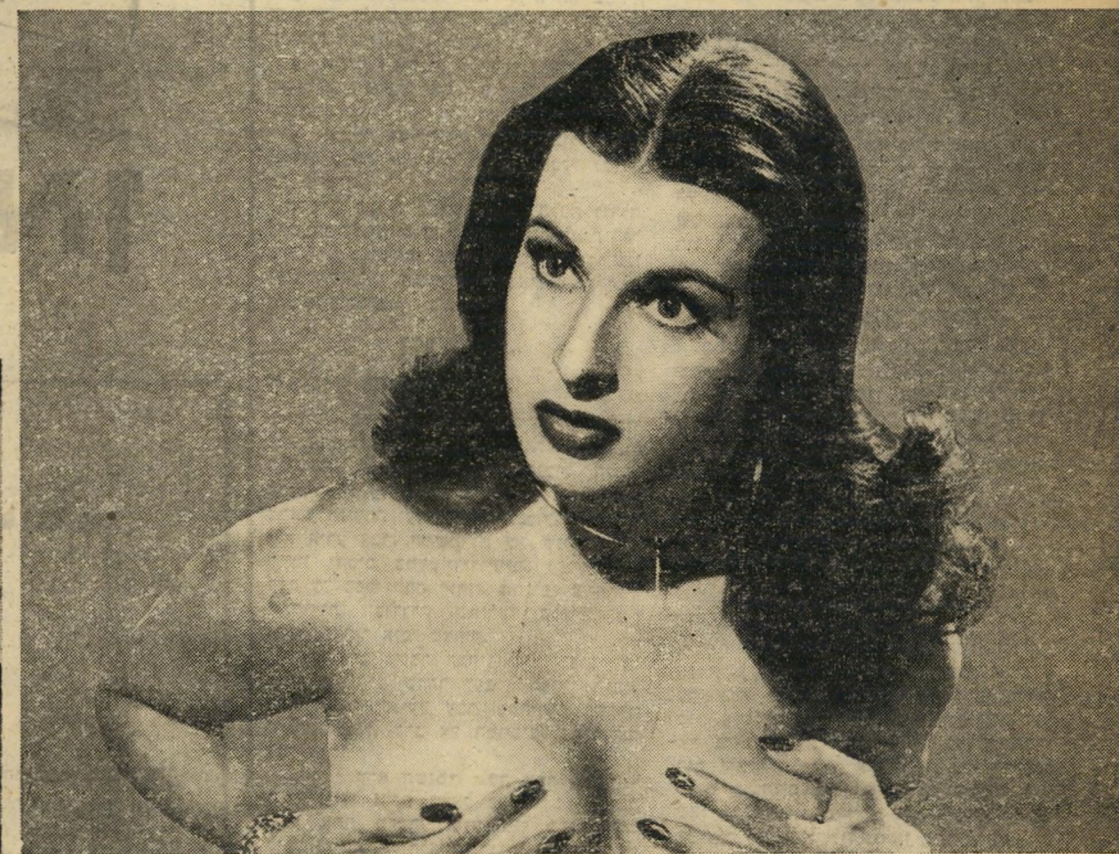




# אמפיאני

השחקנית האיטלקית המצולמת ביותר. במשרדי אוניטליה, חת הפרסומת המרכזית של מפיקי איטליה, מוחזקות אלפי תמונות של סילבה פאמפאניני, המוסרדת קשות על ידי הצלמים. הביקוש לצילומיה רב ביותר



רות פאר "היסטוריות" שהיו צללים חוזרים של קאביריה.

בסרטים אלה התבלט שחקן צעיר מלא חן. שמו היה ויטוריו דה סיקה.

## פולחן הכוכב

כל אותן שנים הוסיפו האיטלקים לטפח את פולחן הכוכב. זה דיבה, האלוהית, כונן תה שחקנית אחר שחקנית. הקהל נהר אל האולמות, לראות את גיבורותיו מפילות ביד פה גבורים תמימים. או לראותן סובלות יסורי אהבה וקנאה. אולם השחקניות האיטלקיות נשארו לתצרוכת פנימית בלבד. איש בניכור לא חפץ בהן. רק עם רומא עיר פרוזות לרובן טו רוסליני, עם הופעתה של אנא מאניאני, הופנו שוב עיני העולם אל המתרחש בסינה ציטה. אילפן הענק שבנה מוסוליני ברומא.

הסרט האיטלקי הצליח לעורר עניין רב בקרב שני סוגים של קהל: האינטלקטואלים, שהצד האמנותי של הסרטים ונושאים הל' היב אותם, והקהל הרחב, הנהנה בעיקר מן הערטולים. לה פמפניני מתמחית בעיקר בשטח השני, אבל ידוע על כמה וכמה אינט'

