמה וממושכת כבירכת פרידה. מדוע אתה אינך עושה את אותו הדבר?" הבעל: "איך אני יכול? אפילו לא הציגו אותי לפניך." מצחיק - לא מצחיק

1. "תגיד, דני," פונה בן 12 אחד אל חברו, "אני הולך עם נורית כבר חודש שייס. יום יום אני סוחב לה את הילקוט מבית-הספר הביתה, קניתי לה כבר פעמיים גלידה ופעם אפילו הלכנו יחד לקולנוע על חשכוני. מה דעתך. אני צריך כבר לנשק לה?" "אני חושב שלא. כבר נעשית בשבילה די והותר." מצחיק - לא מצחיק



א. "למה אתה מתכוון, שמעון, בשאתה אומר שאתה נהנה לראות נשים חכניות?"
 ב. "מר כספי, באמת, למה דך לגרום לשינוי קשיים מיותרים?"
 ג. "לא לכה אחד הייתי משכירה חדר זה, מר ספנסר. זהו המקום בו יצא בעלי מדעתו."

סיכומים

4. אתה שואף לנסות לחץ-לארץ (או אולי כבר עשית זאת?). וזאת משום שנדיר מה לך כי בתנאים שבהם אתה נתון עכשיו חונקים את אופקיך, שנועדו להיות רחבים יותר. זוהי טעות, כמובן. נסיינך לברוח מעצמך לא יוכל לעלות יפה ונליך לבחון את בעיותיך ביתר יסודיות ולחפש להן פתרונות שורשיים יותר.

3. יש לך עין חדה, אולם מחוננת במידת מה של רישעות. אתה נהנה מחולשור תיו של המין האנושי לא רק משום שהן מצי חיקות כשלעצמן, אלא גם משום שאתה סבור כי אתה נקי מהן. הרגעים הקשים ביותר של חיך הם אלה, בהם מתגלה בפומבי כי גם אתה אינך אלא בשר-ודם, ומוטב איפה שתגלה זאת לעצמך בצניעות.

2. הצד המיני של החיים חשוב בעיניך ביותר, אם כי ייתכן מאד שבימינו של דבר זה לגביך הוא צניעות מופרזת וסלידה מכל תמונה, בה מתוארת נערה חסופה מדי. אין זה אלא צד שני של אותו החטבע, יודי. אתה מחפש נקודה זאת בכל תמונה שאתה רואה, ברור שאינך יכול לעבור עליהם בשתי קה ואדישות. יש טעם גם בצדדים אחרים של החיים, וכדאי שתתחיל לשים לב לכך יותר מקודם.

1. קרוב לוודאי שאתה איש עליז מטבעך, אולם אינך מחבב במיוחד דברים מסוי בכים ודורשי פירושים מרובים. יחסיך עם ה אנשים הסובבים אותך הם חלקים ונעימים, אך אתה חשדן לגבי זרים, בפרט אם נראה לך שאין הם שייכים לעולמך. אגב, אתה נוטה להתרחק במהירות בגלל סיבות של שטות, אולם גם נרגע מחדש במהירות. אתה מחבב מאד מאד סרטי-קולנוע ומתכניין בלהיסות חפשי חייים של הכוכבים, ורק חלק קטן מאד מזמנך מוקדש לקריאה, בפרט לספרות רצינית.

4. אתה טובל מרגש-נחיתות, חברתי בי עיקר. בכל פעם שאתה מזדחן למסיי בה אתה נועץ מבט קנאתני באיש שזכה להיות "מסמר" המסיבה, אם בגלל כושר שיחתו ואם בגלל כשרונו לריקודים. היית רוצה להיות במקומו, ואינך יכול להצליח בכך. לא פעם אתה מתכנן לפני כן דרכי-התנהגות ומע שיות לקראת ונפש חברה, ולבסוף אין הדבר נולד יפה. אין הוא יכול לעלות יפה. משוב שחסרה לך התכונה היסודית לכך: חופשיות, שמקורה דוקא בחוסר הרגש-הנחיתות ה חבוייה. הסיכוי היחיד להצליחך הוא לחדול מלרצות בכך.

3. כישורנך העיקרי הוא כישרון-ההפי' שטה. אין ספק שאתה מצטיין בהבנת תהליכים סנניים ומדעיים מסובכים, אם כי אין ללמוד מכאן שיש לך גם זוג ידיים מוכשרות. העובדה שאתה תופס במהירות, ייתכן שגרמה להתפתחות עצלנית רוחנית, וחסר רצון ללכת בדרכי אחרים ולהתאמץ בשעת הצורך כדי לעשות עבודה מחשבתית של ממש. אם נצלח מעצלות זאת, הרי סמון בך אישי-מדע, או מכניקה, מועיל.

2. השמרנות והדגשת חשיבותם של פרטי-החיים הקטנים הם מהיסודות העיקריים של אשיותך. אם יש בין מכריך מישהו, המלגלג על הזטר-בורגנות שלך, אתה נוחה בכל תוקף, ואף-על-פי-כן יש מידה של צדק בליגולו. אתה תובע מן הסובבים אותך למלא את החובות הקטנות, היומיומיות, בצוי רה תקינה, אם לא מושלמת, ובכך אתה מסתפק מכל מקום, אין אתה מאלה שראשם שקוע בעננים.

1. אתה נהנה מחולשתם של בני-אדם, אי-לם אין זאת הנאה רעני-גלב. קרוב לוודאי שאתה פורץ בצחק קולני בראותך מי שהו נופל ברחוב, בפרט אם הנופל הוא חבר וך. יחד עם זאת תחוש לעזור לו, ובמיוחד תרגיש רגש אשמה על שצחקת. בסך הכל, יש לך חוש-הומור בריא ונעים למדי, שאם הוא פעיל, הריהו מצליף לפעמים בשבט ביקורתו על הסובבים אותך, אולם מבלי לפגוע פגיעות מכאבות. כך טוב יתה.

4. אתה טוב במצקת, יודי. לפי דעתך טמך בשל תמיד לפני שאחרים מסוי גלים עדיין לתפוס את החידושים. בלביש, בריהום ובדרכי-התנהגות אתה מחפש תמיד את החדש והמזר, כי עליך להיות ראשון. קרוב לוודאי ששטייה זאת משולבת גם בשאי תנות באחד משטחי האמנות, גלוייה או נס' תרת. מדוע לא תזניח הצגת-ראווה זאת, שאינה מאפשרת לך להיות אתה עצמך לעולם? אגב, לדיעתך: המעשה בוואן-גוך לא אירע מעולם.

3. אל לך להתפלא, אם בני סביבתך איי נם מבינים אותך לעתים קרובות. אתה מחונן בכישרון - או בגורל, הכל לפי המסייבות - לראות כל דבר "מן הצד האחר", לא זה הרגיל והבולט לעין כל. אם אתה זקוק לי נחמה, הרי כדאי שתדע כי אין זאת מצידך אותה צורה של התרברבות או ראוותנות, כפי שמאשימים אותך בוודאי, אלא טבע ואופי

2. בראש וראשונה אתה רבי-גוני. אתה מתאים את עצמך בקלות וללא יוהרה או נחיתות לחברות אנושיות בעלות רמות שונות, שאתה נקלט לתוכן, מסוגל להיות ברנע אחד מבדיחה מפולפלת ובעלת מידה גאושה של גסות-רוח עממית, ובמחנהו להשי תתך באופן פעיל בוויכוח דק על בעייה סיפי רותית או אמנותית. אילו היית יותר שאפתן, היית מגיע בדרך חיך להישגים נכבדים.

1. אתה טיפוס מסוגר בעצמו ונוטה ל' השקיי על העולם כולו מגבוה, מתוך הנחה שמעולם לא חיפשת לה הכרות, ואולי גם לא הבהרת אותה לעצמך שהעולם כולו נמדד במעלה אחת נמוך יותר מן. אין זה מפריע לך להתרועע עם אחרים ולעשות מאמץ בלתי-הכרחי להעליץ את השקפתך היסודית הזאת. דוגמה מובהקת לתכונתך היא אי-יכוך נותך לקבל ברצינות את ההערות שתשמע מפי אחרים לגבי התנהגותך. מוטב שתקבל אותה, אם לא ברצינות, הרי פחות בהומור.