

הלהקה שבכ

במערכת קריית-אנו, התנפל צער על עובדת סוציאלית, שסירבה להקציב לו בג' דים חמים, הטיל בה תנור-נפט בוער, גרם לדליקה, התנצל לפני השוטרים שעצרוהו: "לא יכולתי להתאפק, אני חסדמוג!"

שער הנצחון

בדורטמונד, גרמניה, בעת תחרות כדור כסיס בין קבוצות דילברוק ודורטמונד, ענה כלב בוקסר גדול על המגרש, חטף את הכדור, נשא אותו בשיניו, הניח אותו בתוך השער של קבוצת דילברוק.

לא על הלחם לבנדו

בתל-אביב, גילו פקידי משרד-הבריאות כי במשך השנה נמצאו בתוך ככרות-לחם של מאפיות ישראליות שונות סכיני-גילוח, מס' מרים, ברגים, שרוכיי-עלילים, בדליסי-גיריות וזנב אחד של עכבר.

אשרי הנותן

בלונדון, קיבל הקבצן הוקן ג'ורג' סטיבנס מזוהרה גולה מידיה של אלמוני, שאמר לו כי זוהי מתנה לחבר-המולד, פתח את המזוהרה, נוכח לוועתו כי היא הכילה תי- נוקת בת כמה שבועות.

כיסוי האטבע

בבתיים, נעצר צעיר, לאחר שהתעמל על חוף-הים כשהוא לבוש תחתוני אשה, נאשם בהפרת הסדר הציבורי, טען בבית המשפט: "מה יש? כסיתי את מה שצריך לכסות". נקס אף על פי כן בעשרים לירות.

על חום השגרה

בפיימונט, איטליה, נכשל ג'ובני סארטו בתחרות לבחירת בעל הקרחת המושלמת ביותר, לאחר שבדקו השופטים את קרקפתו בעזרת זכוכית מגדלת, גילו עליה שערה אחת מיקרוסקופית.

שכר טרחה

בסיראקוזה, איטליה, נגב רסל בריאן קופת מלדה ממשרד-היררכות, ניסה לפרוץ אותה, לא הצליח, הסע אותה במכונית משא אל חבריו למקצוע, לא הצליח לפרוץ אותה גם בעזרתם, ניסה להטיל אותה לתוך הנהר, נעצר תוך כדי כך על ידי משמר שוטרים, נדונוע לאחר שפתחו השוטרים את הקופה, מצאו בה רק כמות קטנה של בילים וכמה עפרונות.

בין שני החוק

ברמלה, הבחין ליפה קון באלמוני שנשטף אל אוטונו, ניסה לעלות אליה, הסתער על האלמוני, עקר לו ארבע שיניים, גילה באיחור כי הגנב לא היה אלא שוטר לבוש אזרחי, שחשב כי האוטונויים מוטלים ללא בעלים, רצה להביאם לתחנת-המשטרה.

ישראל

קצת - מותר

האלפים הרבים אשר ראו את לוקרציה בורג'יה למרות שלא זכה להמלצת העונט הזה, שמו ליכם לעובדה שמספר תמונות נראו מקוטעות. לא קשה היה לנחש מי הי אשם בקטועים; הצנוורה הישראלית הציגה בצרט, ראתה כי מצויות בו נשים שהן - רחמנא ליצלן - ערומות כביום היוולדן (פרט לכמה תמונות קלות) וגורה גזירה.

הקטעים שקוטעו:

- תמונה קצרה שבה נראית מארטין קאי רול רוחצת באמבט של מי רקק.
- תמונה ארוכה של גנף חשק הנערך באהליו של צ'יזארה בורג'יה.
- תמונה ארוכה לא פחות המתרחשת ב" אים מרוץ.
- תמונה קצרה בה נראה צ'יזארה קורע את בגדיו אחותו.

ברם, מה ושם עוד נותרו שדיים חשובות, שתים לבנים, אבל רק קצת. יש גבול גם למספרי הצנוורה. קצת ערוהה מותרת עדין במדינת ישראל.

סרמים

בן הסנדור

דני קיי בתפקיד האנס כריסטיאן אנ- דרסן. הוא שר, מזמר, מרקד בסרט שאיגו מהם ומאגדוהיו.

אנדוסן, סנדור, חי בעירה דנית קטנה וי אהב לספר אגדות לילדים, אשר בכרו את ספרו על הבקור בבית-הספר. עובדה אשר הענישה את השלטונות שהחליטו לגרש את אנדרסן מן הכפר. פטר (ג'אי וואלש), שר ליתו של אנדרסן, שכנע אותו כי יעקור לקופנהאגן הבירה. שם הכין נעלים לרקדנית הראשית של האופירה, מאדאם דרו (ז'אנמי); והתאהב בה, למרות היותה נשואה לגילס (פארלי ג'וניור). אהבתו - הנכזבת - של אנדרסן הולידה את הספור הסיירונית הקטנה שהפך לבאלט. אך בסופו של ספור חזרו אנ- דרסן אל עיירתו - והיא עתה איש מפורסם.

למרות הברק ההוליוודי האופיני - והי היצני מאד - מצליחים קיי וז'אנמי להי פיה רחיים במעשיה ממותקת זו, עושים אותה נכבלת, ואפילו מענינת.

אי.כ.הול ומ'ן

בעיות אמריקאיות אופייניות: אלכוהול, מין, מוגשות ובטחיות בשוכי, שבא ה- קפצנה, העתק ק לנועי של מחזה-כמה נודע. זה מעשה כווג בגילהעמידה, דוק ולולה דלייני (ברט נוקסטר, שירלי בות) שחיהם משתרכים לאיטם בעיר אמריקאית קטנה. דוק נאלץ בשעתו לשאת את לולה, לאחר שפיתה אותה, נוטר לה בשל כך איבה. לולה, ש'

איבדה את ימי-עלומיה הפכה עתה לאשה רשלנית ועצלנית. דוק היה, נוסף לכל זה, גם שיכור כרוני עד שנרסא.

אל הבית באה נערה צעירה, אך קלת- דעת, מארי (טרי מיר), הגורמת למהפכה בחיי דוק ולולה. בעזובה את הבית היא משי- אירה את השנים בודדים ותלויים זה בזה כמו שהיה לפנים.

המעשיה הסראגית-כביכול הזאת, שרב בה השית הפשטני, הלכות הישר מחצרות בתי- המגורים. אין בה כזי למלא סרט שלם. אר- לם משחקה הנפלא של שירלי בות היא תאחה לעינים. היא היטיבה למצות את דמות ל- לה הרשלנית בצורה משכנעת ותלת-ממדית ביותר.

על הרקע המבצע המשחקי הזה נראים הי אחרים דמיות של שיגרה. ביחוד בולטת הי עובדה כי ברט נוקסטר, לא שחקן אופי, נאלץ לשחק דמות שאינה הולמת אותו כלל ועיקר.

יומן החדשות

קרש-קפיצה חשוך

• תמינונה-העירום הפכו לאחרונה לקרש הקפיצה הבטוח ביותר אל שיא התבליה ההוליוודית: לאחר שהולל תצלום העירום של מרילין מונרו שערוריה כבירה והביא לכוכבה שפע של פרסומת, ולאחר שעלתה שרי נורת מעלה מעלה בעקבות גילויה על סרטים חשפניים, בהם השתתפה, ניסתה גם כוכבנית מרילין מאקסוול את מזלה בשטח לבושה של חוה אימנו (ראה תמונה). היא הצטלמה באולפן ההוליוודי הנודע של ווילינגר, כשהיא ערומה למחצה, זכתה לאחר פירסומו של התצלום בחווה לזמן ארוך עב אחת מחברות-הסרטים הגדולות.

• ממשלת גמאל עבר אל-נאטר הביעה את א שביעות רצונה מן הרמה הממוצעת של 50-60 הסרטים המופקים במצריים מדי שנה. כדי להעלות את רמת הסרט המצרי, הציע שרי-ההורכה סלאח סאלם להקציב פרט של 25 אלף לירות מצריות מדי שנה בשנה, למפיק אשר יצליח לייצר את הסרט הטוב ביותר.

• רומיאו וויליט, נוסחו הבריטי של המחזה השיקספירי, ניצל מכשולון מחפיר באנגליה, רק משום שהמפיקים הסירו את שמו של מחבר המחזה מעל המודעות. מנהל קולנוע בלאוגו, שלא אבה להעלים את שם המשורר מסטראטפורד, נאלץ להסיר את הסרט מעל הבד לפני תום השבוע הראשון להצגתו.

בקצרה

מוגמבו. קלארק גיבל, אחה גארדנר, גייס קלי והמון חיות פרא בגיונגל האם ריקאי. החיות מצוינות.



שחקנית מרילין מאכסווד הדון אל המופטט

מלכת שבא. תניך בסירוש סינציטה, רומא. עינות רומא. סרט רחב מידות על שלש נשים אהובות. נוף רומא בצבעים טבי- עייש-כביכול. הגאים. חיקוי לא-מיצלח לשכר-האימה. משחק משובה של ג'ראר פיליפ, מישל מר- גן. אורות הכרך. אולי סרטו המושלם ביותר של צ'אפלין.

השבוע הזה

נחתי 88

אורות הכרך * * * *

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 7 | 6 | 5 | | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 12 | | | | 11 | 10 | | | 9 | 8 |
| | 16 | | | | 15 | | | 14 | 13 |
| | | 20 | | 19 | | 18 | | | 17 |
| | | 25 | | 24 | 23 | | 22 | | 21 |
| | | | | | | | | 27 | 26 |
| | | | 29 | | 28 | | | | |
| | | | | | 33 | 32 | 31 | | 30 |
| 39 | 38 | | | 37 | 36 | | 35 | | 34 |
| | | 43 | | | | 42 | 41 | | 40 |
| | 48 | | 47 | | | 46 | 45 | | 44 |
| | | | | 52 | | 51 | | 49 | |
| | | | | | | | | | 53 |

תשבץ 900

- מאונץ: 1. עיר בה חנה דויד; 5. אמה; 9. חיכ שלא הפיע בכנסת זה שנה; 13. יהיר; 15. אלוהים; 16. צוק סלע; 17. אחד; 18. מספר שקרים; 20. ממוסע; 21. אות; 22. ראש ממ' שלה יהודי; 23. שחקן קלנוע שהתגרש, החורש, מאשתו; 25. הברת ההקטנה; 26. חנות נעליים; 28. נעים לחך; 30. ריב; 33. אפר חם; 34. ספר בעל שם עולם שיתישב בארץ; 35. מיל ירושלמי; 36. הגישה ש- תפשה את מקום אוחתה; 38. מלת הפנייה הערבית; 40. כוה היה חוטה של רחב; 41. אותה כבש יהושע; 43. בירי העגלון; 44. ...להם ולא ידברו; 46. מופיע בבית-המש' פט; 48. התוספת לפועל בעבר, רבים, גוף ראשון; 49. שם בעולם המטיקה; 53. אתו נפגש כל אדם, אחר מותו על-פירוב; 54. בית-חרושת לתרופות.
- מאונץ: 2. מירת נפח תלמונית; 3. ההמשך ההגיגי של לי, לה, לו; 4. עליו

נכצאה הבתילה בהירח הוא כחול, לפי הי- תרגום העברי לפסחית; 5. סגן מנהל משרד הפנים; 6. גורל, ולא פייס; 7. גראציה; 8. מצוייה בחדר האמבטיה או/ו בארון; 10. מבני ימנ; 11. גאוה; 12. יסוד כימי; 14. קצין גבוה בצה"ל; 16. מלכה יהודית; 18. בלילה, מתחת לראש; 19. מקוים למצוא אותי; 22. המלה המקובלת ביותר בפגישה; 24. כלי אורכל; 27. בקצה האמה; 29. בין עכו לקפריסין; 31. יין עכוים; 32. שופט שלום תל-אביבי; 34. בית התצנים; 37. פנייה מקובלת בראש מכתב; 39. אנו חיים בתקוי פתו; 42. ישוב ביהודה; 45. ראש עיר; 47. מלה, בלשון הילדים, המודיעה על הפי סקת המשחק; 49. רצוף בוח; 50. מוזן מ' ימי משה; 51. לא מבושל; 53. מלת בקשה.

פרסים מספרי הוצאת קרני לפותרי תשבץ 897

מאיר הרשטיין, צה"ל, ד. צ. 2109; יעקב קובי, טבריה, אגף התכנון; אורה קריגל, חיפה, אהבת ציון 10.