

לבנון
מחנה של מזכירות

השבוע ישב גבר שחום, שחור-שיער ומ' מוצע קומה במשרדו הנרחב בבירות, כשהוא מוקף מח.ה שלם של פקידות ומזכירות. הוא לא שכר את המזכירות לשם עשיית רושם. הן היו דרושות לו כדי לטפל במאות מעריציו — ואיכיו. כי הצעיר היה הדמות המפורסמת ביותר של החודש: עזאת ג'עפאר.

עון לפני שש שנים היה שמו של עזאת בלתי-ידוע. הוא היה בן למשפחה ביירותית עניה למדי, רכש לו השכלה גבוהה תוך שילוב לימודיו עם עבודה מפרכה, חלם



נארימאן

מחברות הנפט, לאמיר, למזכיר

על צירוף מקרים מוצלח שיעלה אותו לג' דולה.

חלומו של הצעיר הנמרץ ורבי-השאיות התגשם רק לפני חמש שנים, כאשר עלה בידו להתמנות למזכירו של אמיר כויית. התפקיד היה אידיאלי: הוא דרש עבודה מועטת, כלל טיפול בסכומים גדולים של כסף, ששולמו לאמיר על-ידי חברות הנפט הפועלות בשטח-השטונגו. מובן מאליו שחלק מן הכסף זרם לכיסו של המזכיר הצעיר.

המיליונר שתק, בעקבות הכסף באה גם הפרסומת: החודש, כאשר עוב עזאת את כויית, עבר זמנית לביירות, נפוצו שמועות שהוא ניסה להשתדל אל נארימאן, מי שהיתה מלכת מצריים.

עזאת המרחב ניפחו את השמועות במ' הירות הבוק. אהודים כתבו כי עזאת הציע את המלכה לשעבר במכתבי-אהבה, מתנות יקרות וצ'קים שמינם. אחרים ידעו לספר כי הוא הבטיח לנארימאן כי יקנה לה את חדר-ההשינה המפורסמים של פארוק.

נארימאן, שנמצאה בבית-הבראה שוויצ'י, לא הכחישה את השמועות, אך לא אישרה אותן. היא הכריזה בפשטות שעדיין אין לה כל תוכניות לעתיד.

עזאת שתק. אמנם הוא ידע היטב כי כל השמועות על אהבתו הלוהטת למי שהיתה אשת פארוק היו חסרות-שחר. אולם הוא ידע עוד משהו: פירסומת-הינם מסוג זה היתה עשויה להביא לו תועלת רבה. חישוביו של המיליונר הצעיר לא נחבדו. הידיעות על כשריו עם נארימאן הפכו אותו למרכז ההתעניינות של בני — ובעיקר בנות — כל הארצות. דירתו הבעירות הוצפה במכתבי-הערצה, קריאות לסלפונות, מברקי-ברכה, הצעות נישואין.

בשבוע שעבר הגיע זרם המכתבים וה' כבירים לשיא, ועזאת היה נאלץ לחלק את הטיפול בהם בין שלוש מזכירותיו הראשיות: מזכירה אחת טיפלה רק בק' בעיה פנישית. השניה ביטלה את הפגישות בצורה העדינה ביותר. השלישית ניסתה להשתיק את השערוריות, שפרצו כתוצאה מכיטול הפגישות, ניחמה את המעריצית המאוכזבת בעזרת סליקפה ריחני. עזאת

ג'עפאר עצמו הסתגר בדירתו, התענג על זוהר הלהילה האופף אותו.

תורכיה
ראש העיר הלוחם

המגיפה הופיעה לראשונה בהיפה, אחר שטפה על פני ערים ישראליות אחרות. הסימפטומים העיקריים שלה היו: כאב ראש לנהגים ורוחה לסוגיית-ושבים אחרים. שמה המדעי: מכצע שקט.

בשבוע שעבר פרצה מגיפת-השקט צפון-נה, הגיעה לאחת הערים הסואנות ביותר ב' מרחב: איסטנבול. רחובותיה וסימטותיה של העיר הגדולה נתמלאו כרוזות, שקראו למלחמה ברעש. שוטרי-תנועה ופקחים עי' רוגיים הטילו קנסות כבדים על הרעשנים למיניהם. אולם מאחורי כל אלה נצבה דמו' תו של אדם גוף, שחוס-פנים ורבי-מרץ: פאחר אל-דין כריס גוקאי, ראש עיריית איסטנבול.

פאחר אל-דין כונה בפי יושבי העיר הג' דולה בשם "ראש-העיר הלוחם". משום שכל הקאריירה שלו, מאז פרש מעבודתו כפרור פסור למחלות עצבים ועבר לארמון-העירייה, היתה שלשלת אחת של מלחמות: מלחמה ברעש, בפשע, בשוק-השחור, בזוהמה.

האורחים הרבו להתלוצץ על חשבונו של הפרופסור הגוף. הם נצלו את העובדה ש' הוא שונא משקאות חריפים, כינו על שמו את אחד מסוגי הערק החריפים ביותר המ' יוצרים בתורכיה. דמותו הגוצה והפעלת-נית של פאחר אל-דין שימשה נושא מצויין לקריקטוריסטים התורכיים.

מרבית הבעיות שעמדו בפני פאחר אל-דין בעו מן העובדה שאיטנבול לא התי' אימה למלא תפקיד של עיר מודרנית. רחר בויה הצרים ושוקיה הסואנים נבנו בשביל דור אחר, ממזכן פחות. על אף מערכת התחבורה החד-סטריית, היו נוצרים מדי יום ביומו פקקי-תנועה גדולים כמרכז ה' עיר וברבים מפרבריה.

ברור שמעשהו הראשון של פאחר אל-דין בהיכנסו לתפקידו היה הרחבת רחובות העיר. אולם העבודה התנהלה בעצלתיים, לא הושלמה עד היום. הסיבה: ברעג בו היו הפועלים מתחילים לעקור את המרצפות, היו מתגלים שרידים מן התקופה העותומ' נית, או הביזנטית.

כאשר נוכח ראש-העיר כי עבודת ההרחבה תימשך זמן רב, החליט להקדיש את תקר' כתי-ביניים למלחמה ברעש. השלב הראשון של המלחמה — איסור השימוש בצפורי-מכוניות בשטח איסטאני-בול — הושלם בהצלחה. עתה היה על ראש העיר הלוחם לצאת לקרב נגד סוגי-הרעש האחרים: צעקות-הרוכלים, יללות זמרי הרחוב, והרמקולים הצורדים של בתי-הרק' פה. בשבוע שעבר השיג פאחר אל-דין נצ' חוף גם בשטח זה: העירייה אישרה חוק עזר, האוסר על השימוש ברמקולים אחרי השע' 23 00.

מי צריך גש' ? לדבריו של פאחר אל-דין היתה המלחמה ברעש רק השלב הראשון בתהליך הפיכתה של איסטנבול לעיר מודרנית. השלבים הבאים: הקמת רכבת-תחתית ובניית גשר תולה על פני הבוספורוס, כדי לקשר את החוף האירופי של תורכיה עם חופה האסיאתי. אולם הושבי איסטנבול קיבלו את תוכ' נית הגשר בליגלוג: "מי צריך גשרים? ראש העיר שלנו שכח כי מצר הבוספורוס הולך ומתמלא בגלי אשפה. בקרוב נוכל לעבור מחוף אל חוף ביבשה".

מחרוזת
יש מצרכים. אין כסף

• עולי רגל נוצריים, שחזרו השבוע מירדן לישראל, סיפרו כי השוקים היר' דניים מוצפים מצרכים, אולם רק למעטים יש כסף לקנותם. זוג נעליים עולה דינאר אחד • קילו תפוחי-עץ עולה בסכום השווה להצי לירה ישראלית. קילו בנות נערך ב'360 פרוטות. ארוחת-צהרים עם בשר עולה 700 פרוטה.

• רשות-החופים המצרית עיינה החודש בהצעות של פירמות שונות לקבלת זכויות לשליית ספוגים. לפי הערכה ממשלתית נשלו בשנת 1949 במים הסריטוריאליים של מצ' ריים כמויות-ספוגים, שנערכו ב'219 אלף לירות מצריות.

הכנה לבחינות בגרות והשתלמות
מקצועית - בשיטה שבכתב

שעורי המכון הוכנו על ידי טובי המורים בארץ, מהאוניברסיטה, הפ' קולטה לחקלאות, מוסד רופין וכי'. שיטת הלימודים בכתב מאפשרת ל' כל לומד להתקדם לפי תנאיו האינ' דיכדיואליים, בקצב איטי או מזורז. חבר המורים מודרך את הלומד על ידי תיקוני השעורים ותוספת הס' ברים. כן קיימת אפשרות לפגישות אישיות עם המורים.

קרוב ל-2000 מתלמידי המכון נבחנו עד כה בבחינות המוקדמות והבגרות של משרד החינוך, ובבחינות של הסתדרות הפקידים. תלמידים אלה, המפוזרים בכל רחבי הארץ, התכוננו לבחינות מבלי לבקר בכיתות לימוד. הם למדו בבתיהם, במחנות צבא, באניות, בבתי חולים — לפי שעורי ההדרכה של המכון.

ואלו מחלקות המכון:

א. לימודים תיכוניים

(הכנה לבחינות האקסטרניות של משרד החינוך והתרבות)

בחינות מוקדמות בחינות בגרות

המחיר - 65 ל"י המחיר - 105 ל"י

שני השלבים ביחד - 165 ל"י

ב. מחלקה לטכנאות

ג. מדעי החקלאות

ד. אולפן לעברית

ה. פקידות ושפות

תכנית לימודים חינם לכל דורש

לפי הכתובת:

מכון ישראלי להשכלה בכתב

הועד הפועל - המרכז לתרבות ולחינוך

תל-אביב. ת. ד. 373

רודריגו בורג'יה
האפימור שידע לבלות את שעות היום בתסילה, בתא החוזרים בתשובה, ואת שעות הלילה — בהתפרצות עם רוצחים וזונות

ציזארה בורג'יה
בן-האפימור שכבש את מחצית איטליה ואיבד הכל שבועיים אחרי מות אביו.

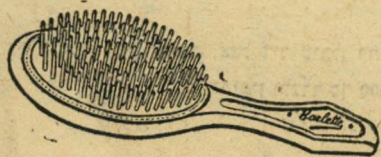
לוקרציה בורג'יה
בת-האפימור, הדוכסית של פרארה, סטרוניגים של טיציאן ואריוסטו, האשה שקימה יחסי אהבה עם אביה ואחיה ואשר חרזו בן-זמנה מכנה אותה "אשתו", בתו ואשת בנו של הוד קדושתו האפימור.

אחת הפרשיות המופלאות בתולדות הרינסאנס — הספר המרתק

"לוקרציה בורג'יה"

מאת יואן האמליפ

הופיע בהוצאת "לדורי" • המפיץ: "יסוד", תל-אביב, אלנבי 88, טל. 3561



רצונך בשיער חזק ויפה
השתמש באברשת
BARLETTE

המפיץ:
חיים ברוך רח' כפר גלעדי 1 תל-אביב
טלפון 5750