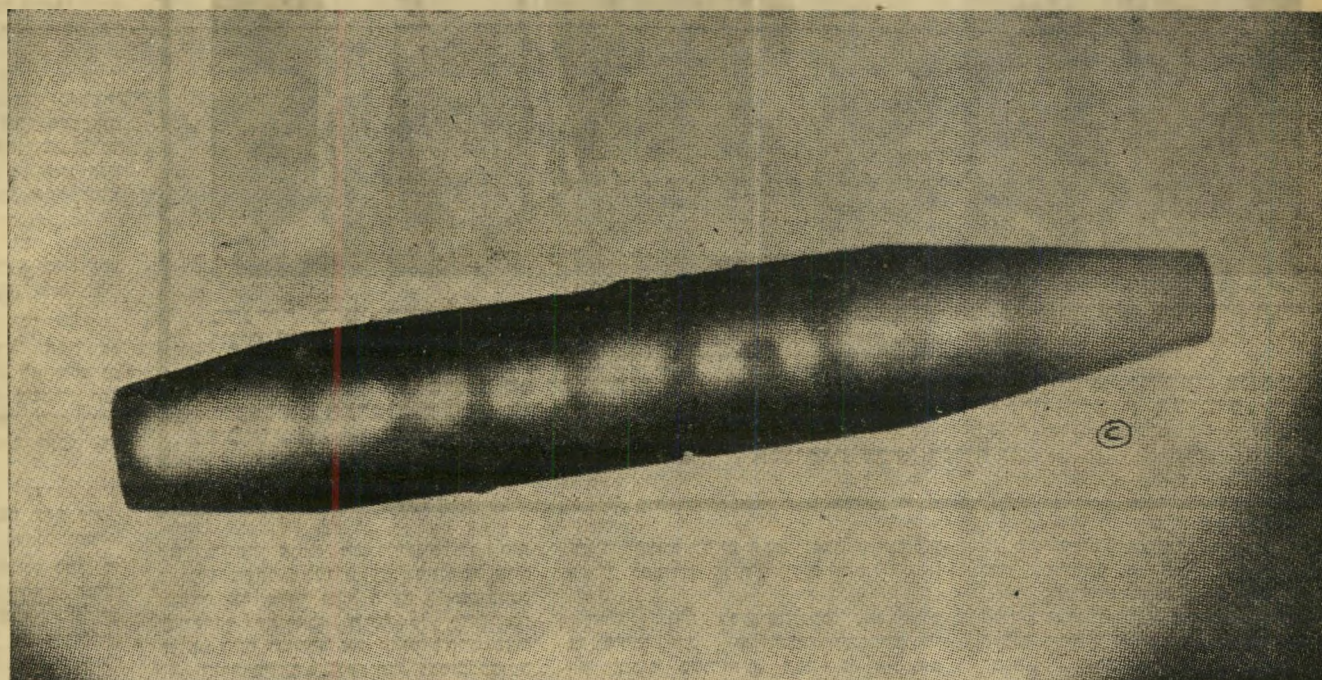


# הצלחות המעופות

קובע דממונד לסלי, טיים קרבי, סופר ומדען, ששיתף בחיבור ספרו את התוכן גורג, אדמסקי, שהצלחה להפגיש אישית פעמיים עם אנשי חלל, במדבר בקליפורניה. בספר גדוש העובדות והמסמכים מוכיח לסלי לא רק שהצלחות כבר נחתו, אלא גם שהופיעו, כמעט ללא הפסקה, בשמונה מאות השנים האחרונות, ואפילו הוזכרו בדי-ח פרעה מצרי מלפני שבעת אלפים שנה. לסלי מבהיר את התעלומה הגדולה ביותר של המאה העשרים והוא מזהה את הגופים הזוהרים בשמים המטרודים את מנוחתם של תושבי תכל זה שבט שנים. בספר הצלחות המעופות נחתו משיב לסלי על השאלות שנשאלו בקיץ שעבר גם בישראל, כשהופיעו הצלחות הראשונות מעל לחיפה והדרום — מניין הן באות, הצלחות המעופות? ומוי הוא המשגר אותן? ומעל לכל, כפי שמגלה הפרק הבא, הזקוח מתוך הצלחות המעופות נחתו כיצד הן מתנועעות, הצלחות המעופות? מסביר לסלי את אחת הדעות המהפכניות המופיעות בספר, הצלחות המעופות נחתו, אשר שרות הספרים של העולם הזה מגיש לקוראיו במחיר מוזל. (ראה את ההודעה בעמוד 14).



מאר היטב, בסכנם את הנמצאים בחו כדי להינצל מפגיעתה של כורסה מרחנו הרבה תופעות כאלו נרשמו לזיכרון. ז אינה נראית לי סיבה להכחיש את מה מכל העדויות שלפיהן אירע מפרק לנ המשיכה וריחפו באויר.

בעיקר מדובר כאן בכוח-המשיכה ש שעל כל העולה למעלה לרדת, בדרך כ דיוק, אך לא הפיץ כל אור על מהו שהניוטונים בני ימינו אינם מסוגלים לה שאני יודעים מה מעט על הזרמים המ של כוכבי-הלכת. יכולים אנו להניח הכללים, עד כמה שאנו מסוגלים בכ המצומצמות.

## מן המוח האנושי. זרמים

ההסבר הניתן בדרך כלל בניסויי תמיכה הנראית לעין הוא ש-ידי רוח רוחות" אם רצונכם בכך, אולם האם לכוח משיכתה המגנטי של האדמה, הו ומה מפעיל כוחות אחרים אלה? נראה שכוחות אלה מופעלים על-הרצון האנושי

ניסויים בעזרת מכשירים רגישים בלשונות סנסקריט וסנסאר — כי ה המחשבה הנה או שהיא גורמת לאי

**הסיגאר המעופה:** ספינת חלל זו הופיעה מעל לשמי קליפורניה בראשון למאי 1952, בשעה 7:58 בבוקר. היא היתה בעל צבע כסוף מבריק, ודמתה לחלוטין לספינת החלל שרחפה מעל אותו מקום, כעבור ששה חודשים נוספים. היא צולמה בעזרת מצלמה טלסקופית שכוונה לכיפת הר במרחק חמשים קילומטרים, מעליה רחפה שעה קלה, כשהיא מתגלית לעיני עשרות צופים נדהמים שהתבוננו בסיגאר בסקרנות, בלי שידעו את טיבו האמיתי.

- הצלחות המעופות, לפי דבריהם של כל מיני "מומחים":
- "נקודות אבק קטנות הנמצאות לפני העיניים, ונראות כחפצים רחוקים גדולים" — טוען ראש-להק אחד.
- "היסטריה המונית" — אומר פסיכיאטר אמריקאי.
- "אשליה קיבוצית יותר מאשר היסטריה המונית" — אומר המכון האוסטרלי לפסיכולוגיה שימושית, בנסותו לרכך את המהלומה; נראה שאשליה קיבוצית גרועה פחות מהיסטריה המונית.
- "נקודות לפני העיניים".
- "כדוריות דם אדומות בתוך העיניים".
- "קורי עכביש מגביהי עוף".
- "מטאורים מגביהי עוף".
- "אורות של מכונות רחוקות".
- "נוגה".
- "מזל פרסאוס".
- "כדורים פורחים".
- "אייר יוני".
- "שכבות אויר קר ואויר חם הגורמות להשתברות בגבהים מסוימים".
- "סתם אויר חם".
- "סתם שטויות" אומר ד"ר מנצל, מאוניברסיטת הארווארד, בראיון עם ספרו של כתבי-עת אמריקאי.
- "ענייני מין" — אומרים פסיכיאטרים מתקדמים אחדים, הבקאים בענייני טראומות התשוקה.

אפשר היה לחזות מראש שבמוקדם או במאוחר יעורב בדיון זה המין ולבסוף, בשורה מרוסיה — הצלחות אינן אלא תוצאת פטיכיה של חירות מלחמה ותו לא". נאום הפרופסור קוקארקין ממוסקבה — ודאי משום שסטאלין לא הצליח להמציאן.

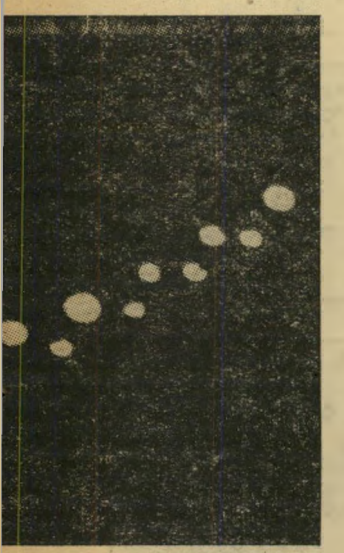
מסתבר שהצלחות המעופות הן כל דבר שבעולם, חוץ מצלחות מעופות. נבוכים, מבולבלים ובלתי משוכנעים, אנו פונים לחשיגטון הבירה. ודאי שם, ב"בירת המומחים" בהא הידועה, נמצא מומחה היוזע מה פשר הדבר. אנו נתקלים בטונות על טונות של נייר. מצבה ענקית ויקרה הידועה בשם "מבצע הצלחת", שבו הותחל לפני שנים מספר כדי לגלות את התשובה השלמה והסופית. "מבצע הצלחת" נסתיים בלא-כלום, או הושם כמגירה, או שולח בחרפה למרתפי הפאנטאגון על שלא הביא את התשובות הרצויות. במקומו הותחל ב"מבצע קריצה" (האם ניתן לו שם קולע זה עליידי איש בעל הומור?).

## נגד חוק המשיכה. רחיפה באויר

בשנת 1951 הופיעו מספר תצלומים מעניינים ביותר בשבועון אילוסטריטד, בהם נראו שולחנות, כסאות ורהיטים אחרים מעופפים ומקפצים באויר של חדר



**צלחת מעל לניוירוק:** ב'28 ליולי 1952, אחת עשרה דקות אחר חצות נילה ג'ורג' קונניר מאור תפוז ועגול מרחף, ללא-ניע, מעל לניו יורק, הצליח לצלמו ולהוכיח על ידי זה את צורתה העגולה של הצלחת.



**טייסת צלחות מעופות:** ביי קארל הארט, את טייסת הצלחות המי מעל לחוותו. קוטרן המשוער של כל

עוד מרחיקים לכת. נראה שסברו כי ואפילו אין זה הזרם הנפלט מהמות, הסובבים הוא אדיר עד כדי להרים מכונה גדולה הוא חלש למדי, מאחר ש אחת, אך יודעים אנו את שהוא יכול אניות הקיטור החוצות אוקיינוסים, — כל אלה מופעלים על-ידי אצבע או נניח לרגע שהאימפולסים החלושים ה לתיאום אורך הגלים) עם כוחות גדוליים שליטה מעודנת של הרוח בחומר. והתפוצצויות אטומיות, אלא שליטה מן

אבני תאה המרכיז של הפירמידה, אחת ואשר הובאו ממרחק מאות מילין