



גמאל עבד אל-נאסר מקבל ברכות חסידיו, בצורת נשיקות חמות מסטודנט, פקיד זקן, נער סודאני, עורך-דיון, ראש הכנסיה הסקוטית, שיוך מוסלמי

במאבק שיכריע את גורל המרחב - ששה אחים נשלחו אל הגדר דום!

מה היה קורה אילו כמה קצינים ישראלים, בעלי דרגת רב-סרן עד סגן-אלוף, היו תופסים לפתע את השלטון? מה היה קורה אילו או תם הקצינים היו גם מחליטים לחזו- ציא להורג את האישים המכובדים ביותר של ישראל - דוד בן-גוריון, מנחם בגין, מאיר יערי ודומיהם? זהו בערך מה שקרה במצרים ה- חודש, כשהובאו מנהיגי האחים ל- דין ותמונה מימין. מכיירות ועד קראצי געשו מיליוני מוסלמים, הפגינו נגד פגיעת הקצינים המצ- ריים בראשי האחים המוסלמים. לא היה זה מעשה התרברבות של צעירים חסרי-אחריות. היתה זו התקפת מצח על המוסד הריאק- ציוני ביותר במרחב: הדת המוס- למית. מלבד אתאתורכ, לפני דור שלם, לא העיז איש לעשות זאת.



השופט: האם עשית משהו למען פירוק? העד: מסרתי את ההודעה למדריך העל- יון. הוא אמר שזה יהיה בסדר.
השופט: אם כן, מי אחראי לארגון הח- שאי?
העד: המדריך העליון.
השופט: מי היה צריך לפרק אותו?
העד: המדריך העליון.
השופט: מי אשם שהוא לא פרק ושנש- קו לא נמסר לממשלה?
העד: המדריך העליון.
אילו רצה השופט רק להרטיע את אל- הודיבי, היה מפטיק את חקירת העד. אולם המיידה הנבון והמבולבל נתן לו הזדמנויות מצוינות ללעג ארסי על חשבון האחים. הוא המשיך בחקירה:
השופט: מה עוד אמר לכם גמאל עבד אל-נאסר בכנישתכם?
העד: הוא אמר שיש לפרק את יחידות הצבא והמשטרה.
השופט: מה? לפרק את הצבא והמש- טרה?
העד: לא. את היחידות החשאיות של האחים בתוך המשטרה והצבא.
השופט: אהא... אין פלא שחדלת להיות רוקח. בחדאי ערבבת את התרופות שלך

שמך? צעק! צעק! קרב אל המיקרופון וצעק! העם רוצה לשמוע אותך!
העד: שמי מוחמד כמיס חמידה, בן 43, סגן המדריך הראשי של האחים המוסלמים, רוקח לפי מקצועי.
השופט: למה לא נשאתר להיות רוקח? (לעד אין תשובה. הקהל צוחק.)
השופט: מה ידוע לך על קיום ארגון חשאי של תנועת האחים המוסלמים?
העד: ידוע לי כי היה ארגון חשאי מזויין של האחים המוסלמים.
השופט: מי היה אחראי לארגון זה?
העד: יוסף טלעת ואל-הודיבי.
השופט: מה היו היחסים בין השניים?
העד: טלעת קיבל את הוראותיו ישר מ- המדריך העליון.
השופט: מצב זה היה קיים כל הזמן?
העד: לא. כשחסן אל-בנא (מייסד האחים) היה חי, היה מישוהו אחר אחראי לארגון החשאי. כשבא אל-הודיבי במקומו, מינה את טלעת.
השופט: ראש-הממשלה קרא לך אליו ה- ביתה לפני למעלה משנה למסור לך הודעה ביחס לארגון החשאי. מה היתה ההודעה?
העד: שיש לפרק את הארגון, אחרת יהיה לא טוב.
השופט: ואתם פירקתם אותו?
העד: לא.

דבר ממת יותר מהלעג, הפנו חיצי לעג ובזו אל האחים המוסלמים, ארגונים מנהי- גיהם, פעולותיהם ומטרותיהם. בהנהלתו ובבימויו של גמאל סאלם, מפקד-כנף מק- רית וחד'לשון, הפך בית-הדין העממי המ- יחד לכמה שעליה הוצגו האחים במערומי- הם. וכמו כל אדם המוצג ערום, נפלו האחים במבוכה תהומית.
המדריך לא סודה
המנהיג הראשון שתפס את מקומו על ספסל הנאשמים היה, כמובן, חסן אל- הודיבי, המדריך העליון של האי-כוואן. יושב-ראש בית המשפט, שמילא תפקיד של תובע יותר מאשר של שופט, התחל: "הנאשם חסן איסמעיל אל-הודיבי!" ה- איש, אשר עד לפני ימים ספורים נחשב לאיש החוק של האיסלם, קם על רגליו. השופט המשיך: "הנך נאשם בניהול פעולות נגד המשטר והחוק הקיים ונגד בטחון המ- דינה מכפנים ומחוץ לגבולותיה, על כן, בשי- חוף עם אחרים, תיכנת את תפיסת השלטון בכוח, חוף ביצוע מעשי רצח רבים ותב- לות הרסניות בכל רחבי המדינה. כמו כן, הנך נאשם בהקמת ארגון חשאי מזויין, בניגוד לחוקי המדינה. האם אתה מודה באשמות אלו?"
הנאשם: לא מודה.
השופט: הכניסו את העד הראשון... מה

מאורע זה סטורי התחיל בצורה פרו- זאית ביותר. אל הוך אולם קטן, בקומה השנה של בית המשפט העליון בקהיר, הצטופפו כמה עשרות עתונאים, קצינים ואוהדים ידועים של המשטר. בשורה הראשונה ישבו עורכי-הדין של התביעה וההגנה; מולם, מבעד למעבר צר, ישבו שלושת הקצינים אשר נבחרו לעשות משפט בתנועה העממית החזקה בתור במצרים: ארגון האחים המוסלמים. בארבעה מקומות שונים ניצבו מיקרופונים: כל מלה, כל אנחה, כל בתי-צחוק הוקלטה, שודרה למיל- יוני מאזינים בעולם הערבי.
התנקשות-הנפל בחייו של גמאל עבד אל-נאסר (העולם הזה 893) נשכחה במ- עט לחלוטין.
מחמוד עבד אל-ליטיף, השרברב שירה את שמונת הקליעים לעבר הרוזן וסיפק עילה למשפט האחים, נדחק במהרה לקרן- זווית. עוד טרם החלה שורת המשפטים, היה ברור כי מועצת הפיכה התכונה לחסל את הארגון הקנאי חיסול מוחלט.
אילו רצו הקצינים, יכלו להוציא להורג את מנהיגי האחים גם ללא עריכת משפטים. סוכניהם בשורות הארגון סיפקו להם יד- עות שהיו מספיקות לעצור כל בעל תפקיד בתוך הארגון. אך הקצינים בחרו ב'בטיטה' אחרת. הם נזכרו בפתגם האומר כי אין