

תיאטרון

שחקנים האגדה בחדר האיפור

(ראה שער)

כשפגשו ראשוני הבימה באחד מימי חורף 1919 בקצין הצעיר, גבה הקומה ועב"ו קול, שנשא את התואר הנכבד של ראש מטה הגיים המזרחי השלישי בתור שכזה היה רכז משלוחי המזון ממוסקבה ללנינגרד, הגיע הקץ לקריירה הצבאית של אהרון מסקין. אנשי הבימה הביעו את דעתם כי הקצין הצעיר, בן ה-21, שהספיק בשנותיו המעטות להיות כבר שוליה לסכנאי-שניניים, עוור לקצב, עובד במחסן עצים, מסגר ב"בית-חרושת לקטרים וחרט בבית-חרושת לפצצות, יוכל למלא גם שלל תפקידים על הבמה העברית, שגולדה או.

הם צדקו. עד מהרה הפכו פניו של מסקין, בעלי האף והאזניים הגדולים, והשפתיים העבות, לידועים לכל באי הבימה. אחר הופעת בכורה, עוד באותה שנת 1919, כמוכר המרכובים ביהודי הנצח, בא תפקיד



מסקין עם שני ילדיו

אל תבכי

הקבצן העיוור בהדיבוק (1922) והגולם ב"ה הנוט (1924). משך שבע שנים גדלו הבימה ומסקין יחד. מסקין, שנאלץ, אחר עזובו את הצבא, לעבוד לשם קיומו בבית-חרושת ל"סיגירות, מסר את כל זמנו הפנוי ללימוד המשחק והלשון העברית. הבימה למדה ל"העריך את מסקין השחקן המעולה, שאינו רודף פרסומת או כבוד, מסקין הענו, החביב, הטוב, האהוב על חבריו.

השגריר לא עזר. הבימה החליטה ב"ה 1926 כי הגיעה השעה לעלות לארץ-ישראל. ביצעה את החלטתה כאיש אחד. מסקין, שעלה ארצה, ככל חבריו האחרים, השתכן קודם בפנסיון תל-אביבי, אחר בחדר שכור ולבסוף בשכונת הבימה, שורת בתים דו"קומתיים שטוחים בצפון תל-אביב.

אל דירה זו, אל אשתו סימה, אחות לשעבר אותה הכיר במסיבה לכבוד הצגת היליה השני-עשר בירושלים, אל בכורו אמנון, 19, טרקטוריסט בנח"ל ואל בן זקונו יובל, בן חמשה החורשים, חזר מסקין בשבוע שעבר מפאריס. בבירה הצרפתית חתם הציגו מסקין ו"14 חבריו (ביניהם: חנה רובינה ושמעון פינקל והצעירים שמר ליק סגל ומישה אשורוב, שמילאו רק תפקידי

* הבכור אמנון, הצעיר יובל.

ספרים

תרגום

היו זמנים

חתיכה — ז' ; בחורה.

ישכך-סוכר — ז' ; איסטניס ורך-לכב.

לעיפה — ז' ; ארוחה.

מגפיים — ז' ; טירונים.

ממזר — ז' ; כל דבר.

ראשי-דלעת — ז' ; מגפיים.

זהו רק חלק זעיר מן המלון המיוחד של הגדוד הנושא את תואר הכבוד זונות האכסליי (על שם מפקדו התובע רבות מעצמו ומאח"ר) מהחטיבה הששית של חיל הנחתה (המארינס) האמריקאי המהולל, שאת חייו לאורך תקופה מסוימת במלחמת העולם ה"שנייה מספר בחיזיונות רבה טוראי (בדימוס) ליאון ירושלמי * בספרו **זעקת הקרב**. ה" מחבר, איש צעיר בן שלושים, שמצא בשי"רותו הצבאי גם את טעם חייו וגם את אשתו (רבי-מלה), הוא יותר חיל מקצועי מאשר סופר מקצועי. אולם למרות זאת הצליח לשר"טט בכנות ובהתלהבות, בהסתמכו על דוג"מאות ספרותיות קודמות (העירוניים והמ"תים; כפירי אריות), את ספרו המחוסס אך מעורר ההד.

שני דלוי מים. הנערים בעלי חתימת השפם, מכל שכבות החברה האמריקאית ו"מכל קצתי המדינה הנרחבת, מובלים תחילה למחנה האימונים לטירונים, מקום בו סוח"טים מהם באמצעים קיצוניים כל טיפה של רכרוכיות. ההליכה לקולנוע היא חובה ממש כמו ת"ס, והמשחמט נענש בריצה אל הים, מהלך חמישה קילומטר, כדי להביא משם שני דלוי מים מלאים עד גדותיהם.

יחד עם השפם, צומחים גם הבגרות — הי מתבטאת בקשירת קשרים עם נערות — וגם הוהק הצבאי, המתבטא לעתים בצמיחת דרגה נמוכה על הזרוע. אולם כל אלה הם רק הקדמות נעימות יחסית למבחן האמיתי, שדה הקרב, בו הם רוכשים נסיון עשיר של מחדת ודם מצד אחד, של רעות לוחמים וחדדת נצחון מצד שני.

האהבה האמיתית: אופיינית לספר העובדה שאין לו כלל גיבור ראשי. יתר על כן, עד ס'פו אין לנחש אם החליט הסופר להתרכז באחד מגיבוריו או לאו. דני פורסטר, התלמיד המצטיין (בין השאר, בכדורגל) של הקולאג, מפורסט פארק, מפנה את מקומו כמעט בפתאומיות למאירון הוציקס, הסופר המטלטל לחזית תקליטי-מוסיקה-קלאסית ו"המתאהב בזונה מקצועית שמעולם לא זכה לקשר אתה יחסים הדוקים יותר מאשר קרי"אה משותפת בסוניטות של שקספיר. אולם גם חייו הפרטיים נעלמים לאופק ואת מקומם תופסת אהבתו של השוודי אנדי הוקאנס לבת ניו-זילאנד.

רבים מאלה נופלים, אחרים מתמנים למ"פקדי-כיתות, מה שנשאר קיים ועומד הוא הגדוד זונות האכסליי וגאוחתו, העוברת מאיש לאיש ומקרב לקרב — אהבתו האמיתית של הטוראי ירושלמי.

(זעקת הקרב; ז'יאון מ. ירושלמי יוריס); מסדה; 598 עמודים; 6,500 ל"י

חדש וקריא

מבחר הכיפור הסקאנדינבי (בע"ר) ריכת דוד שחר; הוד; 300 עמודים; 3,500 ל"י — ספוריהם הקצרים של סופרים סקאנדינביים שאינם מוכרים עד כה בעברית, יחד עם כמה בעלי שם-עולם כסלמה לגרלף, האנס לאגרקוויסט, הוצאה ללא דופי של מבחר מספרות אשר לא השיגה שיאים רבים.

ילדות, נעורים, עלומים (ז'נ. טול-סטוי; עם עובד; 230 עמודים; 2,900 ל"י) — אוטוביוגרפיה תלקית של המהולל בסופרי רוסיה שאם כי אינה מגיעה תמיד לרמה של יצירותיו הגדולות, יש בה כדי לשמש תומר"קריאה נעים לנוער בעיקר.

* שם הסופר כפי שהתפרסם בארצות-הברית: יוריס. אולם עם מתן הזכויות להוצאה העברית תבע כי בה יפורסם שמו העברי, ירושלמי.

התרחצי והתרחצני

עם נאורה הבון שלנו

סל אריאלי

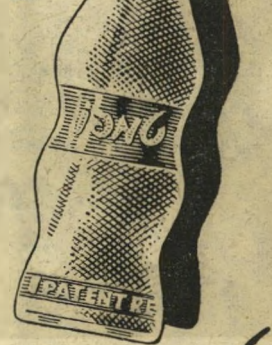
שלטוקס

חשודי וגנבים יחושים וחוקים אחרים

הזהרו מזיזים וחיקויים

המשקה הזך

בבקבוקי הצה



טאפו לבריאותך להנאתך

אין יתושים עם פורטור



NO MOSQUITOS WITH PURATOR

IL. 4.800

פוליפוטו

תל-אביב, אלנבי 107 דרושים מפיצים

מהרגע הראשון...

נוחיות מוחלטת... שרות מופת... דיקנות... במטוסי DC6-B החדישים... המעולים... המהירים ביותר...

בכל יום שלישי

לוד - אתונה - ציריך / ג'נבה

ניו-יורק - ריאווה ג'ניירו - לונדון - פריס - אוסטריה - גרמניה וכי.

פנה מיד אל משרד הנסיעות שלך

SWISSAIR



נציגות "סוויסאיר", תל-אביב רחוב אחד-העם 28, טלפון 62167.