

נורבגיה

שלום - ואין פרס

ההחלטה שבאה בחודש שעבר, מנורבגיה, ובישרה כי לא יחולק פרס נובל לשלום לשנת 1954 הוסברה רק השבוע, אם כי עצם אי-ההענקתו לא הפתיע במיוחד (מאז נוסד הפרס ב-1901 לא הוענק ב-15 שנים שונות, ורק שנות מלחמות עולם) היה בפי ידידי דבר הסבר מיוחד מדוע לא זכה איש לפרס השלום 1954, השנה הראשונה מאז רוס מלחמת 1939-1945, בה שרר שלום בכל רחבי העולם.

לראשונה הוצעו שטותיהם של עשרות מועמדים לפרס, המוענק עבור "אלה שעשו את המאמץ הגדול או הפעולה לאחת הע"מים, לביטול או קיצוץ הריסות ולקיום א"י קדום כינוסי שלום". לבסוף הוחלטה מעדת הפרס, המרכיבת מחמישה חברי פר' למנט נורבגיים, רק מועמד אחד: ראש ממשלת הודו, גוהארלל נהרו.

גם נהרו לא היה איש השלום המושלם. ברוב של שלוש נגד שניים איבד את סיכויו לפרס. הוא לא היה שחור שלום במיוחד בחיטיו וק פקיסטן, כשהודב נעם לארץ המריבה קשמיר. קבעה החלטה: אם כי נהרו מציע מתרונות שלום לבעיות שאר העולם, הוא לא הציע פתרון כזה לבעיית קשמיר.

הוא נזכרו החמישה בשר החוץ הבריטי, סיר אנתוני יידן, שקידם את שלום העולם בהסכמי לונדון ופאריס לאיחוד מערב אירופה. אלא שאו לא נתגלה הקרן שבאליה הוסר. אם כי חמישה החליטים באוסלו היו מכונים להעניק את 15 אלף הלירות לעידן ולהכתייר כחונן פרס לשלום 1954, לא יכלו לעשות זאת. משום מה לא טרח איש להיש אה שמו של יידן להועדת השופטים שלושה חודשים לפני התכנסותה, כפי שהתקנון דורש.

וכן יצטרך סיר אנתוני להמשיך לפעול למען השלום, שלא על מנת לקבל פרס.

אופנה

סוד השיער הגזוז

נגיפת התסרוקת הנשיית הקצרה ששטפה לאתרוזה על פני שלוש יבשות, עורח תמזין רב, בעיקר במחנה הגברים: מה גורם לכך שבנות חתה יתחילו לקצץ בקצחיהן?

התשובות על השאלה היו רבות ושונות. מיו שאמרו כי התסרוקת זולה יותר, או נוחה יותר. אולם תיאוריות אלו לא היו מבטיחות רצון: התברר כי הסיפול בשיער הגזוז קצרות ממושך ויקר הרבה יותר מן הסיפול בשיער הארוך.

מסתרי השיער הקצר פוענחו רק החדש. המפענחת: לואיס לינג, כחבת האופנה של היומון הניירירוקי הגדול ניו-יורק טיימס, של וויסטה השך שלושה חודשים בספרי היס סוריה, העלתה כמה עובדות מעניינות:

התסרוקת הנשיית הקצרה איננה תופעה חדשה. היא הופיעה פעמים רבות בהיסטוריה, ביחוד בתקופות של תהו ובהוה, שבאו כעקבות המלחמה ומחפכות. בין השאר חשפה תסרוקת זו את יתרון לאחר המלחמה נגד הפרסים את צורתם בתקופה לאחר המלחמה, ואת איטליה בתקופת מיגור שלטון מוסוליני.

הופעת התסרוקות הקצרות כרוכה בתופעות אופייניות אחרות: חשיפה מסוימת לית של חלקי הגוף השונים והכרתו חרם על מחוכמים. לאחר המהפכה הצרפתית נהגו הנשים במשך תקופה קצרה, להתהלך בחוזה חשוף.

התסרוקת הקצרה היא, בדרך כלל, סימן ראשון לתקופה של פריצת כל התחרים המוסריים.

התיאוריה הכלכלית-היסטורית של לואיס לינג בשביעה את רצון הגברים, אך תורלה סערה במחנה הנשים האמריקאיות. הכריזה כוכבת אודרי (הופשה ברומה) הפבורן, קצו צתהשיער: "אלה הם דברי הבל חסרי כל יסוד. אנו מקצצות את שעדותינו אך ורק מפני שה יותר נוח".

ביניהם: אף לא טוענת אחד טעני למסך הברזל.

הנשים האפריקאיות היו תמיד קצרות שיער. נשים חלקי רבות קיבלו את התסרוקת הגברית עוד עם הקמת הרפובליקה העממית שאר נשי אסיה ססרו על שיער ארוך.

מתנות

לפני שדויד בן-גוריון שם לשדוהבוקר בנב, הפסיק עוד לבקר בכפר הדרוזים ב'גליל. זכה במתנת כבוד נאה: כיפה ראש דרוזית. לא החסר גם חלקה של אשתו, סולדה, שזכתה הפעם בסל נצרים קלעידה. יותר רחבלב היה ראש-ממשלת תורכיה, ערנאן מאנדארם הגיעו, בשבוע שעבר, לבגדאד. למארה, ראש ממשלת עיראק, נודי אל-סעיד, הביא מתנה סמלית ויקרה: שלושה כלי נשק, תוצרת תורכיה - רובה צבאי, רובה ציד ואקדה.

ראש ממשלה אחר, קונראד אדנאור המערב-גרמני, חגג השבוע את יום הולדתו ה-79 במסיבת שהיה עם ארבעה בניו ושלוש בנותיו. הפתעה המסיבה: מתנת בקבוק חלב, מאת שר החקלאות הגרמני לגנצלו אוהב המשקה.

יום הולדת 79 חגג ראש ממשלה גרמני



אבי, השומר-שפירא על סוס אביר

נוסף: וילחלם פיק המזרח-גרמני, שמד כירי וחילו מתחת לחלונו באבובים לכבוד יום הזה, הביאו לביתו מנקה-ארובות פחום, על-מנת שיחבק עם פיק, יבא לו בכך סל בשורה השמונים.

יותר צעיר הרגיש את עצמו נשיא ארצות הברית דווייט אייזנהואר שפתח בתע' ריטי הרוואה (ארוחה-בוקר: אשכולית, לחם קלוי וקפה), שינה גם מנוהג קראתו המ קובל, במקום קריאת ספר-מתה, אהובי מימי הצבא, החל קורא, לאחרונה, ספרי היס סוריה, בינין סירות מפרשים וגידול בקר, היסבה להתעניינות בבקר: עדר הפרוח המשובחות מגוע אנדין אנוס, הרועה ב' חתתו הפרטיה של אייזנהואר.

הצלחות

למול מיוחד במינו וזכה ח'כ קלמן כהנא, רב ואיש פועלי אגודת ישראל, כשביקר במ' סיבה שנערכה בקיבוץ פאג'י חפץ-חיים, שהתגף בהגבלת 100 פרסי ספריים, זכה בכספר על הגאון מבני-ברק, החזון-איש, מחבר הספר: הרב קלמן כהנא.

עוד יותר הצלח זמרגש בינג קרוסבי, אחר ססרטו הנ'המוזד הבנו זכה להיות סרט הקופה הששי בהיסטוריה הקולנוע (הכנסה עד כה: 12 מיליון דולר) וזה גם תקליט הסרט להצלחה מרחבית נדירה. הוא נמכר כלכונן ובמצרים ב-6000 חתיכות.

לא כל כך הצליח בלבנון מנחם בגין, השוהה כעת באיטליה (ראה מכתבים), כשי הגיעה המהדורה הערבית של ספרו המד, לביירות, פרסמו שלטונות הלבנון צו-הד' רמה, הפקיעו את המדו מחנויות מוכרי הספרים, מהודורות לועזיות של המדו את רות, שלא הופקעו: האנגלית, הצרפתית והספרדית.

ח'כ חירות אחר, ראש מסה אצל לשעבר חיים לנדאוי יצא לחוץ-לארץ אף הוא, כשבוכונו מטרת הרבה יותר רחוקות:

אנשים

עשרים הרפובליקת הדרום-אמריקאית.

לירות

חזון מצרים, נמאל עבד אל-נאצר בן ה-36, נתפנה השבוע לזמן קצר ממשפטי היהודים והאחים המוסלמים, קיבל את מבר-כיו לרגל הולדת ילדו החמישי (בנו השלישי) עבד אל-חכים.

פחות שמח היה חלקו של בן מצרי אחר: פואד חשני, שחגג את יום הולדתו הש' ליש מחוק למולדתו, בגלות רומא, יחד עם אביו, מלך מצרים לשעבר פארוק.

בצה אחרת מצאה את עצמה אלזובט, מלכת בריטניה, אחר שאיבדה את שיען הדי שלה באחת מאוזותיה, ציחה מזכירה לערך ח'פשיים אחר השיעון בעזרת מ' גמישים (נגלי מוקשים) שהעלו, אחר שעות ח'פשיים רבות, חרם בצלחתי ההומריסטן לא סמן את ידו בצלחת ההומריסטן אפרים (חז גדיא) קישוק, הוא החליט לנצל את ידעותיו בעברית, התערב עם כל סכריו החושבים-עצמם לבלשנים-מובהקים על ביטויין של מלים נדירות, וזכה בשש התער' בויות בזרחרזו, במק' שתי לירות ישראליות.

התלבטויות

אבי השומר, איש פתח-תקוה אכרחה שפירא בן ה-84 החלבט השבוע בין שתי הצעות קוסמות: יציאה לארצות-הברית ל' מסע הופעות לסובת מלחה העצמאות או זגול מסדר הפרשים בעזידע התלאביית. שפירא שמעטס גולד על סוס, הכריע לסובת השלדוה, בה יופיע כשהוא רכוב על סוס המנצה סרגיו צ'יבידוקה המלים ל' שים קץ ללבטיו, הוסף לרשימת דירוחיו דירה חמישית, הפעם בתלאביב, צ'יבידוקה שרכש דירה בכל עיר בה שהה יותר משבו עיים רצופים (נירירוק, בראונס-איריס, רומא ובלרין) הגיע להחלטה זאת אחר שסיים את שבוע שהותו העשירי בארץ.

זכרונות

בבקר מוסיקה איטלקיים נהרו בהמוניהם לבית האופרה לה'סגה במלאנה, להצגת הבכורה הא רומאית של האופרה דויד, שמ' חברה ד'אריוס מ'יו, הציגה לראשונה בקיץ שעבר בירושלים. תגובת המבקרים על הגר' פ' ה המשכת ארבע שעות 24 דקות הייתה צוננת. ההגלה יותר מאיכותה המספרית: 500 משתתפים, 1200 תלבושות, 125 תח' בולות הגארה שזונות.

במרתון מוסיקה איטלקיים נהרו בהמוניהם לבית האופרה לה'סגה במלאנה, להצגת הבכורה הא רומאית של האופרה דויד, שמ' חברה ד'אריוס מ'יו, הציגה לראשונה בקיץ שעבר בירושלים. תגובת המבקרים על הגר' פ' ה המשכת ארבע שעות 24 דקות הייתה צוננת. ההגלה יותר מאיכותה המספרית: 500 משתתפים, 1200 תלבושות, 125 תח' בולות הגארה שזונות.

במרתון מוסיקה איטלקיים נהרו בהמוניהם לבית האופרה לה'סגה במלאנה, להצגת הבכורה הא רומאית של האופרה דויד, שמ' חברה ד'אריוס מ'יו, הציגה לראשונה בקיץ שעבר בירושלים. תגובת המבקרים על הגר' פ' ה המשכת ארבע שעות 24 דקות הייתה צוננת. ההגלה יותר מאיכותה המספרית: 500 משתתפים, 1200 תלבושות, 125 תח' בולות הגארה שזונות.

במרתון מוסיקה איטלקיים נהרו בהמוניהם לבית האופרה לה'סגה במלאנה, להצגת הבכורה הא רומאית של האופרה דויד, שמ' חברה ד'אריוס מ'יו, הציגה לראשונה בקיץ שעבר בירושלים. תגובת המבקרים על הגר' פ' ה המשכת ארבע שעות 24 דקות הייתה צוננת. ההגלה יותר מאיכותה המספרית: 500 משתתפים, 1200 תלבושות, 125 תח' בולות הגארה שזונות.

במרתון מוסיקה איטלקיים נהרו בהמוניהם לבית האופרה לה'סגה במלאנה, להצגת הבכורה הא רומאית של האופרה דויד, שמ' חברה ד'אריוס מ'יו, הציגה לראשונה בקיץ שעבר בירושלים. תגובת המבקרים על הגר' פ' ה המשכת ארבע שעות 24 דקות הייתה צוננת. ההגלה יותר מאיכותה המספרית: 500 משתתפים, 1200 תלבושות, 125 תח' בולות הגארה שזונות.

במרתון מוסיקה איטלקיים נהרו בהמוניהם לבית האופרה לה'סגה במלאנה, להצגת הבכורה הא רומאית של האופרה דויד, שמ' חברה ד'אריוס מ'יו, הציגה לראשונה בקיץ שעבר בירושלים. תגובת המבקרים על הגר' פ' ה המשכת ארבע שעות 24 דקות הייתה צוננת. ההגלה יותר מאיכותה המספרית: 500 משתתפים, 1200 תלבושות, 125 תח' בולות הגארה שזונות.

במרתון מוסיקה איטלקיים נהרו בהמוניהם לבית האופרה לה'סגה במלאנה, להצגת הבכורה הא רומאית של האופרה דויד, שמ' חברה ד'אריוס מ'יו, הציגה לראשונה בקיץ שעבר בירושלים. תגובת המבקרים על הגר' פ' ה המשכת ארבע שעות 24 דקות הייתה צוננת. ההגלה יותר מאיכותה המספרית: 500 משתתפים, 1200 תלבושות, 125 תח' בולות הגארה שזונות.

במרתון מוסיקה איטלקיים נהרו בהמוניהם לבית האופרה לה'סגה במלאנה, להצגת הבכורה הא רומאית של האופרה דויד, שמ' חברה ד'אריוס מ'יו, הציגה לראשונה בקיץ שעבר בירושלים. תגובת המבקרים על הגר' פ' ה המשכת ארבע שעות 24 דקות הייתה צוננת. ההגלה יותר מאיכותה המספרית: 500 משתתפים, 1200 תלבושות, 125 תח' בולות הגארה שזונות.

במרתון מוסיקה איטלקיים נהרו בהמוניהם לבית האופרה לה'סגה במלאנה, להצגת הבכורה הא רומאית של האופרה דויד, שמ' חברה ד'אריוס מ'יו, הציגה לראשונה בקיץ שעבר בירושלים. תגובת המבקרים על הגר' פ' ה המשכת ארבע שעות 24 דקות הייתה צוננת. ההגלה יותר מאיכותה המספרית: 500 משתתפים, 1200 תלבושות, 125 תח' בולות הגארה שזונות.



אני מרגישה כמו גבורה של רומן בעל 800 עמוד. יבאל, המעריץ שלי, זה שהיה משגור לי מדי יום ביומו, בדיוק של שיען מכתב, כתב מכתב לי ולחברי במערכת, שהוא מתאבד בגללי, משום שלא השתבתי לו אהבה, בקצרו, יבאל, אם אתה קיים אייש, ורצית למתוח אותי - הצלחת, אם נכון הדבר או לא, הצלחת לסחוס מ' מני דמעה, והיות ועברתי על כל' העתונים ולא מצאתי כל דבר ביחס לגר'ה שנגצה בסביבות באר-שב'ע, הריני נושמת לרוחה, ואנא, יבאל, אל תשלח את רודך להתלוות אלי בכל מקום, כפי שכתבת, זה מאד בלתי נוח.

גם הם כמתעניינים

שלושה צעירים (901/416) שילם הממ'ר צע' הוא 25, אינם מריבים לספר על צע' ממי כל מה שהם אומרים הוא של' חי נושאים תיכילים לעניין בתורות, יכולים לענין גם אותם, או לחיפ' במקרה ה' צורד, הם פוסיים שבגלל קרבתם המ' צעית למכתיות, אין הסיולים עניין נידר אצלם.

אולי הם?

לשתי תלמיות-שמיות ירושלמיות (901/47) יש סיבה מענינת מאד לרצות להתכתב עם ירושלמים דוקא, מסודנים או בוגרי סנינון, מבלי להכירם, הרעיון להתכתב עם אנשים היכולים לנוד לידן, מבלי להכירן, או אם לו לפגוש ברחוב ולא לדעת שאלה הם - הוסם לחו מאד, לכן אין זה שאפות אסילו להכיר אותם במרצת הומן.

אם חייא אז גם אני

אומר בפשטות שהוא מוכן להתכתב עם נערה, שהאות לכתוב לו, על כל נושאי... הוא בן עשרים וארבע ובעל השכלה תיכונית.

בני משה, בני העמדת פנים

צעיר בן 26, יליד הארץ, האומר על עצמו שהוא "שפט, רציני, ועוד" (901/418), רואה בהתנבחות דבר מענין ומועיל מאד. רשעניו, לרבריו, שאפשר לנחש לפי כתב ידו את תכונותיו ואופיו של הכותב, זאת ועוד - בהכרח של פנים אל פנים, אפשר להסתור חתם מסת ולא לית גלות כפני הולות, בהתנבחות, לדעתו, אין מקום העמדת-פנים אם יש בכך כאלה המכחישים את מתנגדותו ודבריו, מדוע לא הגיעו לו זה וזה בכתב?

קצת ממורפת, בבקשה

לצעיר בן העשרים שאני מצינה בזה (901/420) נמאס לראות מסכיבו אנשים שפריים, כנראה, חו הסיבה שהוא רוצה להתכתב עם עורך בסביבות 19, שפרט לאהבת תיאטרון ואמנות, תהיה קצת "מ' טרפס", לכוונר בעלת שנוענות המת' גלים, לדעתו כולשון שנונה ועוקצנית ר' אהבת-מתיה, עליה לחיות גם רצונית ל' קמים ולא ברור לי אם גם זה נכלל ב' שנועו'.

די נמאס!

"נמאס כבר לשמוע על בחורים בעלי דם' ואופנועים ושכל", צועק (901/421), תנו גם לאשים שפושטו לחיות, איפה הם? כביצור, אני מעוניין להתכתב עם נערה שפוסה, שנמרה בית-ספר יסודי וער בית כמניו, לא סלונית וגאונתית. גילי 18, הנצי' בית-ספר מקצועי מאחוריי... רצויה חיסיאת'."

אני, אי השמדה?

מאתורי המספר (901/422) מסתרת נע' רה כח 22 שכבה הוא 161 ס"מ, מה אורכו, שאשר לה את רשות-הדיבור, ובכך: "מבנה-גופי, כפי שירדו אומרים, הוא בניו יופת להפליא, ובסביבות כללי אומרים שאני מודה מאד, איני רוצה להשתרץ בות אף מה אני אשמה שאני יודעת זאת (באמת, מה?) ולמרות שאני שופעת זאת לעתים קרובות מאד ובכל זאת האמת היא שאני לא בטוחה בכך (אפילו כשאני הולכת ברחוב ומישהו לוחש לי איזה יופי, קשה לי לדעת למה הוא מתכתב, או לי או לשמלתי). ובכך, עיקר רצוני להתכתב עם בחור שגילו יהיה 21- עד 30, עם נובה לא סחות מ'ש, חוץ משעליו לחיות רצוני ועליו גם יחד, עליו לחיות מענין ונכון בצורה חושיהומר ובעיקר בעל הופעת מסימיה ממש. (יש לי היכה מיוחדת לאני שים מוריים), נושאים להתכתב עם אחיה מוכנה להתכתב על כל נושא מענין ובעיקר על ספרות, אהבה וקולנוע."

אמור זאת כפרחים

נבי: - אני יכול להישות לעצמך לננות לעתידת מתנה יקרה ליום הולדתה. לדעתי, זו, מרחימ, ספר טוב, או זוגי כרטיסים לתיאטרון הם מתנות יפות מאד, כשהן נמסרות בחינך ובמילה חמימה.

כל הפונה אלי, הן לשם פרסום מכ' תבו והן לשם העברת תשובה של מכתב שפורסם, מתבקש לצרף בו' לים בסך 500 פרוטה.