

אופניים

מרוץ השרון

בארץ קטנה ושטוחה כדבריה, העניה ב"דביוס והחסרה בנזון, יכלו האופניים להיות כל-הרכב הלאומי. אולם בניגוד ל"דמרק, הולנד ונורבגיה, בהן גם המלכים רוכבים בפומבי על שני גלגלים, הפכו האופניים ב"חורג על הכביש הישראלי. מצב זה השתקף בספורט: אין בכלל ענף אופניים בישראל.

בנייהארץ, שרבים מהם רוכבים על גלגליהם למשך, לסדנא ולבית-הספר, יכלו להסתכל ביומניה-קולנוע שתיארו את ה"מתיחות העילאית של מרוצי-אופניים חוצי לארציים, כמו טורידה-פראנס הצרפתי ו"הטורידה-סווייץ השווייצר, שנערמו זה עתה, בהם עברו הרוכבים מגבול עד גבול משך שבוע ימים. הם לא מצאו בארצם פורקן למרץ רגליהם.

גם לנשים. לפני כמה חדשים החליטו עורכי העולם הזה ופרוטסטנטי לתת דחיפה לכלי-הרכב העתיק. אחרי שהפעילו את מנוע ספירט האופנועים במרוצים השנתיים על גביע שוועליי-שמסון, הכריזו בשבוע שעבר על מרוץ-השרון לאופניים, (ראה עמוד 2) שיתחיל בנתניה ויסתיים במלון רמת-אביב, תלאביב, מרחק 29 ק"מ של כביש ישר ושטוח.

הכונה אינה למרוץ אנשי-מקצוע, כמו התחרויות הגדולות בצרפת ובשווייץ, אלא למרוץ שימשוך חובבים, צעירים ומבוגרים, יעזור לגבש גרעין ראשון שיוכל לקחת דגל לרגליו את היומנה, תקוות היום מים: תחרות של כמה עשרות חובבים, ביניהם גם צעירות ונשים — אשר ה"ראשונה מהן תקבל תואר ופרס מיוחד.

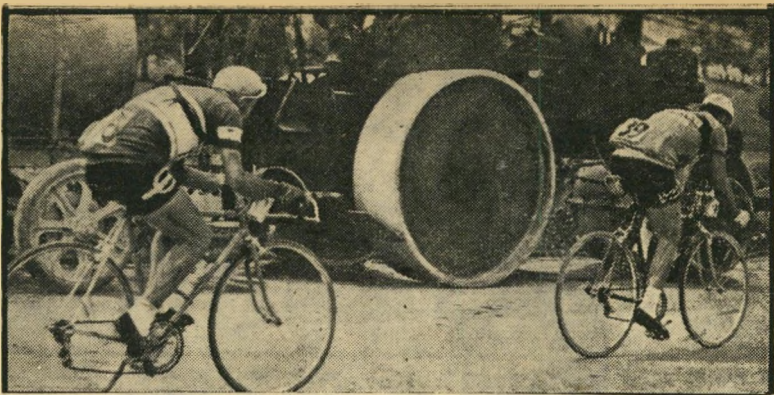
אמר השבוע צעיר חסון-רגליים, גנ"צ"ע בן 17, שנרשם ראשון: "לא השתתפתי אף פעם במרוץ. או מה יש? גם משה דיין לא חשב שיהיה רמטכ"ל כשצד ציפורים בנהלל".

נכים

כוח הרצון

חסיד הספורט, שאינם מחמיצים אף תחרות של אתלטיקה קלה, או איגרוף, מכריזים היטב את מנחם מורנו: כסא-הגלגלים שלו, הניצב בשורה הראשונה, הפך לחלק בלתי-נפרד מכל מפגן ספורטיבי. אולם רק מעטים ידעו כי אותו פצוע

* ציורי אופניים נמצאו על קירות פומי פיאה הררסה, ובחלונות צבעוניים של סוף ימי הביניים. אולם האופניים, בצורתם הנוכחית, התפתחו רק בסוף המאה שעברה, אחרי גלגולים רבים.



תחרות מור-דה-סווייץ

אז מה יש?

קולנוע

סרטים

במקום סקס-אפיל. כשרון

הכוכב הוא חזרתה של בט דייזיס על תפקידה בהצלחה אודות חוה, אלא שבמקום שחקנית במה מזדקנת, משחקת הפעם לה"יזיס תפקיד של כוכבת-קולנוע זוהרת לשעבר, שאינה יכולה להשלים עם הקמטים הראשונים סביב עיניה ופיה, מתפשט ב"יזיש עבודה באחד האולפנים, אחרי שאיש אינו רוצה בה יותר.

כמו בחוה מוסר ההשלכל בהכוכב, הדומה מבחינות רבות גם לשדרות סאנטס, הוא של אהוב חשב אם את שחקנית גדולה או לא, העיקר הוא שתהיה אשה. הגבר, המביא את הכוכב הנופל להחזרה בכך, הוא סטרי לינג היידן, המשחק בהתאפקות את תפקיד הגבר הפשוט והישר, הקושר את גורלו ב"גורל שבר-האשה.

בט דייזיס, היא כרגיל, בט דייזיס. עיני הצפרדע שלה, קולה המיוחד, תנועותיה האפייניות ומשחק הסוב מוכיחים כי היא עדיין כוכב, איננה זקוקה למטען של סקס-אפיל, כדי לחפות על כשרון שאיננו, כרבות מאחיותיה למקצוע.

מסתורין בבית מלון

אח ואחות אנגליים מגיעים ליריד הבינ"לאומי בפריס, ב-1889. בבוקר היריד, דו"פפת האחות על דלת חדרו של אחיה כדי להעיר, מוצאת שאחיה, ויחד אתו הדרו, נעלמו. בעלת המלון עם פני ה"עורב שלה מסבירה לה שהיא באה בגפה. הנערה בוכה, מתעקשת, רצה לקונסול ה"בריטי, למפקח המשטרה, איש אינו מאמין לה.

כל זאת מתרחש ביריד העולם בפריז, סרט מתח אנגלי שאינו מותח ביותר, למ"א

רות אורית המסתורין שבו. ג'ין סימונס היפהפיה משחקת בו את תפקיד האחות המיואשת מעניקה לדמות שהיא מגלמת קסם ותום רב. האיש הצעיר העוזר לה לפתור את התעלומה הוא דירק בוגר.

גובי ותנועת שפתים

את האוטירה הנודעת שלו, בת המערכה היחידה, קנאת בן כפר (קאבאלריה רוסט"קאנה), כתב פיטרו מסקאני לפי ליברטו המבוסס על סיפור מאת ג'ובאני וורגה שענינו אהבה, קנאה ומוות בכפר סיצילי-אני קטן, בשלהי המאה שעברה. מעשה מילור דרמטי, ההולם להפליא את במת האופירה ואת המוסיקה של פיטרו מסקאני. עתה בא במאי-קולנוע קארמינה גאלונה, ניסה להחזיר את המחוג אחורנית, לבנות סרט ניאוריאליסטי, על הסיפור המקורי, אגב שימוש בקטעים מוסיקליים מסקאניים. כי ליווי לעלילה, שנשארה ללא שינוי:

טורידו (אסורה מאני), איכר צעיר ה"חוזר לביתו מן השרות בצבא, מגלה כי האובתו לולה (קרימה) נישאה בהעדרו ל"אלפיו (אנתוני קווין) העגלון. טורידו מוצא נחמה קטנה בחיקה של סנטוצה (מיי בריט), אולם מוסיף להתארות עם לולה. סנטוצה הקנאית מגלה את הדבר לאלפיו והלה ממית, בקרב סכינים, את יריבו הצעיר.

ללא המלאכותיות של הבימוי האופראי של האריות והרציטאטיב, נראית עלילת הסיפור מעושה מכדי שתתאים לסרט. אריה בודדת, שיר העגלון, מושרת, על הפסקול, על ידי טיטו גובי, כשאנתוני קווין מלווה בתנועות שפתיים, וזימרת-המקהלה מתמננות אך בקושי במשחק הריאליסטי שכפה ה"במאי על שחקניה. המסקנה: יותר טוב ל"מסקאני על הבמה.

יומן החדשות

● בהוליווד נתגלה בימים אלה כי חש"ע מתוך עשרה כוכבי קולנוע, מעל לגיל 35, נאלצים להסוות את קרחתיהם בפיאות נכריות, שעה שהם מופיעים בסרטים. בין חובשי הפיאות הנכריות: ג'ק בני, בינג קרוסבי, הגרי פונדה, ג'ין גלי, האמפרי בוגרט, ג'יימס סטיוארט.

● סלאבאדור דאלי הסוריאליסט, הודיע שיחבר ויבנים סרט בשם המריצה, שיעסוק בנערה המתאהבת במריצה.

בקצרה

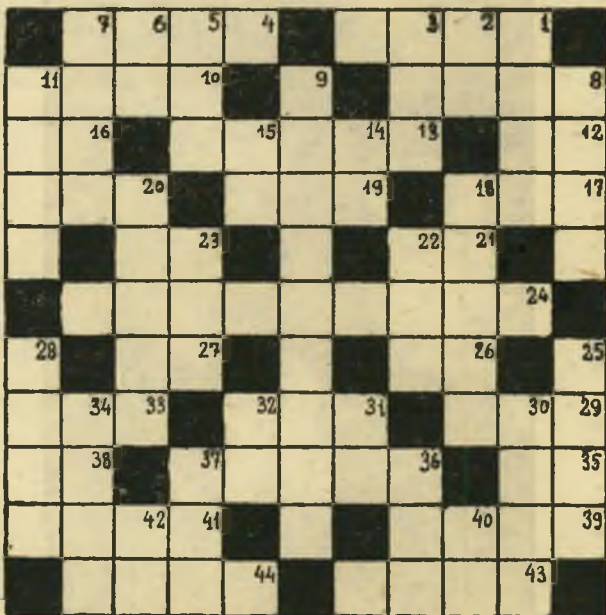
האוניברסיטה רוקדת — ויר"גיניה מאיו, רקדנית-בורלסק הדומקורטית, לוחמת על זכותה, תוך חשיפת רגליה, ל"השכלה אוניברסיטאית. עוזרים לה: ג'ין גלסון רונלד ריגן.

דם הבוגד — גרי קופר איננו בוגד אמיתי הוא רק מעמיד פנים, כדי ללכוד את הבוגדים השודדים את סוסי הצבא הדרומי ומוכרים אותם ליאנקים.

תשבץ 879

מאוזון: 1. הלא תשאלו שלום אסיריך". 4. חשש. 8. היה רצון להנהיגו במוניות. 10. סמל הכפר. 12. חלק גוף. 13. הענקה. 16. לצו, קו לקו". 17. חודש אל המלחמה. 19. "נכנס.... יצא סוד". 20. "ארץ זבתודבש". 21. יחיד דת חשמל. 23. הן. 24. ראש בית"ר ה"ראשון. 26. עיר עברית במצרים הקדומה. 27. מדגסקר. 29. בראש הפר. 31. עיר ה"קונגרסים. 33. חברת מימון תאגידות. 35. מאתיים ושש. 36. צעירי הצאן. 38. שמאל וימין. 39. פיקח. 41. תבואה מזר"חית. 43. כיצד. 44. ערוץ הנחל.

מאונך: 1. בו משמיעה המכונית קר"ל; 2. מטבע יפאני. 3. "ואת.... בסופה"; 5. פרי נשיר. 6. יש דברים ב...; 7. אבי הציונות המדינית. 8. מגלה מוקשים. 9.



שני שמותיו הפרטיים של הרצל; 11. הפרס הספרותי הנכבד, והיקר, בעולם; 14. אני חנו, באנגלית; 15. כאשר, באנגלית; 18. מאכל בהמה; 20. גואל אדמות; 22. "מצא אשה, מצא....". 23. עליו וישיבם. 25. בי קצה המקלע. 28. עליו עובר גשר אלנבי; 30. נשק אישי בחיל הרגלים; 31. מלת אוהרה; 32. גנרל אמריקאי; 34. הועלה לעקידה; 36. סל; 37. אצטבה; 40. וי; 42. ועוד הפעם.

פותר תשבץ 876 שזכו בפרמי ספרים:

יהודה רוזנשטראן, צה"ל. חיים רוזנבוים, שיכון חיילים משותחרים. פתח-תקה. אפרים יזסמן, יפה-הוף, ירושלים.