

פתוח בפנינו את הדלת חוץ חשדות. אולם ברגע שראו את המצלמה נרגעו, שרתו או תנו כאילו היינו בני-מלכים?

רושם דומה עושות חברות קיקיון של סרטים שצפו בעת האחרונה, זמניות, ב" עזרת מודעות, שחקנים ושחקניות לבחירתן. טרם הגיעו בישראל לשיטה המקובלת בנכר, לפיה מזומנות בצורה זו נשים לבתי בושת בארגנטינה. אולם הפרסומות חסרת הבושה, גלוי שחקניות מדומות ברחובות העיר, כל אלה מעידים על קלות דעת, גישה לא מקצועית ואפשר — על מסרות לא כשרות ביותר מצד המפרסמים.

סרטים לרוב אין אותם מפרסמים זוכים להוציא לאור.

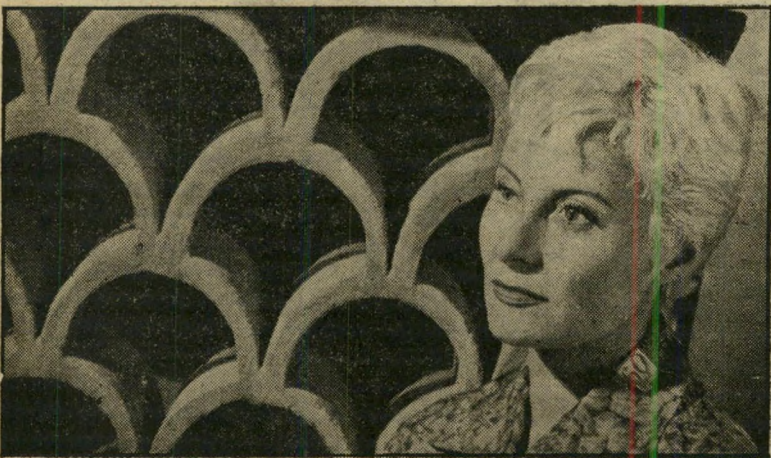
**יומן החדשות פרס ללא וויכוח**

• אחד ממבצעי ההסרטה הקשים ביותר שבוצעו בעת האחרונה הוא אוז'יס, תפוקה גרמנית-צרפתית שצולמה במרקש, מרוקו בהשתתפות יוב אלגרה, פייר בראטר, מישל מורגן. אמרה כוכב מורגן, שהחום של מרקש גרם לה להפסיד חמשה קילוגרם ממשקל גוף

**סרטים אחרונה שניה**

כאשר הפיק לפני קרוב לעשרים שנה כמי אי-יהודי-צרפתי גדול ז'אק פיידר סרט בשם **המשחק הגדול**, גמרו עליו כל המבקרים והקהל את הלל. עתה בא במאי יהודי-גרמני אמריקאי רוברט סיודמאק, נטל את העלילה הרומנטית-אקוטית של פיידר (בעזרת שארל ספאק, לשעבר עוזרו בכתיבה של פיידר) והוציא לאור מהדורה צבעונית בהשתתפות גינה לולובריג'ידה, ז'אן קלוד פאסקל וארי לטי. כמו במרבית המקרים מסוג זה נפל ההענק מן המקורי כדי תהום שלמה; המשחק הגדול מספר 2 אינו אלא ספור משעמם ומ" טופש על אודות עורך דין (פסקאל) הנכנס לעסק ביש, מתגיס ביאשו לגיון הנריס, מאבד את אשתו היפה (לולובריג'ידה). לאחר שנים, באחד מבסיסי הלגיון, הריהו נתקל ביציאת (לולובריג'ידה, הפעם בשער שחור) הדומה כשתי ספתי מים לאשתו. האם, מט רידה את ראשו של פסקאל החידה, השחר- חורת אינה אלא מהדורה אחרת של אשתו אדומת השער?

**שעטנז מזור**. המשחק הגדול הריהו



**שחקנית מורגאן**  
מתחת לקו הרוחב

פה: "זו לי הפעם האחרונה שאני מצטלמת בסרט מתחת לקו הרוחב של פאריס או רומא."

• פרס לואי דלוק, מבקר הסרטים הצר- פתי הראשון, שנפטר לפני 30 שנה, עשה רבות כדי לשכנע את הקהל כי הסרט הוא אמנות, הוענק השנה לבמאי אנרי ז'ורז' (שכר האימה) קלוז, על סרטו האחרון בני השנים. זו הפעם הראשונה שפרס דלוק ניתן ללא חיכוח ארוך, בהצבעה אחת בלבד.

• הכריזה שחקנית סילבאנה מפפאניני, בשובה לאיטליה מביקור בישראל: "האנשים שם נפלאים. הנשים, לא כל כך. אבל יש לכולם לב חם וכולם כולם כולם מעריצים אותי."

**בקצרה**

ילדי האהבה. סוכר ודמעות ללא סכר באחד הסרטים המזויפים של השנה. לא לקהל טוב.

אורות הכרך. אולי סרטו המושלם ביותר של צ'פלין. צחוק ודמעות של אמת. ז'אק בקר, בהשתתפות פרנדל, סאמיה גמאל ושחקן גרמני דיטר בורש.

אשה לילילה אחז. מהתלה איטלקית בניסח צרפתי המחרחשת בעיקר בחדר ה" מיטות. גינה צ'רבי, גינה לולובריג'ידה. לילות שעשועים. אחד מסרטי הזמר הטובים ביותר שהגיעו השנה לישראל. פרד אסטייר, סיד צ'אריס, אוסקר לבאנס.

**העולם הזה**  
**מתנת 88**

לילות שעשועים  
איה בני?  
אורות הכרך

**כריכות "העולם הזה"**

כל הקוראים המבקשים לכתוב את גליונות "העולם הזה" מהשנה שעברה (1954) מתבקשים להמציאם כדואר (ת. ד. 136, תל אביב) או באופן אישי (רחוב גליקסון 8, תל אביב, בין השעות 11.00—13.00 ו"16.00—18.00).

מחיר הכריכה הוא 3.500 ל"ו והקוראים החפצים לקבל את הכרך הביתה כדואר מתבקשים להוסיף סך 500 פרוטה. כמו כן, מתבקש שים הקוראים למסור את השבועונים בהכילות מסודרות, כשהגלי יונות מונחים לפי מספרותם הסידוריים, עם המספר הקטן למטה והגליון האחרון של השנה, למעלה.

המערכת תשלם את הגליונות החסרים תמורת תשלום נוסף של 300 פרוטה לגליון.

הקוראים מתבקשים להודיע במסירת גליונותיהם לכריכה, לפני גמר מועד קבלת הגליונות.

**הודעה חשובה**

פקידי הממשלה, אנשי-צבא, אנשי-משטרה, עיריות, מועצות מקומיות, קיבוצים, מורים, תלמידים וכו'.

נצלו נא בבקשה הזדמנות זו:

לרגל העברת העסק שלנו מרחוב ברנר לרחוב אלנבי 111 ההלטנו למכור את המלאי שלנו בעטים נובעים. למטרת תעמולה ופרסומת במחיר שלא היה עדיין כדוגמתי: עבור כל עט נובע, ביניהם כאלו שמחירים 6, 8, 9 לירות ויותר, תשלמו החל מיום 9 לינואר ש. ז. כל עוד יספיק המלאי מחיר אחיד

**1.990**

אך ורק פרוטה

כולל מס-מזרות. זאת היא לא פרסומת-בלוף. אחריות בכתב לכל עט! הבלתי מרוצה יקבל כספו בחזרה! לסוחרים אין מכירה! נוסף לזה אנו גם חורתים את שם הקונה על העט בלי תשלום הזמנות מחוץ לתל-אביב מתקבלות בצירוף 250 פרוטות דמי-משלוח.

**מרבאת עטים נובעים בעיה**

ליוני-הלוי תל-אביב



**אלנבי 111 פסז'**

**הנחות גדולות**

במחירי פיתוח, הדפסה והגדלת תמונות צילום

לרגל יובל 10 שנים

החל מ"15.55 עד 15.255

עד 30% הנחות למצלמות ומסריות, חלקי וחמרי צילום

**מטרופוט**

18 רח' אלנבי ת"א, טל. 66778

מכון לתרבות הגוף

**"הכח"** בהנהלת אהרון ערשי

תל-אביב, רח' ארלוזורוב 76 (פנת שלמה המלך)

התעמלות, התעמלות מכשירים ומסגיים. התעמלות מוחאמת לאשה, לגבר, ולנוער.

הציוד החדשי ביותר בישראל

פתוח לקהל הרחב —

גברים: בכל ימות השבוע מ"10 בבוקר עד 1 בצהרים ומ"6 עד 10 בערב.

נשים: בימים א' ו-ה' בשעות 4 — 6 אחרי הצהרים.

ידידים: בכל יום, בשעות 3 — 4 אחרי הצהרים.

פרטים והרשמה במשך כל שעות היום.