



האשה : גופה החטוב להפליא של ג'וזפין העלה אותה לאורות הבמה, תוך הצלחה מלאה החזיקה באור הזרקורים בכל חלקי העולם למעלה מ-25 שנים רציפות.

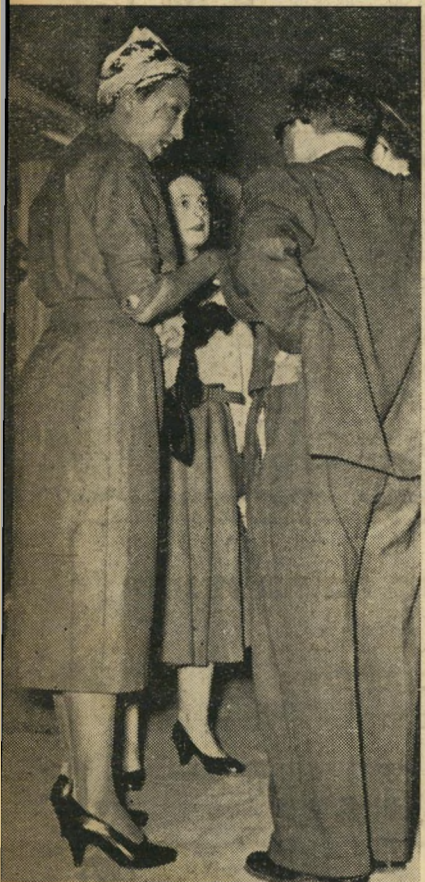


מפורסמים. ירידה : ג'וזפין מחבקת ילדה תל-אביבית שהגישה לה פרח.

# לכת פולי ברזד משך דוד וחורה



תמונה היתה ג'וזפין (מרכז) מוקד ההופעה, ככתמונה זאת משנת 1937.



הרגל : בת הלווייה הקבועה לשירת ג'וזפין מת' בלסת באצילות זבעדינות קויה מבין שמלתה. ג'וזפין משמשים כשגריר רצון טוב.

אחד או יותר מששת ילדי אימוציה. בין בן, יליד אפריקה המערבית בן 11 החו" שזה ז'ארי, ילד פינלנד בן השנה, עמנו דיאני הקטן מפרו (13 חודשים), ז'אנו (14 חודשים), ז'אן קלוד הפאריסאי או אקיו, הבכור, יוצא יפאן בן השני החליטה לא להסתפק בששת בניה ה" ילם יתומים שאימצתם, מחפשת אחר , כדי להשלים את מספר בני משפחת למספר הקסמים, שבע. היתה מתנגדת לגמרי לכך שיהיה זה ל"אביב, או משה ירושלמי.

**מרחיקות-לכת באביב**

מיפיעה ג'וזפין ערב-ערב בזירת-הענק טרון ברמת-גן, כשהיא מלווה תזמורת, אחת מחמש הלשוניות בהן היא כפי ובת לומר, "יודעת להיות מובנת". כש" הארוכות והצרות, הצבועות בלכה או יחורת לפנייה. יחד עם רגליה החטובות

לתפארת, שרה הפצצה השחורה בצרפתית ובאנג' לית, בספרדית ובאיטלקית (היא יודעת לעשות זאת גם בגרמנית). ארבעים וחמש הודקות בהן מופיעה ג'וזפין פעמיים בערב אינן הופעה בייקריית סתם. היא גם אקורד הסיום לראווה של כמעט שלושים שנה, של שירה צרודה ושל שירה רמה, כשכל הלוש ה"א עלה תאנה (במקום הלא-נכון) או מספר בר עית סבון (במקום הנכון), של הופעות-עירום הנזכרות עדיין ברטס עליידי צופיהן, של הופעות- בירד שמעולם לא תשכחנה.

אם כי ג'וזפין הודיעה כי תלמד כמה שירים עבריים, כדי להפיצם בעולם (ובמתה של ג'וזפין בייקר, כפי שמעידה טבלת מסעותיה בשנים ה" אחר-גות, תבל כולה), הרי קצרה למדי התקופה העומדת לרשותה לשם כך.

אחר שהחליטה לנטיש באביב שעבר את אחד מעיסוקיה החביבים, הטייס, הודיעה השבוע, מייד אחר דתה בלוד, על החלטה מרחיקת-לכת הרבה יותר : ג'וזפין בייקר תפרוש, באביב הקרוב, מן הבמה.