

סרטים

מן הניר אל הבר

לפני שלושים ואחת שנה פרסם סומרסט מוהם ספר קצר בשם 'גטג'ט שבגורו מיט יונר מדבר-גבוהות הנופל בבור עמוק כי שהוא מתאמץ לחלוץ מן הסא יצאנית כי שם סידי תומפסון. זוהי טראגדיה של אדם, חלוץ-הנצרות באיי הפאסיפיק, הלוחם כל חייו ביצרים הנראים לו אפילים ואשר מפילים לבסוף אותו עצמו.

העלמה תומפסון, המטמאה את המיסיונר (במזיד או באשמתו שלו, זאת אין מוהם הפיקח מגלה לקורא) היא דמות צדוית ולא מענינת, שהסופר מקדיש לתיאוריה שורות ספורות: "היא בתה, אולי, בת עשרים ושבע, שגמגמות וגם, בצורה מגי-שמת - נחמדה למראה. היא לבשה שמלה לבנה ועל ראשה היה כובע לבן רחב-שולי. רגליה השמנות שהיו נחונות בגרביים לבנות, גלשו מעל לעלי העור הגבוהות והלבנות אשר נעלה..."

זוהי משכנעת. שלוש שנים לאחר הת' פרסם גנש הגיע סיפור המעשה לברודביי, אחר להוליווד. בשניו ניכר: שוב לא היה וודסון, המיסיונר בעל הלבים הנפשיים, הגיבור, כי אם סידי תומפסון, בעלת התבליטים הבשריים. הוליווד התעלמה מן התאור ה' מהמה, שיוותה ליצאנית שלה זוהר רומנטי אפייני, הפקידה את ביצוע הדמות בידי שחקניתה המפורסמת ביותר. האחרונה

במקום דאוקרטיה, מלוכה

במלאת עשרים שנה לפרלמנט המהולל של כסית, היה נטוש ויכוח חריף בין ה' קואליציה והאופוזיציה, אם לעבור לשיטה הבחירות האזוריות, כהצעת בני גיי. (ה' תומך העיקרי: נתן (הטור השביעי) אלי-תרמון, או לנהל בחירות יחסיות כרגיל. ההצעה השלישית שנתקבלה: להפוך את המשטר הפרלמנטרי למשטר מונרכיסטי, לבחור את הנשיא הקבוע יחזקאל פיני-ברג, איש הנהלת הבימה, למנן הנשיאים. לא תשתנה פעילותו העיקרית של הפרלמנט: חיסול ארוחות שמנות.

באחת מסעודות אלה, שיבח יחזקאל איש-כסית, מארח הפרלמנט, את מנת' הדג שהוגשה לו, הילל את טבחן שהכין אותה. אולם הנשיא לא הסתפק בשבת, אמר לחצקל כי מן הראוי שיוסיף לטבח, כתודה, עשר לירות לחודש על משכורתו. חצקל, שראה פקודה מטעם הנשיא, קרא לטבח, הוסיף לו עשר לירות לחודש. התחיל בעיסוק חדש זאב יוסיפון מנהל תיאטרון למעברות, שמינה את עצמו לסדרן של אחת מחברות המוניות, ניצל בי חצות הלילה ברחוב דיונגוף התלאביב, הכרוז בקולי קולות: "יהודים! התעוררו ורדו אלי! חסרים עוד שני מקומות לכיכר המושבות!"

מצאה לה עיסוק חדש גם לוסיה לבון, אשת שריהבטחון, פנחס לבון: היא



דמיון קארון מתאכזרת פרטי בהחלט, הפרצוף

מקדישה את כל זמנה הפנוי להקמת חדרים אוכל משוכללים, מקושטים בחילונות ו' ציורי-אמנים ישראליים, במחנות-הצבא כי מרכז-הארץ. אמרה היא לאחד העתונאים: "לפעילות שלי אין כל רקע בטחוני, אולם מובן מאליי כי עובדת היותו של בעלי שריהבטחון עוזרת לי בהרבה."

במקום יפו, עיר הכרמל

בשעת שבתו בירושלים, כתב המשורר יעקוב (נגן עוגב) אורלנד את מחזהו: העיר הזאת, שהוצג באהל. כשעבר עם תום מלחמת-העצמאות, לדירה נטושה כי גבעת-עליה, החל בכתיבת מחזה בשם יפו. אולם באמצעו של מחזה זה עבר לשיכון הסופרים החיפאי - והשבוע הודיע כי מסר לאהל מחזה בשם אורות מן הכרמל. גניבה ספרותית מיוחדת במינה נערכה השבוע בביתו של משורר אחר, אברהם (על מלאת) שלונסקי, כשהגנבים אשר חדרו לדירתו, לאחר פתיחת-הדלת, לא הס' תפקו בוזבז-מכנסים, אשר כלל ארוג ובו 120 ל"י, נטלו איתם גם שני תיקים מלאים כתבי-יד. לחצי נחמה זכה המשורר בעל רעמת-השיער הלבנה, כאשר הובאו התיקים למחרת על-ידי פועלי נקסן, כשבתוכם חס' ריש רק שני פרקים מהתרגום העברי של הדון השקט.

את מאבקו נגד המיליטריזם חידש לאחר רונה הסופר הגרמני אריך מאריה (ב' מערב אין כל חדש) רמארק, שכתב תס' ריט על רגעי-חייו האחרונים של היטלר, לפי העדויות השונות, שהושמעו במשפט' נירנברג. אמר רמארק במסיבת-עיתונאים: "התסריט החדש אינו כנסציוני. מטרתו רק להראות לרודנים של ימינו מה יהיה ב' סופם."

בט' רה: ריטה היוותה, כוכב מיט סיידו תומפסון.

עלילת הסרט מתרחשת בפאגו-פאגו, אי קטן בחסות אמריקאית, ובו מספר קטן של חיילי חיל-הקשר המשתעממים בו כי הוגן. כאשר נתקעים באותו מקום כמה אורי-חיים, ובהם העלמה תומפסון, לשעבר יצא-נית ובעתיד אשתו של אחד החיילים (אלדו ריי), מתחיל המקום להתחמם, למרות ה' גשם הסרופי המתחיל לרדת בלי הרף. דו"ר סון (חווה סרר) המיסיונר מנסה תחילה להשתיק (ללא הצלחה!) את העלמה העל-י, אחר לסלקה מן האי ולבסוף לאונטה (בהצלחה!) הצלחה אחרונה זו מביאה אותו להתאבדות.

ריטה סרר, רוקדת ומעזה את פניה. היא אינה משחקת, כמוכן, אבל היא זונה משכי-נעת. חווה סרר מוכיח כי תפקיד כתוב-רע יכול להוריד מגדולתו אף את המשובח שבשחקנים. החיילים האמריקאים, על ההו' מור שלהם, מזכירים כמה מדמויות מחזות הפלמ"ח הראשונים והיותר פרימיטיביים.

Advertisement for 'The Great Meeting' (הגדול ההוא) featuring the title in large stylized letters and a star symbol. Below the title, it says 'הבלשים הקטנים העריק הקטן יומה של בולשת רובינזון קרוזו. שוררים אמיצים'.

Advertisement for a whirlpool bath (Whirlpool bath) with the headline 'היש לך כאבים...'. It includes an illustration of a person in a whirlpool bath and text describing the benefits of the treatment. The text mentions 'בגב, בכתמים, בכתפיים או בפרקים?' and 'רפא" - רח' שלמה המלך 103, תל-אביב טל. 24495'. It also lists 'בריכות מי-מרפא חבישת בויז כמו בקרלסברד וישי או סבריה'.