



צ'רלי הארתי-פרחי נמלט מידי החוק, אחר ששם טכס נכבד לא. אורח



נפשו של צ'רלי יוצאת למוכרת הפרח העיוורת ובכסף ידיו הוא קונה כל פרחי



כשפוגש בו ידיו המדוונר, כשהוא שיכון מזמינו למסיבות הפזחות בעישון סיגאריני



בהגיע מים עד נפש הוא מחליט לנסות כוח שערורי הסבר מפי מתאגרף כושי מפורסם

# העולם הזה מציג את סרט החודש: אורות הכרך

שאינו אלא ניירות קונפאטי ולעורת נערת הפרחים העיוורת. סבון זאלף דולר. כדי לסייע לידידתו העיוורת נוסש צ'רלי את עיסוקיו הלא-מכניסים, מצטרף לשירות הנקיון העירוני (ומאכיל את חברו לעבודה סבון), מנסה את מזלו כמתאגרף (בתמונה למטה) ונעזר לבסוף באלף דולר, מתנת ידידו המליונר בשעת שיכרות. אלף הדולר פותח את כל בעיותיה של הנערה ודעיוורת (כולל רישוי באירופה) ומשיבים את צ'רלי בבית-הסוהר. כי ידידו המליונר, שהתפכח בינתיים, שוב אינו זוכר את המתנה, מאשים אותו כגנבה. מן העשיר לעני. צ'רלי, הנוטל מן העשיר עבור העני, מן הבריא עבור חולה, לא מעוניין בתוצאה הסופית של מעשיו. כבכל כרטיסו, כן גם באורות הכרך, מתרכז הוא בתהליכים העושים את גיבורי הכרט למאושרים: את הידידות השיכורה שרוחש לו המליונר מצד אחד ואת האהבה הרכה שהוא הוגה לנערת הפרחים מצד שני.

לפני 24 שנה החליט צ'רלי צ'פלין לצאת בסרטו הקולי הראשון. אולם לא איש כצ'רלי, הארתי-פרחי המשופם, חובש המגבעת, נושא המקל ונועל הנעליים-הגדולות-תמיד, ייכנע לאופנה הכללית. הקול של אורות הכרך איננו קולו של צ'רלי וגיבורי הסרט האחרים הקול היא רבוסיקה המלווה את תעלולי צ'רלי בכרך הגדול. מן הרגע בו מתעורר צ'רלי בורעות האנדרטה העירונית, מעליה מיטר הלט, עד השנייה בה מזהה אותו נערת הפרחים העיוורת שהתפקחה, זורה הוא את תעלוליו על ימין ועל שמאל. אחר שהצליח להמלט מן האנדרטה (ושימרי החוק) שנועה את חרבה כמושב מכנסיו, הוא מציל מהתאבדות מליונר שמאס בחייו. ידידות הנצח עם המליונר השיכור, המופרעת-מדי פעם עליידי התפכחותו מיינו, מביאה את צ'רלי למסיבות הוללים (תמונה למעלה). לארוחת חגיגות (בהן הוא איכל אטריות ספגהטי ארוכות-איניקן

