

# איזה מין אתה?

(וגם את)

הכמי המשנה קבעו כי אופי האדם ניכר בכיסו, בכוסו ובקספו. כיום, בדורם של הנרי פורד והנרי גי אפשר להוסיף כי אופי האדם ניכר גם בצורת נחיתת המכונית...

**ניתוח אופי:** האשה המסתייגת לסוג נהגות זה, היא אשה חסנית ספיקטית. התנהגותה אינה משקפת את אופי של כל חי מין הנשי: גם גברים רבים מסתייגים מלנהג כפי זה של הנשים. מעשיהם של אנשים אלה מעידים על חוסר בטחון עצמי ופוסד יציבות לחשוב במחירות. חסנתה קלוקה ביותר על לה לחבא אותם ליד חיסרונה. האנשים הן טובים אותם חייבים להרגיש ולנסוך כהט בחסון ככל האפשר.

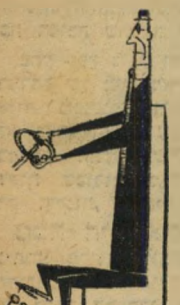
## היעץ

נהג זה במחשבתו קשורנותו המיכארי ניים עד כדי כך שיש הוא שומע עצות ל כל הנהגים הנקרים מסוגו. לבריו, הוא מסוגל לתקן את הניעו בעיניים עצור מית, אולם לאמיתו של דבר ידועותו כי יותר האדם השומע יותר.



לעצמו עמד להותקל בצרות צרורות. **ניתוח אופי:** הליקוי הגדול ביותר של בניאדם מסוג זה הוא השסחיות. אין הוא יכול להתרכז בנושא אחד ולהשתלם בו כהלכה. הוא לומד הכל - ואינו יודע דבר אין הוא מנסה לרמות את זולתו. הוא נותן את עצותיו בכנות נמורה. הדרך הטובה ביותר להיפטר מן היועץ היא להאזין לעצמו ולפנות, לאחר מכן אל המוסד הקרוב ביותר.

## הוחלן



סוג נהגים זה עי שיי לעורר תאורה צח בלב כל הנהגים האחרים. הוא נע ב אמצע הכביש, במהירות של חילוקין, מ רות של חילוקין, מ רות המכוניות ה נוסעות אחריו. לעי מים קרובות היא גי רם לתאונות. **ניתוח אופי:**

לעיתים קרובות תוכלו לנלות כי הנהג זה חלן חי את חיי בהתאם לעקרונות קשוחים. ונסה לכפות עקרונות אלה על כל הסובבים אותו, הן במשפחה והן בעבודה. הוא נוסה לפסיסיות, והאופק השכלי שלו צר ביותר. הוא מרבה להעמיד דרישות שונות בפני גי ניה, אשתו, או שתפיו לעסק. הוא סטנוני, אם כי בדברים המתאמים להשקפתו הוא עשוי להיות נדיב על המידה. בדרך כלל הוא שונא כנות וסנטימנטליות.

## המאהב

הסלא ופלא! ה ידיים שלו אינן נצמדות על ההגה. הן משוישטות אי שם על גופה של העלמה הישיבת לצידו. אין הוא רוצה לעסוק ב עגבים של ממש. הוא רק רוצה להראות ל עולם כולו שהוא מ סוגל להרום כל נעי לה. לעיתים הוא רי רם אותה באמת ובתמים, ולעיתים הוא מצליח להרים רק את עצמותיו של עתבראורח מספר.



**ניתוח אופי:** הגברים המנסים להראות כמאהבים הגדולים ביותר בעולם הינם בדרך כלל אנוכיים עד מאד. הם מתרכזים אך ורק בעצמם, בהופעתם ובקסמם. ואין הם מסוגלים כלל לתאוב אשה אהבה עמוקה בדרך כלל אין לסמוך עליהם - הן באהבה והן כפסקים

**ניתוח אופי:** הרגלי נהיגה אלה הם סימן מובהק לחוסר יסודות. הנהג הנמהיל מלא שאפתנות ידעים לפרוק כל עול ולהפיל כל חוק, מבלי שים לב לתוצאות. הוא לרשע כפרד נראה כאסירי לב. אולם הוא מסוגל לאבד את עשתונותו בשעת סכנה של ממש. אנשים מסוג זה אינם מתייחסים בחברה ובמבורה.

## הפפמנו

רצוי שהניסוע ל צדו של נהג זה יאיר שים את אונורו בצ מרגמן. כי הנהג מ דבר בקצב של מכור נתירה, מבלי לשים לב להתרחש על ה כביש. במקרה של התנגשות הוא מאי שים תמיד את הצד השני.



**ניתוח אופי:** אנשים מסוג זה לוקים בעצבנות. אין הם מסוגלים לנות ולהרגע רק הפיסיס מפני את עצבנותם ודריכותם ב יסודותיהם. ביחסיהם היומיומיים הם נרגזים וחסרי סבלנות אין הם מוכנים לקבל את הצעות זולתם ורעיונותיהם באים להם תמיד כסובים ביותר. התרפת מצב נפשי זה עלולה לביא לכית'הסוחר - או לסוסד לחול'הנפש.

## השיכור



הנהג השיכור הוא אויב'הצבור מספר אחת. בנועי על ה כביש הוא מסוכן יו תר מכונסית מסתג נים מווינים במכור נותירה. אין כל אפשרות להשתלט עליו - יאין לעת מראש מה הוא יע יד.

**ניתוח אופי:** בניאדם הנהגים במכוניותיהם כשהם שחויים חסרים כל רגש של אחריות חברתית. חסרון זה ניכר בכל שסחיותיהם. הם חלושי אופי, חסרי כבוד עצמי, סובלים מרגשנות תות חסית. בניאדם האוהבים את הטיפה חמרה מסוכנים אפילו בהיותם מפוכחים. אין להם סבלנות והגיון בריא. ההגנה מפניהם אפשרית רק בעזרת קנסות ועונשי'המאסר.

## הגעופר

ראשי של נהג זה מרחף תמיד בעינים. אין הוא מרכיב ב נהיגה. הוא חילם על עילמות רחיקים וי תוך כדי כך הוא נע מבלי לעצור להור' את הרסור'ים, אי שוטרי התנועה, וי מתנגש במכוניות ה נוסעות לפניו.



**ניתוח אופי:** אנשים מסוג זה שואפים להימלט מן הסצנה. את ים להם דמיון שופט, אך רמתם השכלית לית נמוכה למדי. אין הם עשויים להצליח במקצועות מעשיים. אבל אם יש להם כשרות נות אמנותיים, הם פעולים לעלות מעלה מעלה. לה אנשים אלה הנם בדרך כלל בעלים וי כות לסופת, וכל ידידיהם מחבבים אותם.

## ההססנית



לכל אדם יש זכות להסס מדי פעם ב פעם. אולם אשה זו מהססת עשרים וי ארבע שעות ברמתה האותיות, אשר היא נותנת להגים אחרים אינם ברורים - ר אין איש יכול לנחש לאן היא עומרת לסי זות.

כס ואין להם ידיים חזיקות. הם מנסים לכי כוש את הסתירות בכל הדסנות. אולם אינם מסוגלים להרויך את זולתם להצלחה.

## הרוסן

כרנוס זה רוסן ללא הרף בשבתו ליד ה הגה. לחץ הרום שלי מתחיל לעלות ברנע כי הוא לחץ על הרשת'הכניוק. הוא כפע על זעילת כור לוי, הכעס הולך ומצ' סבר בקרבו - וכל התנגשות קלה עם נהג אחר עלולה לבי רום להתמוצות.



**ניתוח אופי:** אנשים רבים לוקים ב חסר'הנאה דומה אם כי בצורה קלה יותר. שנאתם של אנשים אלה לעולם כולו נובעת מהרגשת קיפוח מתמדת. הם סבורים שבני אדם אחרים פגעו בהם וגזלו מהם את זכו יותיהם. התרופה היחידה לנשיות מסוכנות אלו יכולה להיות ההתערות בחברה.

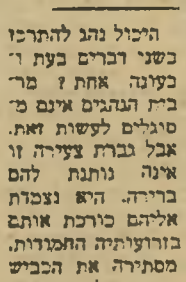
## הקמצן



נהג זה מוכן לסכן את חייו בגלל עשר פריסיה. הקבצנות שלי הורסת את כ כנייה, הבלבים שלו מקולקלים תמיד. ה ניעו שלו צמא יומם ויללה לשמן ולבני זין. לעיתים קרובות אפסל למצוא נהג זה צומד כאסנע ה כביש ומנסה לשנוי רר דלק מעובר'האורח.

**ניתוח אופי:** החסכנות היא תכונה סו בה. אולם כאשר היא הופכת לקסצנות היא עלולה לסכן חיי'האדם. הקמצני סובלים ב דרך כלל מהרגשה של חוסר יעילות. הם ניטים להתקפח בכל יחסיהם העסקיים והחב' רתיים. הם סגורים ומצטיינים בשמירת סוד.

## ההורסנית



היכול נהג להתרכו כשני דברים בעת וי כעונה אחת מ כר בית הנהגים אינם מ סוגלים לעשות זאת. אבל גברת צעירה זו אינה נותנת להם ברירה. היא נצמדת אליהם כורכת אותם בזורעיתיה התמדות, מסתירה את הכביש וגורסת לתאונות.

**ניתוח אופי:** התנהגות זו של נערות רבות נובעת מן השאיפה לנסות את כח הקסט שלהן על הגבר הקרוב ביותר. כאשר מתבגרת הנערה ורוכשת כסחון עצמי, היא חדלה לנסות ולהקסים את הנהגים. אולם הדבר מופיע שוב אצל נשים בנות ארבעים ומעלה: בגיל זה הן רוצות להיחכך כי הן עדיין מושכות. חסריות והורסניות.

## הסילון



נהג זה סובל מ חסר'המיהרות. הוא מוכן לדרום את כל המעכבים איתו ב רחוב הומה מאדם. אין הוא רוצה לבני בן אמילי שניה אחת בנסיעה, אף כי הוא מוכן לבנות שעות ארוכות בכתיקספה. הוא נע לאורך ה רחוב כמטוס סילון, עוקף מכוניות, עובר העסלכיות על שני גלגלים. הוא בו לסכנה ומלא בחסון עצמי. הו הנהג המסוכן ביותר.

## הצעקנית

זיכה כי מסר ידדה המתהלכים כחייבת גדול מסר מר השמרת הנמצ רד ליישים התרשי כים. היא מברכת את כולם בצעקות קור צות אונזים ורמה מן הנהג כדי לנסוף אליהם בשתי ידה. היא מרבה לסכן את



חי הולכי הרגל והנהגים הבלתי הורים. **ניתוח אופי:** נהגת זו שייכת לסוג ה נשים שאוהבות לנהל ולתכנן את חי הולות היסובות שלום על רגשותיהן. ההשקפות ש להן קשוחות ואינן משארות כל מקום לתי כוחים. הליקוי העיקרי שלהן הוא חוסר'הסיון. הן חביבות ומוכנות לעזור לכל אדם

## התועה



תוכלו למצוא נהי גים אלה לעשרות ב דרכיה'הארץ. הם מס' חובבים סביב סביב כתהלים המנסים לתפוס את נשם כ פית'השמים והתמי רורים שלטי'הכיוון נראים בעיניהם כפא פירוסים מכוסים ב כתבת'הרומים. פי שוט אין הם מסוג לים למצוא את הדרך הטיבה והקצרה ביותר אל מרתם.

**ניתוח אופי:** האדם המסתייך על סוגי נהגים זה הינו בדרך כלל, כרנס חולטני לו סקור, דמיונו המפותח אינו מאפשר לו להתרכז בבעיות מעשיות. הוא תמים עו ל זועה ומתוהה קרבן נות לנוכחים. לפעם קרובות הוא סובל משטבוים כספיים וגי שים. רצוי שאדם כזה ינסה להשתלט על עצמו ולשנות את אופיו במידת'האפשר.

## המדריכה

נהגת זו מסיעה את המכונית מבלי לאמוז בהגה. היא יו שכת במרשם הקדמי, או האחורי, של ה מכונית ונותנת ל כעלה, או לבני'הנהג היראות ברורות. ל עולם אין היא מרוצה ממצעו של הנהג. היא סבורה תמיד כי הוא ינהג מהר או ל



אט מדי, או מפנה את המכונית שלא כהלכה. **ניתוח אופי:** הנשים המחוונות בנטייה זו הינן יעילות ביותר, אולם אין הן מסוגלות למבצעים עצמאיים. התנהגותן מעידה על חול שת אופי. אין הן מסוגלות לרכוש את איכונו של הוולת. הן יכולות להצליח רק לאחר ש יחדלו להיות חסרות'הסבלנות.

## הנבחן



נהג זה סילט גיי דופים אדירים ויעק בקוליקולות למראה כל משנה של נהגים אחרים. הוא מתרחה עד כדי כך שהוא חול לשים לב למתרי חש על הכביש. ה תוצאה: תאונות. **ניתוח אופי:** סוג זה של בניאדם מצטיי בעל'הנאדם אנוכיות, ודעות קדומות. הם חסר'החירוי מושכעים. איש אינו יכול להיות לציט, וכס