



במהלומה אחת את עינו של דון ולוקא את פאטי חזרה הביתה. בשעה מאוחרת יותר חוזרת פאטי אל דירת דון (תמונה 5), אולם שוב פורצת ביניהם מריבה. רק ביקור נוסף על גג בנין האמפייר סטייט יחזיר את האהובים זה אל חיקה של זו. כי אחרי הכל האהבה פורחת גם בלבן של ערות תמימות בניו יורק רבתי הידועה, כביכול, בשחיתות המידותיה הרבה.

בהעדרו של דון נכנס אל הדירה שכנו, זוד סלייטר, המחפש את בתו סינסיה (תמונה 3), לשעבר ידידתו של דון. פאטי מוצאת חן בעיני דוד, דון הואן מנוסה, שאינו מהסט לחזר אחריה. דון נכנס לחדר ברגע לא מונאים (תמונה 4) ובין שני הצעירים מתפתח ויכוח סוער. כאשר בא לדירה אביה של פאטי, שוטר ברוקלייני בעל אגרופים, הוא משחיר

דוד גרשם, מהנדס צעיר, ופאטי אויניל, המתעתדת להיות שחקנית, נפגשים על גג בנין האמפייר סטייט (תמונה 1). פאטי נאותה לסעוד עם דון, אולם מאחר שכפתור נשה ממעילו היא הולכת לדירתו לתפור לו כפתור חדש. בהגיע לדירה יורד מסר סוחף ופאטי, שהחליפה את שמלותיה בחלוק בית של דון (תמונה 2) שולחת אותו אל החנות לקנות מצרכים.



שניצלה על ידי אחד משומרי ראשה הודתה לו על ידי שנתנה לו קצת אהבה. זה הכל. הדוכס היפה מבין לרוחה של האשה האומללה וסולח לה במטה הגדולה אבל הגורל פחות סלחן ולוקרציה מתה עוד בסרט מסתיים הסרט. כל דמיון בין ספור זה לעובדות ההיסטוריות הוא מקרי בהחלט ואין היצרנים אחראים לו.

החתונה מסבירה לוקרציה לבעלה מדוע היא כזאת: חייה של לוקרציה היו אומללים. בעלה הראשון היה חדל אישים ועובדה זו אילצה אותה לבקש אהבות בחיקים אחרים. כן שימשה מכשיר עיוור בידי צייזארה האכזר שהיה להוט אחרי השררה ומשתי חשק (תמונה 3). פעם נחספה לוקרציה מחדר הרחצה המלכותי (תמונה 4) על ידי אויביה, לאחר

רומא 1498. ליל הקארנבל. לוקרציה בורגיה היפה (תמונה 1), אחותו של צייזארה אדונה של רומא, יוצאת אל הרחוב החוגג לבקש אהבה. היא פוגשת בגבר נאה ומתעלסת אתו. למחרת מציגים בפניה את בעלה בעתיד, הנסיך מארגון (תמונה 2). לתמהונה היא מכירה בו את האלמוני מליל אמש גם הוא מופתע, אבל שומר על קור רוח דיפלומטי. לאחר



במאבק האסלטי הממושך והנורא. הצוות כבר חדל להזדעזע למראה אנשים מרושעים וטובעים, אניות השוקעות במצולות. אז פוגע טורפידו גם בקומפאס רון. רבים נספים, מעטים ניצלים (תמונה 3). ביניהם אריקסון ולוקהארט. הם מועברים לספינה אחרת, יותר חדישה. על סיפונה יעמדו בפני מבחנים אכזריים חדשים (תמונה 4). יעמדו ללא חת עד הנצחון

הגדול הראשון. מות גיהנום עלי אדמות וגלים. בפעם הראשונה בחייו טועם לוקהארט את טעמה האמיתי של המלחמה. האויב מתחזק, מתחזקים גם אנשי הספינה. החיים נמשכים. לוקהארט מתאהב בחיילת צעירה (תמונה 2). לקצין אחר נודע שאשתו השחקנית בוגדת בו. אבל מעל לכל מרחפים ענני המלחמה. הספינה משתפת

שנת 1939. הקורביטה המלכותית קומפאס רון (תמונה 1) היא אנית ליווי מסוג חדש לחלוטין. רק אחד מכל אנשי הצוות, לויטנאנט אריקסון הוא ימאי מקצועי. האחרים הם אזרחים שהפכו ספנים כמו לוקהארט שהיה עתונאי. הקומפאס רון יוצאת לפעולה. גלי היס מסללים אותה באכזריות, אולם היא מוכיחה את יעילותה. דונקרק: הקרב