

# קולנוע

## ישראל

### ישו כשר

הגלימה הוא הסרט הסינמסקופי הגדול הישראלי. אולם בישראל הוא יוצג רק לאחר כמה וכמה סרטים כאלה. האשם: המועצה לבקורת סרטים ומחנות שליד משרד הפנים.

בראות חברי המועצה את הסרט, המספר על גלג ליה של גלימת ישו הצלוב, חששו מן הציונות המיסיונרית שבו ופן "העולים החדשים", הפלגת המדריכה את שנתם של חברי המועצה, יצאו לתרבות רעה בראותם אותו (העולט הזה 898). על כן הומינו ש"ריס, "אנשי צבור", ועתונאים, הציגו בפניהם את הסרט ושאלו לדעתם, אם הוא מותר או אסור להצגה במדינה ששמה ישראל, שתאניה האתנוגרפיים המיוחדים במינם מחייבים, ל"דעת הצנזורים, קיצוצים חמורים בחומר תי אטרונים וקולנועי.

ראו האנשים את הסרט והביעו את דעתם. חברי המועצה ההססניים נכחו לדעת ש"אנשי הצבור" נוטים להרשות את הצגתו, מיהרו להגיד "אמן" אחריהם. אבל עוד היו בהם כאלה שחששו, מן הסתם, כי בפסחא ה" בא לטובה יבקעו מן המעברות קולות הר" דיה למשיח הקם לתחייה.

### מירוק עם הזמן

מי שהלך השבוע לקולנוע נאלץ לראות את יומן נבע. אלא אם כן אחר להכנס לקולנוע. מי שלא נתמזל לו ובא בזמן נאלץ לראות קטע קצר שבו הוצגו תמונות מתעורכה תע" שיתית מסוימת. היה זה, כמובן, קטע פרסו" מת שהוכן בתשלום, ועל כן נאלץ קריין גבע אלימלך רם, לקרוא בשמות כל המפע" לים שהופיעו בו. לאחר נסיונות רבים ומרים השיג רם את המקצב הדרוש, והקהל התמה (אך הסבילי להפליא) שמע אותו רק עם ה" תמונה במהירות מסחררת, כשהוא משמיע רשימה ארוכה של מוסדות בזמן הקצרצר שעמד לרשותו. הקריין הדביק את התמונה לבסוף, אבל לא היה זה נצחון קל ביותר.

## סרטים

### צלילי העבר

שני במאים ותקנים הראו השבוע בתל-אביב כי אינם עתה אלא צל חיזור של עצמם. הראשון הוא פריץ לאנג, השני ג'ון פורד.

גבור המתח הגבוה הוא בלש דייב דאנקן (ג'ון פורד) החוקר את דבר הרצחו של שוטר. רצח רודף רצח, מעשה של סא" דיום ותיקוב בא בעקבות מעשה של סא" דיום ותיקוב, כמו שפרכת קפה רותח ב" פניה של נערה (גלווריה גראהם), עד ה" מלה "סוף".

זה זמן רב לא נשפכה על בד הקולנוע מנה כה גדושה של אכזריות אוילית.

גבור מוזממבו אינו פחות אמיץ, ויק מאר" סאל (קלארק גיבל) הוא צייד מקצועי ה" מנחה ללבה של קניה קבוצה הכוללת מל" בדו עצמו גם את ידידתו לשעבר אלוואז (אווה גארנר) וזוג בריטי צעיר (דונאלד סינדן, גרייס קלי). כמובן שנוכחותו של גברתן כגיבל מסעירה את הנשים ולאחר שהוא טועם קצת מזו וקצת מזו, הריהו מחליט לבחור בעלמה גארנר.

על עלילה זו מונח הגיונול האפריקאי כמו פאה נכרית על ראש קרח. אבל אין להכחיש כי לעתים, כאשר בני האדם סותמים את פיותיהם ונותנים את רשות הנהימה לחיות, הפאה הנכרית נאה למדי.

## בקצרה

אורות הכרך. אולי סרטו המישלם ביותר של צ'ארלי צ'פלין, ואחת הקומדיות העצובות ביותר שהיפקו אי פעם.

**העולם הזה**  
**מאת** **ע"ס**  
אורות הכרך \* \* \* \*

# אנשים

## המתיחה הגדולה

את שבועה הראשון בישראל סיימה סיר" באנה פאמפאניני בהופעה מלכת בקול-ג'ו היפאי כשהיא יבושה מעיל פרווה, חולצה לבנה, חצאית ספורט ונעליים שטוחות. אחר שהמטירה על קהל הצופים מטר נשיקות יד וזכתה בור שושנים ובובת-ענק, נאלצה הפאמפאניני להתעות את חסידיה הנלהבים, שלא נתנו לה להכנס למכוניתה, נמלטה מן הקולנוע במכונית שיטור.

במכונית אחרת נסעה שחקנית הקאמרי, אורנה פורת, שהביאה עמה, ממסעה באירופה, מכונית פיאט, מתת תיאטרון שחיצי. מה שאורנה לא הצליחה להביא עמה: זוג נעליים ביתיות אותן קנתה בלונדון, גילתה במאוחר שהן קטנות מדי, אינן עולות על רגליה.

גילוי אחר היה השבוע לאיש הפנטומימה שיקה (אופיר). אחר שהטריח את עצמו לחיפה, כדי להופיע בנשף הדואר לכבוד חנוכת המרכזיה החדשה (לכרמל) גילה כי מזמיניו לא טרחו כלל להכין לו במה, ויתר בו במקום על ההופעה ועל שכרו. כשחיתה, יותר מאוחר, במונית חיפאית, שהמתניה לנוסעים נוספים לתל-אביב, נזכר בסיבה לרוגז קודם: לא מכבר נתעורר בשש בבוקר לקול צילצול הטלפון, נרעד כשהטלפוניסט טיה הודיעה לו שקישרה אותו, לפי בקשתו, עם בית-החולים לחולי-רוח בגן-שלמה. לשוא הסביר לה שיקה, אמן המתיחה, שגבל קרבן למתיחה, כי לא הזמין את השיחה כלל, ה" טלפוניסטית לא האמינה לו.

רוגזו של שיקה פג רק משנכנסה לאותה מ"נת הזמרת יוספה שוקן שביקשה לנסוע תל-אביבה אחר הופעה בזכרון-יעקב, גילתה במאוחר שתיק התחיים שלה נשאר במונית קודמת.

## החופש המוחלט

אחד הכוכבים העולים בשמי המרחב, איש משרד החוק (לענייני המרחב) גדעון הפאל, גילה כי יש מובנים שונים למושג חופש. נזכר הפאל, יליד גרמניה מפוכח: בשעת אחד הדיונים באו"ם הפליג הנציג הסעודי בשבחה מולדתו, בה קיים, לדבריו, חופש מוחלט לעיתונות. בתשובה הצביע הפאל על העובדה שאין אף עתון אחד בסעודיה, העיר: "הנציג הסעודי אינו מתכוון לחופש העיתונות, אלא לחופש מן העיתונות".

חובב עיתונאים ידוע, שר הדואר ד"ר יוסף כורג הוכיח לפני כמה מהם, השבוע, את יכולתו החשבונית: הוא עשה חישוב קצר, גילה כי בשנתיים הראשונות לקיום המדינה נכנס לישראל עולה חדש בכל שתיים וחצי דקות. כשרון אחר הוכיח בליל גשמים עזים אלנה דויד שאלת-יאה, ציר ישראל בירי דה-זיניירו השוהה בארץ בחופשת-מולדת. כמ" פקרו הראשון של חיל-הספר החליט לבקר את פיקודיו בחייל, שהפך בינתיים למשמר הגבול, יצא עם כמה מהם, כשהוא לבוש מעיל צבאי כבד ומושחר-פנים, למארב לילה באזור הספר.

לא שכה את ידידיו גם דויד בן-גוריון. בין טבילה בחמי טבריה לביקור אצל מאיר יערי במרחביה (ראה במדינה), הספיק לשגר שני מכתבים חופים לביתו המאומץ, שדה בוקר. תוכן המכתבים: הוראות למלא מקומו כרועה צאן, בקשר לטיפול המיוחד לצאן הממליטות.

## האופנה האחרונה

אחר שאורנה בתו הנחמדה של שר התח" בורה, יוסף ספיר, הגיעה ללונדון כדי להת" כונן לבחינת בגרות ומצאה עבודה בשגר" רות הישראלית הלכה בעקבותיה בת שר אחרת: ליי"ה, בתו הבכורה והחולמנית של שר ישראל ריקה. מחזו ייעודה: ניו-יורק.

סטודנט ישראלי אחר בניכר שזכה השבוע לפסים רב: הנרי בראנר, תלמיד כלכלה באוניברסיטת בלפאסט, צפון אירלאנד, שה" כתה, אחר ויכוחים ממושכים, לאלוף-המת" וזכחים של אוניברסיטת אירלנד.

\* מלבד עלון המפרסם הכרזות מלכותיות מופיע לעתים מזומנות.

**אני חוסכת קפה...**



**בעזרת פרקולטור פלאנוס**

בפנים הפרקולטור נמצאת מסננת המכילה את הקפה. המים הרותחים העולים דרך צנור מגיעים למכסה הקנקן וחוזרים שוב למטה, עוברים דרך כל גרגרי הקפה וסופגים את טעמו המשובח במלואו.

ברוך זו את משיגה חס" כון רב וגם מקבלת קפה יותר טעים וחרירף.



**פלאנוס בע"מ**

**רודריגו בורג'ה** האפיפיור שידע לבלות את שעות היום בתפילה, בתא החוזרים בתשובה, ואת שעות הלילה - בהתפרעות עם רוצחים וזונות.

**ציזארה בורג'ה** בן-האפיפיור שכבש את מחצית איטליה ואיבד הכל שבועיים אחרי מות אביו.

**לוקרציה בורג'ה** בת-האפיפיור, הדוכסית של פארה, פטרוניתם של טיציאן ואריסטו, האשה שקיימה יחסי אהבה עם אבית ואחיה ואשר חרוז בן-זמנה מכנה איתה "אשתו, בתו ואשת בנו של הוד קדושתו האפיפיור".

אחת הפרשיות המופלאות בתולדות הינסאנס - הספר המרתק

# "לוקרציה בורג'ה"

מאת יואן האסליפ

הופיע בהוצאת "לדורי" • המפיון: "יסוד", תל-אביב, אלנבי 88, טל. 3561

## הגיעו

**מכונות הישוב חדשות ל-4 פעולות**

ORIGINAL — ODHNER

למכירה בלירות ישראליות

נא לרשום את המספר החדש של הטלפון שלי 2—3—0—5

**בלמוט, ת. א. אלנבי 111**