

אני, הים וכא

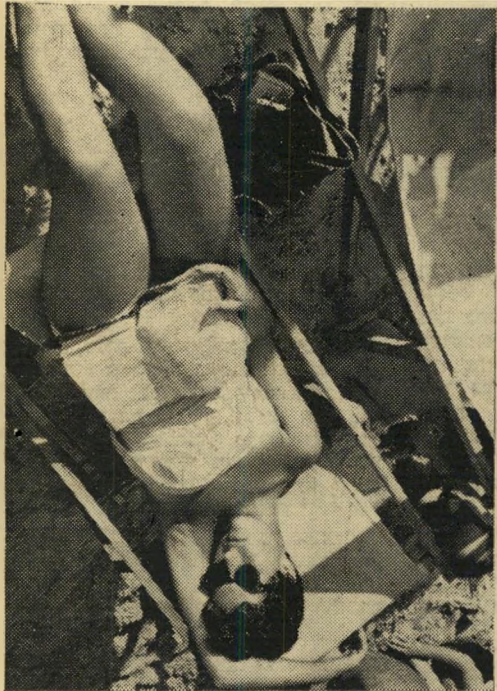
תהליך דומה מתרחש השוכנת בקרבת מקום ים. התוצאה: שפת בגדי ים ביוקוני — המצלמה, ולעניינהם

הילדים רצו ללכת לים. היה להם חשק עצום לשחק בין הגלים, להשתזף, לבנות ביצורים אנטיטאנקיים מחול רטוב. הם פנו לאמא, וגם היא התחילה לרצות ללכת לים: התחשק לה להציג את בגדיהם החדש שלה ברכיבם. אמא פנתה לאבא. לאבא לא היה כל חשק ללכת לים: הוא רצה להאזין לרדיו, אבל אמא שכנעה אותו: וכי מי, אתם הושבים, ליבש את המכנסיים במשפחה?



שתי שיטות להגנה עצמית

הים הוא יריד, אך השמש הלוהטת על שפתו היא לפעמים גם אויבת, עלולה לשוות לאף ולעיניים מראה של שלוש עגבניות. האמצעים להלחם בתקלה זו שונים: הצעיפה (למעלה) למדה מבת היענה. הצעיר (למטה) עשה לעצמו קבורת-חול, וכיסה פניו.



הגוף והרוח

בין חובביהם יש המנסים לפתח את שרייהם במשחק פינגפונג ללא רשת. אולם רבים הפכו לחובבי ספרות מושבעים למראה הנערה שהעדיפה רומניות על הספורט. אפילו טולסטוי ופושקין היו קמים מקברם, אילו ידעו שיש להם קוראות כגון זו.



עולמם של הקטנים

הים הוא בעיקר ממלכת הילדים. הם יכולים לשחק בחול, לנער מעל עצמם את טיפות



הכלל והפרט

המים — כמו כלבלבים. לעומת זאת נבוך הכלבלב, כמו ילד שטעה ביער: כל כך הרבה רגלים חשופות, פשוט פחד! מישוהו עלול לבעוט בי בטעות.

האדם צבעוני מסכימה