

קולנוע

סרטים

מסכים רחבים

בשני בתיקולנוע בישראל הופגן בשבוע שעבר גודלם של המסכים הרחבים. יומיים לפני שהוצגו במוגרבי, תל-אביב, סרטונים מתוצרת פוקס המה העשרים הגישו בחיפה האחים ווארנר סרט סינמסקופי שלם: שבעת ימי גבורה. בשתי התכניות גם יציגו כיכר כי ההמצאה החדשה יותר משהיא משמשת את אמנות הקולנוע, כובלת את ידי האמנים, שבחלקם נפל הכבוד להיות חלוציה. עוד יעבור זמן מה עד שיבוא מישהו, אמן בעל שער קומה, יראה איך מפיקים סרט רחבמסך.

שבועת ימי גבורה הוא סרט מערב פרוע המצטיין בדיוק באותן מעלות שבסרטים צרימסק מאותו סוג, ובאותן מגרעות גם כן. לאחר ההפתעה הראשונה שבתמונות הנוף והקרב נעלמות המעלות, והמגרעות נכפלות ביחס ישר לגודלו של המסך.

עלילת הסרט אינה רעה ביותר: גורד פרשיט מצווה ללוות שיירה של מתנחלים בטרטוריה אידואנית. אולם השיח אשר בסרט, היחסים בין חיילים לקצינים ובין קצין לערה, מוגשים בצורה מטופשת בי יותר.

פסטיבל בינלאומי

שירת חצי המאה הוא סרטזמר ארוך ארוך ואפיוני אפיוני בו מוגשים השירים המוצלחים ביותר (באיטליה) של מחצית המאה האחרונה. המוסיקה חשובה מן העלילה. שאינה אלא סרע עורף. על כן קצת קשה לעקוב אחרי המרק הצבעוני (פראנאו קולור רועש מאד) מבלי להתיגע. סילבאנה פמפניני (ראה מאמר מרכזי) גם היא מעורבת בענין משם מה.

יומן החדשות

בלבולי אהבה

• התאונן מבקרו הקולנועי של לאקס פרט, עתום של תומכי מנדס-פראנס: "הת פוקת הדרלאומיות גורמת לבלבולים גזרי לים בשעת האהבה הקולנועית. אין קיום לאהבה חדלאומית על סמך הכסף. חייב אדם להיות טפריה, כדי לזכות בנשיקה של דניאל דאריה, רק אטלקי זכאי לישון עם מישל מורגאן, בעוד שבכדי לפתות את דאני רובין מוכרח השחקן להיות גרמני."

• השבועון וואריטי, התגיכ של עולם הבידור, ערך מחקר בקשר לביקורת הקולנועית, הגיעה למסקנה שהעולם הזה הסיק מכבר: המבקרים קובעים את גורל הסרטים המיועדים לקהל מצומצם, אינם פוגעים בביקוש הרגיל לתפוקות ההוליוודיות המיוצרות.

• בעוד ישראל זוכה לסינמאסקופ בש תים מעריה, נאלצת יפן הגדולה להמתין לאמצע השנה הבאה. רק אז יותקן הציד המתאים כשי אולמות באוסקה וטוקיו.

בקצרה

כה גדול. עלילה רגשנית על אהבה ראשונה ושניה. לפי ספרה של עדנה פבר. סטרלינג היידן, גיין וואימן.

לוקרציה בורג'יה. סרט לאיכל כן איום על האשה האיומה ביותר בהיסטוריה. קצוץ בידי הצנזורה. מארטין קארול.

ל א ס, א ה ב ה ו ד מ י ון. קומדיה עממית איטלקית על אודות שוטר ישרי הנשים המושכות אתו. דה סיקה. לולוברי גיידה.

הים האכזרי. על ספינות והאנשים האמיצים השטים בהם. ג'ק הוקינס.

בנות אבודות. מתימר ללהום ב' זנות, מגלה טפח מענין (לקהל מסוים) מ' מנה.

השבוע הבא
מתנת 88

לתם אהבה ודמיון ★
הים האכזרי

ספורט

כדורגל

מלחמה טוטאלית

בסוף השבוע שעבר נפל: בשטח הספורט הישראלי הכרעה מרחיקת-לכת. שהיתה עוללה לשנות את אופי העיסוקים הספורטיביים בארץ מן הקצה אל הקצה: בשיבה מיוחדת של מרכז מכבי הוחלט להכריז מלחמה טוטאלית על מוסדות התאחדות הכדורגל הישראלית שנבחרו לפני שבועיים (העולם הזה 896).

השלב הראשון במלחמה הקודש היה, כמו בן, מ מון: מרכז מכבי החליט להקים קרן מיוחדת למאבק נגד ההתאחדות, הצליח לאסוף עד כה סכום עגלגל של 5000 ל"י, התכונן לפתוח בהתקפת-בוק בשתי חזיתות: להביא את הסיכסוך לפני בית-הדין המחוזי התל-אביבי, בטענה שאסיפת העסקים, בה נבחרה התאחדות הכדורגל החדשה, לא היתה חוקית.

לפנות בתלונה חריפה אל מוסדות ספורט בינלאומיים.

התקפת-שולח. אולם התאחדות הכדורגל החדשה לא נודעוה כלל למראה עניי המלחמה שהתעבו מסביבה. היא לא רק כינסה את ועדותיה בהתאם לתוכנית, החליטה לערוך את הגרלת משחקי-הליגה 22 לדצמבר, אלא גם פתחה בהתקפת-שולח: וועדת בית-הדין העליון לכדורגל העניקה השבוע תגינה כללית לכל השחקנים והקבוצות אשר נעשו עד כה, בתוכם קבוצת מכבי פתח-תקוה שהוצאה מכל המשחקים למשך חצי שנה בעוון הסתגנות לקפריסין (העולם הזה 889).

התגינה באה במאוחר. אנשי מכבי קיבלו את הסרת-העונש באדישות גמורה: הם כבר הכריזו מלחמה, היו מוכנים להאבק עד הסוף.

למי צלצלו הפעמונים?

בשבת שעברה, בשעות אחרי הצהריים, התרוקנה מחצית יפו מתושביה. אלפי בני אדם משולחיים זרמו לעבר מגרש הכדורגל של הפועל כבאסה. הם נמשכו לשם כדי לחזות בהמוני-הקבוצות מכבי תל-אביב והפועל תל-אביב במסגרת המשחקים על גבי שפירא, שנערכו למרות הקרע בהתיאחדות הכדורגל (העולם הזה 896). אולם עוד יותר משך אורח המשחק המוקדם, בו התמודדו ביתר תל-אביב ומכבי יפו.

לאחרונה התפרסמה קבוצת מכבי יפו כקבוצת הכדורגל בעלת קהל-המעריצים הגדול ביותר בארץ. כל משחק ממשחקיה משך 4000 צופים ומעלה. קבוצת הכדורגל השנונת רצו ליהנות מן ההכנסות הגדולות, הרבו להזמין את מכבי יפו למשחקים. משום כך שותפה הקבוצה גם במשחקים על גבי-שפירא.

הפעם התאכזבו המעריצים מרות. לא הרעילה תזמורת הרעשנים והפעמונים, שהופיעה עלידי הקהל. לא הועילו גם זעקות העידוד האדירות. אשר הן הגיע עד לקולי נוע נהה. היפואים שיחקו הפעם משחק כושל למדי, נוצחו על ידי ביתר תל-אביב בתוצאות 0:2.

הפתעה — כרגיל. המשחק השני והעיקרי — נתקבל בהתלהבות פושרת יותר מצד הקהל, אך היה מעניין פי עשר בשביל חובבי-הכדורגל הרציניים. במשחק זה התמודדו שני היריבים הנצחיים: מכבי תל-אביב והפועל תל-אביב. ההימורים על תוצאות המשחק היו גדולים יותר מתמיד, היות והכל ידעו כי משחקיהן של שתי קבוצות אלו מסתיימים, בדרך כלל, בהפתעות.

התוצאות היו מפתיעות גם הפעם: לאחר משחק סוער גברה הפועל על מכבי בתוצאה 2:1, כבשה לעצמה את המקום הראשון בסיבוב הראשון של המשחקים על גבי-שפירא. אחריה צועדות, לפי הסדר, קבוצות מכבי תל-אביב, ביתר תל-אביב ומכבי יפו. היתה זאת רק ההתחלה. השבוע חיכו חובבי-ספורט רבים בכליון-עיניים לשבת הבאה: הם היו בטוחים כי הסיבוב השני של המשחקים יהיה מרתק יותר.

במסלול

• הכדורגלנים האיטלקים זכו בשבוע שעבר לרווחים ראשונים מ-104 אלף דור לארץ שהשקיעו בקניית הכדורגלן האירוגי וואי, הואן סקאפינו: בעת תחרות איטליה ארגוטינה דבקיע סקאפינו, שהינו אחד היחלוצים הטובים ביותר בעולם, את מערכת ההגנה הארגוטינית — איפשר לאיטלקים לנצח בתוצאות של 2:0.

ע ט י מ
גלובוס
עם. דיו הפלא DW 2

השמה מתחילה

ביום בו הנך קינה מצלמה. השמחה הולכת וגדלה עם חלוף השנים ועם כל תמונה נוספת שהנך מצלם. החל את השמחה עיד הים עם המצלמה מ...

פוטו-בדנר
חימה, רחוב החלוצים 21

מקורי
רח' דיננוף 151. תל-אביב

תכנון ובצוע מקורי

רהוט ומנורות בסגנון מודרני מקורי

דקורציה פנימית לדירות מקורי

זכור!



הכתבת החדשה של יו היא:

רחוב אלנבי 111

פצ'י

מקודם: דוין, רח' כרנר

בית מלאכה משוכלל לתקן עטים נובעים במקום. מתנות לבר-מצוה, יום-הולדת, מזכרת וכו'. מבחר גדול בעטים נובעים מכל הסוגים.

הוצאת מסדת בע"מ

יצא לאור

משה הלוי / דרכי עלי במות

תיאור שוטף ושובה-לב של התיאטרון העברי מימי ילדותו במוסקבה ועד הימים. האחרונים, בצירוף 58 תמונות.

שלמה ברר / על כנפי נשרים

ספור-עלילה אדיר של מבצע "מרבד הקס" מים" שזכה להצלחה ובקורת נלהבת בכל העתונות בארצות-הברית ובאנגליה — בצירוף 37 תמונות.



אגרות



ה ה ח ד ש
ת ש"ד 1954

מתנה נאה לחנוכה

הפרס הגדול

40.000 ל"י

להשיג בכל הבנקים

"חמד"

עבודות בצלאל

מתנות ותכשיטים ישראלים מקוריים

אלנבי 111 תל-אביב

גם אתה

תוכל לנאום

מכון בכתב לתורת הנאום

פרוספקט תמורת 150 פ"ר

ת. ד. 1205 ירושלים.