

אסע, אביס, אדאה, אלדו!

חברת הימה יצאה בנימוק מקורי לאי השתתפות שר התחבורה לאוהד המבדוק, יופף ספיר, כקבלת פני המבדוק, שהגיע בשבוע שעבר למימי חיפה. הודיעה הימה, באיחור של שבוע: ההזמנה נשלחה לשר, אברה משוס"מה בדרך למשרדו בירושלים.

כתב הטיימס הלונדוני, הטיימס האמריקאי ומקורב ראש הממשלה, האנגלי רוי אלס טון, הודיע יותר כשם העט שלו דויד קורטני, בו חתם משך שנים על טורו הראשון בגרוסלס פוסט, איבד אף הוא מסמך רשמי. היה זה דרכונו הבריטי, אותו איבד בדרך לשדה התעופה בלונדון, בה בילה את חופשה. המצא מן הסבך: שימוש בתעודת העיתונאי של לשכת העיתונות הישראלית, בעזרתה הגיע מלונדון ללוד ללא כל הפרעות.

בכיוון הפוך - ללונדון - התעתדה לצאת שחקנית התיאטרון הקאמרי היידי הררית שהחליטה לבלות כמה חודשים באנגליה, להוציא בנה חלק משכרה בסרט נבטת 24 אינה נונה. סימכה הררית את מסרת נסיעתה: "אסע, אביס, אדאה, אלדו!"

שחקנית שושארה במקומה היתה מרטין קארול, השחקנית הראשונה של צרפת, שהתעתדה להופעה סנסאציונית בתחנתו חחרים, העולים 3000 לירות, בסרט נאנה, לפי ספרו הידוע של אמיל זולה, הסתפק בינתיים בצילומי פרסומת בלבד יותר חושפים, לא רק בתחנות התחרים, הצנועים יחסית, (ראה תמונה).

רק נפט, נפט, נפט!

התלונן שייך עבראללה אל-סלים אל-סבאחה, שליט כחית, לפני תיירים אמריקאים: "קללת אללה רודפת אותנו. אנו קודחים בכל רחבי הנסיכות כדי למצוא נפט, אולם עד כה מצאנו תמיד רק נפט, נפט, נפט!"

יותר תמציתי היו דבריו של מזכיר הת' אחוזת הסוחרים אפרים גוזמן שהגדיר השבוע את דעתו על המסחר: "אני מוכר כל דבר, חוץ מאשר את עצמי!"

תשובה מוכנה היתה גם כפיו של הצירף הפרסיץ הבלונדי אלכסנדר בוגן כאשר נשאל בפתיחת תערוכתו בבית יד לבנים כפתח תקוה מדוע הוא משתמש בסגנון מודרני למדי, הסביר בוגן: "הסגנון לא חשוב, העיקר הוא אם יש מה לומר, אני שונא אנשים המחליטים לערבב את צבעיהם עם חול הנגב ובלבד ליצור סגנון ארצי-ישראלי." אחר הסביר אה התנגדותו לריא"י: "כשאני צייר אני מצייר בחורה כנושא אמנותי, לשם מה אצייר בחורה



שחקנית קארול

ב-3000 לירות, תחרים צנועים

כמו שהיא בחיים? כמו שהיא בחיים מעדיף לחבק אותה.

בראיון עם סופר הארץ גילתה הסופרת מרגוט ברנדשטטר-קלזנר, סגנון הרבה יותר עתיק: התקשרות עם רוחות מתים בעזרת כוס, המתנועעת, בהשראת הרוח, על גבי לוח אלף-בית. מלבד שיחות עם א.ש.י ויון העתיקה דיברו דרך הכוס, בין השאר, גם חיים ויצמן, ברנרד שאו, חיים נחמן ביאליק, חיים ארלוזורוב, שאול טשרניחובסקי.

דרישת שלום יותר מעניינת, מעולם החיים. קיבל השבוע דויד בייגוריון בשדה-בוקר. היה זה צעיר גברים אותו שלחה לו רנה, בתו, חוקרת הביולוגיה, המתגוררת בתל-אביב.

עוד יותר מעניינת היתה הדרך בה הגיע הצעיר לידיה של בת ב. ג. יחז עם 2500 גשים השתתפה בתחרות בית המסחר לבגדים א. ב. ג. למציאת שם חדש למעיל-גשם חדש לנשים. עם ארבע נשים אחרות הציעה את השם הזוכה, גלימטר (גלימה נגד מטר), הת' חלקה עמקן בפרס של מאה לירות, אך ביכ רה צעיר גברים על צעיר הנשים אותו העני קה א. ב. ג. לזוכות, שלחה אותו לאביה ב' נגב.

* אופנת בגדי גברים.

רפואה תעלומת המפלצת

לפני שבועות מספר סגרו החנונים כעירה הקטנה אליגודארזי, איראן, את חנויותיהם. הולכי-הבטל הפסיקו את משחק הטאולה (שש בש) בבית-הקפה המקומי. האכרים השביתו את העבודה במשקיהם הזעירים. כולם מיהרו לבניין הגדול של בית-החולים המקומי, הצ' טופפו לידו.

עלאם באנו, אשה חסונה וגבהת-קומה כבת ארבעים שכבה כאחד מחדרי בית-החולים. היא לא ידעה כי היא שגרמה לכל המהר מה. עלאם היתה מוכת-דכאון: זה עתה נאמר לה כי בתה הקטנה מתה בשעת הלידה. היא, בת-הרועים הפשוטה, לא יכלה להבין כיצד אירע הדבר: הרי כל ארבעת ילדיה ה' קודמים נולדו בריאים וחמונים. הייתכן כי הרופאים שיקרו לה.

האחיות התעלפו. הרופאים לא שי' קרו. ילדתה של עלאם נולדה באמת, מתה, ואף על פי כן התעלפו שתי האחיות, שי' נוכחו במקום בראותן את התינוקת יוצאת לאוויר-העולם. כי היצור שיצא מרחמה של עלאם היה אנושי רק ממתניו ומטה.

את החלק העליון של גוף-התינוקת אפי שר היה לתאר רק כמיוגה מזורה של גוף פות בעלי-חיים שונים. מתוך הפה בלטו ארבע מלתעות גדולות. הלשון היתה ארוכה כלשונה של עגל. הנחיריים היו ענקיים, וה' עיניים לא נפלו מהם בגודלן - קוטר כל עין היה חמישה סנטימטר.

קקדו לה היצור המפלצתי היה מכוסה רעמה ארוכה-סוסית, ומתחתיה בלטו שתי אוזניים שחורות צמודות אל הגולגולת. ה' זרועות היו האיברים האנושיים היחידים ב' חלק הגוף העליון.

שמועות שונות. הידיעה על הופעת המפלצת הדהימה את יושבי אליגודארזי, הרי לידה שמועות שונות ומשונות. הזקנים וה' זקנות היו משוכנעים כי השטן נכנס ב' גופה של עלאם, יצא משם בדמות מזורה, כדי להבעית את המאמינים. הצעירים, אשר לא נטו להאמין בשדים ורוחות, סיפרו מפה לאוזן כי עלאם היתה מזוהגת עם אילים ו' תיישים ברעותה את עדרי-בעלה בקרבת ה' עיירה.

מנהל בית-החולים, הרופא הבריטי ג'ורג' איוונס, האזין להשערות השונות בחיור. הוא היה משוכנע כי הסיבה להופעת המפלצת היתה פשוטה יותר: אחד ההורים היה נבוע בעבטת - מחלה המסוגלת לעזת את גופו של עובר בעורו ברחם אמו.

עד כה לא עלה בידי איוונס להוכיח את השערתו: עלאם באנו נבדקה, נמצאה ברי' אה לחלוטין. בעלה, מחמוד סירב להיבדק,

הכריו כבעס: אני בריא בהחלט! מימי לא נזקקתי לעזרת רופאים!

ארבה צירוף מקרים מוזר

נחילי ארבה כבדים עלו ממדבריות אפי ריקה הצפונית, כיסו את עמק סוס הפורה, אשר במרוקו הצרפתית. הפלחים הצטיידו ב' פחים ריקים, גייסו את הנשים והילדים, יצ' או לקבל את פני האורחים הבלתי-קרואים בשארן אדיר. מטוסים צרפתיים, בריטיים ו' בלגיים נושאי תמיסת-רעל, המריאו לעבר האיזור הנגוע. כל זה לא הועיל. המטעים והשדות של עמק סוס הושמדו בשבוע ש' עבר כליל. הנוק נאמד במיליוני פרנקים צרפתיים.

אולם אין רעה בלי טובה. התפרצותו ה' פתאומית של הארבה גילתה למדענים פרט חדש ומתמיה על נדודיהם של אויבי החק' לאות הראשונים במעלה.

הפרט המוזר נתגלה במקרה על-ידי מי' כאל זולטרבסקי, מזכיר המשרד הצרפתי ל' מלחמה בארבה, אשר מרכזו נמצא באלג'יר. הוא ישב במשרדו המרוחה, עיין באומדן ה' אחרון של הנוקים, אשר נגרמו לעמק סוס, כאשר נתקל מבטו בידיעה קצרה, בשולי עתון צרפתי: כתמים גדולים נראו על פני השמש.

הקשר הוכח. היה זה צירוף-מקרים מוז' זר: הייתכן כי לכתמי השמש יש השפעה ישירה על ההתפרצויות הפתאומיות של נחילי לי ארבה מן המדבריות לאיזורים מיושבים? זולטרבסקי החליט להוכיח את הקשר בין שתי התופעות. הוא מיהר להתקשר עם סג' ניו וכעבור שעה קלה כבר היו בידו רשי' מות ההתפרצויות הארבה ורשימות הופעת כתמי-השמש. עיון קצר בשתי הרשימות הבי' היר את המצב לחלוטין: תאריכי הופעת נחילי ליהארבה באיזורים שונים של המרחב הדי' זהו בדיוק רב עם הופעת כתמים על-פני השמש.

הקשר בין שתי התופעות הוכח על נקלה. אולם עתה עמדה בפני המדענים הצרפתיים בעייה הרבה יותר קשה: כיצד מעוררים כת' מיהשמש את הארבה לעזוב את מקום ה' לדתו המדברי, לצאת למסעות ארוכים?

גולולות

במקום דין, דבק

מפעלים אמריקאיים להפקת עטים כדור' ריים החלו בייצור עטים מסוג חדש. ה' עטים החדשים מכילים מילוי של דבק מעילה, במקום מילוי של דיו, מאפשרים לעובדי' משדור להצמיד מסמכים יחד, מבלי להש' חמש בסיכות או במהדקים.

הורעה למותרים

אין פותריו התשכצים צריכים לגזור את התשכץ מתוך גליון העולם הזה, בשלחם את הפת' רון למערכת. מספיק לרשום את פתרון התש' כך לפי המספרים של מאוזן ומ' אינך ונשלחו בצורה זו, שאינה פוגמת בשלמות הגליון, למערכת.

A 10x10 crossword puzzle grid with numbers and some letters filled in. The grid is numbered 1 through 48. Some cells contain letters like 'U', 'N', 'G', 'I', 'L', 'S', 'M', 'K', 'P', 'R', 'T', 'A', 'B', 'C', 'D', 'E', 'F', 'H', 'J', 'L', 'O', 'Q', 'S', 'V', 'W', 'X', 'Z', '1', '2', '3', '4', '5', '6', '7', '8', '9', '10', '11', '12', '13', '14', '15', '16', '17', '18', '19', '20', '21', '22', '23', '24', '25', '26', '27', '28', '29', '30', '31', '32', '33', '34', '35', '36', '37', '38', '39', '40', '41', '42', '43', '44', '45', '46', '47', '48'.

תשבץ 892

- מאוזן: 1. מקצועו הראשון של משה סנה; 5. חפץ יקר-ערך; 10. שליטה של בלגראד; 12. זיק לונדון תואר כזה, אך על סוס; 14. בראשית פרק תהילים זה שר דוד מזמור חסד ומשפט לה; 16. גדי, ב' ארמית; 18. מלה אחרת לשד; 19. סיסמת עולי שנת 1882; 21. סימנר מורים תל' אביבי; 22. קלע מצטיין; 23. אחד ממפעלי סוולל-בונה; 24. גוף שלישי, רבות; 25. איש הגדנ"ע שמת בעת מסע-אביב; 27. גורל, במגילת אסתר; 30. לא זו ה...; אמר אחר-העם; 31. לשונו של חדגדיא; 33. "עלה, ו..."; 35. בה הרגה אשה את אבימלך; 36. כזה הוא מיסטר מאגנס; 38. היישוב על שם הרב קוק; 39. התבסאותו של אריה; 40. אות הניצחון; 41. הנביא במעי הרג הגדול; 43. הוא בזהו ובמיהו; 44. מושבת כתר בריטית באסיה; 46. אל ראש הר זה נסלל, לאחרונה, כביש; 48. אחד מעקרונות המלחמה; 49. לו סיפקה ההסתדרות שיכון. מאוזן: 2. יחידת מידה חשמלית; 3. מכונית תוצרת צרפת; 4. שיח קוצני;