



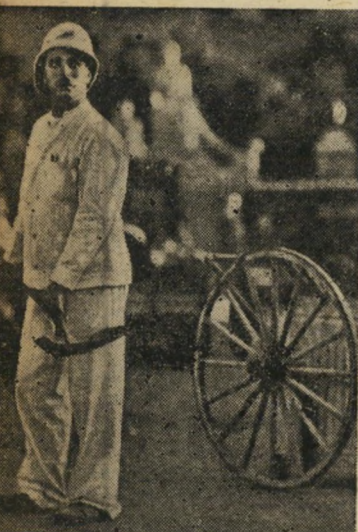
יד לקח מתחת לגשר ופגש במליונר לא מציל אחרי שחלה מנסה להתאבד. המליונר, מביא את צ'רלי לביתו הארמוני, מאכילו, משקן ומלבישו למורת רוחו של המשרת הרואה בעין רעה את ההתיידות. ונחים על מדרגות הבית, עוברת הנערה העיוורת.



לאחר מכן הוא נפגש עמה לעתים מזומנות, מנהל עמה שיחות לביאלים המגדילות את ידידותם התמה. לבסוף מוזמן צ'רלי לבית נערת המרחים העיוורת, מביא לה פירות, מזונות ודברי מתיקה, עוזר לה בעבודותיה. מחוץ לבית הנערה נשאר צ'רלי במקורם ארחי-פחחי, נושא לעג נערי הרחוב.



מסיבות אלה מצטיינות בזריחה אינסופית של מאכלי-מלכים ומזונות פשוטים, החופפים לראי צ'רלי הבולעים ומולעים, עד שקץ בהם. אין צ'רלי רגיל להופעות האומנום שלאחר הארוחה והוא מנסה להציל רקדנית מופת-לנכוכי מבחיונה המתעלל בה ללא סיבה. רעב לסינאר וולתו. המושלך



התאגרפות, מקבל הכושי, מדגים קץ לקרירה האגרופנית הצעירה. בזירה מתנגד צ'רלי כמשתמט אמיץ הנלחם בריגב שומה, אך המוצא לבסוף חצי-מת. שטרם נואש כליה, מנסה בוחו כאוסף-אשפה.