



מוד בראש החברה. שו, הם מסבירים, יביא לחורבן העסק כולו.

שו מנסה לשכנע את ג'וליה טרדוויי (תמונה 4), בת למש" פחת מיסדי בית החרושת, שתצביע אף היא בעדו.

כאשר מתכנסת אסיפת המנהלים (תמונה 5) מתברר לשו כי טעה בחשבון. אכן, בהצבעה הראשונה נראה כי יהיה לו רוב. אבל מקדונאלד מצליח לאסוף כח נגדי, נבחר ברוב קולות.

לעיר הגדולה, מבלה למעשה את הלילה בדירתה של אהובתו (תמונה 2), הולך שו אל הדירה, מאיים על דאדלי הנפחד, שאם לא יצביע בעדו, יגלה את כל הדבר לאשת דאדלי.

כך מצליח שו לאסוף מספר קולות מספיק לבחירתו למ" נהל, ועתה הוא ממתין לאסיפה הקרובה. בינתיים מתחיל מקדונאלד מהרהר אם לא כדאי לו לא לעמוד מן הצד, להכנס בעצמו למרוץ הבחירות. אשתו מרי, מתנגדת, מנסה להשפיע עליו שיותר לטובת שו (תמונה 3). אולם חבריו של מקדונאלד משכנעים אותו: הוא הוא היחידי המסוגל לעי

למשרד הנהלת חברת'הרהיטים טרידוויי מגיעה ידיעה מרה: המנהל הראשי, אברי בולארד, האיש החיץ המחזיק בידיו את המפעל כולו, מת לפתע. שני חברי הנהלה, אנדר' טון ומקדונאלד (תמונה 1) מלאי צער אמיר. בעיניהם היה בולארד איש העסקים האידיאלי, העשוי ללא חת. אחרים בהנהלה מתייחסים אל הידיעה אחרת. לורן שו, למשל, פותח מיד במסע תעמולה, פיתוי ושיחוד נמרץ. הוא שואף שביחרו בו כממלא מקום לבולארד.

ביודעו כי אחד המנהלים, דאדלי, שהודיע על נטיעה



בשומר לילה והורגו, ומה שהתחיל כהלצה מסתיים בכי רע. בין החברים מתגלעות מריבות קשות. הכל חושדים שדני" אל הלשין על שותפיו לפשע. הוא מכחיש, אבל היכול לעמוד בעינויים, באם יפול בידי המשטרה? פיליפ ורישאר מנסים ילדינו?

שלושת הבחורים נידונים לעבודת פרך ממושכת. רק ליל" יאן יוצאת זכאית וחוזרת אל בית אביה (תמונה 4). הילמד האב לקח? הילמדו לקח כל האבות שבעולם?

בנו של מוסיקאי שיחסיו עם הגרמנים בעת הכיבוש גרמו לו שיובא לדין ויאסר חמש שנים (תמונה 6).

הזמן הוא 1950, שנת פרוץ מלחמת קוריאה. הנערים מתכננים הרפתקה גדולה: הם יברחו מן העולם המטורף, יבקשו מפלט בטוח באמצעות ספינת המפרשים של אבי פיליפ. אולם חסר להם כסף לקניית דלק ומצרכי אוכל. אז מתבשלת תכנית נוספת: ליליאן תקרב אל סונסטון העשיר, תעמיד פנים כאילו היא מוכנה להתמסר לו.

אולם לא הכל מתרחש לפי התכנית... ז'אן הנפחד יורה

לפני המבול" הוא סרט המציג בעיה. בעית'הנוער המר' דרני. הבעיה מונגשת באמצעות מקרה מסוים שהיו מעורבים בו כמה צעירים. ביניהם היו: ליליאן, בתו היפה והעלזיה של הפרופסור נובלה (תמונה 1) שמשפחתה קרועה בגלל הוי" כותים הפוליטיים הבלתי פוסקים שבין האב, לבנו הקומוניסט. צניד' אחר, המעורב בפרשה זו, שהגיעה בסופו של דבר לבית המשפט, הוא דניאל אפשטיין, נער יהודי שהוריו נספו במחנה תופת נאצי. דניאל, ללא קרוב ומודע נקלע לא אחת לחברה רעה (תמונה 2). חבריו של דניאל הם ז'אן ורישאר,



מה... הוא יוצא למסע ממושך. אבל בשו בו מתחילים עינויו שוב: מוסר'כליות מציק לו (תמונה 3). באחד הימים הוא יוצא לקראת אגריפינה. הוא מוצא אותה ליד הנהר, עסוקה בעבודתה. היא עדיין אוהבת אותו. בחזרוו לכפר מתברר למרקוז כי נלי נמלט מבית'הסוהר... הכמר מתחנן לפניו כי יסגיר את עצמו למשטרה, יציל את נלי. אז באה הידיעה כי השוטרים הרגו את הבורח. המרקוז שקוע עתה במרה'שחורה. שגעונו מבעית את בנית'הבית (תמונה 4). אולם אגריפינה באה לספל באהובת.

כרים שעבדה בשדותיו. היא היתה צעירה ויפה והוא התאהב בה. הדבר נודע בכפר והיה לשיחת'הכל, והבארונית, דודתו של המרקוז הודיעה לו כי באם לא ינתק את יחסיו עם אהובתו, היא לא תוריש לו אף פרטה אחת מהונה. אולם המרקוז אינו מוכן לותר על אגריפינה. הוא ציווה על משרתו, רוקו, לשאת אותה לאשה — להלכה בלבד. אולם אשי'הקנאה בערה בקרבו. הוא לא יכול לראות את אהובתו הולכת עם איש אחר לביתם. משום כד ירה ברוקו. חצת לחץ דודתו נושא המרקוז לאשה את האצילה זוסיי

סיציליה בראשית המאה העשרים. בכפר קטן לא הרחק מקסנייה נערכים נשואיהם של רוקו ואגריפינה. זמן קצר לאחר הטקס, בעוד רוקו מוביל את אשתו אל ביתם, נשמ' עות שתי יריות. רוקו נופל חלל (תמונה 1). אחד בשם נלי נאסר כחשוד ברצח. בעת המשפט מתברר כי אכן נלי הוא הר' צח. בין העדים גם האציל המקומי, המרקוז רוקורדינה. באותו לילה בא המרקוז להתוודות בפני דון סילבי, הכומר. הוא המרקוז, שהרג את רוקו. אבל מדוע? לפני שנים פגש המרקוז באגריפינה (תמונה 2) בת האי