

טפרים

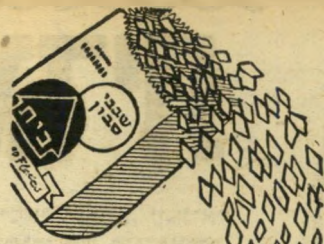
מקור

עלילות מוטקה הראשון

(ראה עמוד אחרון)

... אחרי הפאנצ'ר עם הבאקאקס נכנס הסאמי לאוברול. פירקו את הגיר-בוקס ואת הקארבוראטור ועשו לו שליף-סופאפיס. " זהו הגוסס שאפשר היה למצוא איתי בשפע בעלוניהם של קיבוצים רבים במדור ידיעות המשק. אם היתה ליומן של קיבוץ אלונים צורה שונה במקצת, הרי כי מידה רבה נבע הדבר מן העובדה שבצד ידיעות מעין אלה התפרסמו בו מפעם לפעם קריקטורות ורישומים, שאפילו מבעד להדפסת הסטנסיל המטושטשת אפשר היה להבחין בחיגיונותם המשעשעת.

חיוניות זאת לא נעלמה מעיני מזכירות הקיבוץ המאוחד, המקדישה לענייני הכביה תשומת-לב מיוחדת. כאשר נוסד, לפני ארבע שנים, השבועון הצנוע והנעים בקיבוץ — נקרא יוצרן של הקריקטורות להצטרף למערכת, לעטר את עמודי השבועון ברישומי. עתה ליקט הצעיר, דן (גלבארט), צעיר רוה בעל עיניים גדולות ומבט עצבני בכך צה, 133 מרישומיו אלה לספר הנושא את



שבבי בית
אכורים לכלוך
עדינים לידים
תוצרת
סומרי ציחר



מעטה שוב בכל בית
שבבי סבון
"בית"

מצלמות

מכשירי עזר וחמרי צלום
קונים — מוכרים
ומחליפים
בהדרכה מקצועית
רק אצל המומחים
מטרופוט
18 רח' אלנבי תל-אביב

הורדה במשקל

ציי הטפול החדש

עם "נמקטרוני"

המכשיר היחיד בארץ

אצל המכון ליופי

פזנטי
PI SANTY

93 רח' דיזנגוף
תל-אביב

הרחקת שערות

בכל יום שלישי 6 — 3 אחה"צ
התייעצות חיינם

טלפון 22739

השמחה מתחילה

ביום בו הנך קונה מצלמה השמחה, הולכת וגדלה עם חלוף השנים ועם כל תמונה נוספת שהנך מצלם. החל את השמחה עוד היום עם מצלמה מ-

פוטו-ברנר
חיבה, רחוב החלוק 31

ארנקים

תיקים ילקוטים
ודברי עור ופלסטיק
כמבחר גדול
נחלת-בנימין 10, תל-אביב

צ. בר

"חמד"

עבודות בצלאל

מתנות ותכשיטים ישראלים מקוריים

אלנבי 111 תל-אביב

הגיעו

זכונות כתיבה חדשות גקוריות עבריות

CONTINENTAL

למכירה בלירות ישראליות

נא לרשום את המספר החדש של הטלפון שלי 2-3-0-5

בלמוט, ת. א. אלנבי 111

הסלון לתסרוקות

האקסקלוסיבי בתל-אביב

"לוצי-אן"

רח' אידלסון 18, טל. מס. 21581

• התסרוקות החדשות ביותר מפריס

• תספורת לפי אופנת פריס האחרונה

• שיטות אולטרה-מודרניות בצביעת שערות

« שבליים »

קוצת פועלים להתישבות שיתופית בע"מ

באסיפה הכללית שהתקיימה ביום 18.11.50

נבחר להנהלה התח

חיים קיוני

צפורה יהופץ

משה פלוק

בן-ציון עצבני

שמריה יוקל

יסימה חזירקרוים

ירוחם ג'וק

חזימתו של כל אחד משלושת הראיונים בצי-

רוף נחותמת מחייבת את המשק.

"גידון לשנתיים גזברות — עם יחס מיוחד"

כובע טמבל, סדק בחולצה, טלאי בברך

השם המסתייג פנימי בחחלמ.

הגיבור הראשי כמו רבים מכני מקי צועו, יצר לו גם דן טיפוס מוגדר מאד של קיבוצניק, המופיע כמעט בכל הקריקטורות שלו. סימני-ההיכר שלו: כובע-טמבל שמי תחתיו מציעה קבוצת שמורות מתפרעת, כתב-ראשמה למזכירות המזמינה את הספר לעתים רחוקות מדי; עיניים עגולות ותמי מות, לחיים וסנטר מכוסים ספיחי זקן שגור לח לפני יומיים; חולצה קצרת שרוולים, בעלת סדק בחלקה התחתון, המשתלשלת מעל למכנסיים מטולאות בברך הימנית. את התמונה משלים ווג גלרעצורה כבדות, ש- שרוכיהן אינם מושחלים כראוי.

למוטקה — זהו שמו של האבטיפוס ה- קיבוצי — ישנה גם דמות רחנית מוגדרת מאד. הוא איננו, קודם כל, אידיאליסט לוחמי, נתון יותר לפתרון בעיות יומיומיות שאינן תמיד קל.

יום אחד שהוא הרבה. אם להאמין לדן, הרי יומו של מוטקה מתחיל בכך ש- שומר הלילה דופק נמרצות על דלת חדרו, מודיע לו: "קום, נפלה טעות, אין לך שבת היום!" מייד אחר כך חייב מוטקה לפריה בריצה גואשת אל בית-הכבוד הציבורי-הקר בוצי, כשבדידו חלק מגליון-האתמול של ה- עיתון. כעבור שעה אפשר כבר לפגוש אותו בשדה, כשעל עינו משקפי-אבק ובידיו מי-

מסתיימת לעולם, אפילו לא עם כניסתו לשי- כוך-החתיקים.

אם כי ההחי הקיבוצי מונח ביסודו של כל עמוד בהחלט אינו לגמרי מוצדק. הרי השם פנימי בהחלט אינו לגמרי מוצדק. ההומור העדין של דן מקדש כמעט כולו אומנם ל- ביקורת, אולם ביקורת זאת אינה סותרת את היופי הפנימי של חיי הקיבוץ, כפי שהוא משתקף בעיניו של דן. אדרבה, לעתים יכיר לוח הקריקטורות העוקצניות שלו להיראות מליכנעות הרבה יותר מאשר ספרות-ההלל הענקית שיצר הקיבוץ לעצמו. הוצאת הקי- בוך המאוחד, שהדפיסה את הקובץ, היתה איפוא עושה שירות טוב לעניינה אילו הדי- ביקה עליו גם את התו: לשימוש חיצוני.

(פנימי בחחלמ; ציור קריקטורות מחיי הקיבוץ; דן (גלבארט); הקיבוץ המאוחד; 133 עמודים)

חדש וקריא

גונבי האופניים (לואיג'י ברתולוני; ארבע; 144 עמודים; 1,800 ל"י) אחד ה- מקרים המעטים בהם הספר חגש בהרבה מן הסרט שהופק על פיו, וגם מגמתו החבי- רתית ברורה פחות.