

סרטים אנדרוקלס והאריה

גבריאל מאסקאל, כמאי סרטי ברנרד שו, שמת לפני שבועיים, החליט, בגשתו לביים את אנדרוקלס והאריה, לא לחזור על שגיאותיו בסרטו הקודם, קיסר וקלאופטרה, להמנע מ"טכניקולור, סאר מופרז ותלבשות מפוארות, לשים את הדגש על המשחק והדיאלוגים המב-ריקים של האידי השנון.

התוצאה: סרט מבדר ומשעשע מושקע בטעם על-ידי צוות השחקנים, אנגלים ברובם, ששפתו האלגנטית של שו נשמעה טבעית ב-סיהם.

העלילה נסבה על אנדרוקלס (אלן יאנג), חייט עני שהוציא לאריה נסקרה בדרכו קוף מבשרו, נתפס כנוצרי, על-ידי הרומאים, מר-בל, יחד עם שירת נוצרים לרומא, כדי לה-יות טרף לשיני אריות, לשעשוע ההמונים.

האחראי על השיירה ההולכת לקראת ה-מות בשירי המנונים עליונים, הוא קצין יפה תואר (ויקטור מיצ'ור האמריקאי שחיזוניתו הגברית עולה על משחקו הפוסר), המתאהב בסטריצית נוצרית יפהפיה, לוינה (ג'ין סר-מינס) שנוצריותה אינה מפרעה לה להתאהב בקצין היפה (אנו אוהבים את שונאינו, ב-עקר כשהם קצינים יסיתוארי). בין המוב-לים לזירה ישנו גם סרוביוס הענק (רוברט ניוטון) שזרועותיו החסונות מגיבות מהר יר-תר ממצונו הנוצרי.

לוינה ואנדרוקלס הם הרוח החיה של ה-מחנה, מעודדים בבדיחות ובשירה את ה-קדושים בעתיד שרוחם מתחילה ליפול. רצו-נס האווילי להיות מעונים קדושים, לעלות ישר לגן-העדן, אינו יוצא אל הפועל בגלל חנינותו של הקיסר (מוריס אוגס) ששחרר את כולם אחרי שניצח סרוביוס הענק בתרבו הקצרה ששה גלדיטורים ואחרי שהאריה, במקום ל-פצח את עצמותיו של אנדרוקלס, העדיף לרקוד אתו בזירה כי (א) הוא לא היה רעב, אכל, שעה קלה לפני כן, נוצרי שנכנס בטעות לכלובו, (ב) היה זה אותו אריה ממנו הוציא אנדרוקלס את הקוף.

אילר הנשים

השם העברי המזור שהודבק לסרט הצרפ-תי הפטרון הגדול, נעשה, כמובן, למטרות מסחריות. ד"ר לסאג' הוא מנתח מזהיר, הוא זכה להכנס להיסטוריה הרפואית על-ידי שורת ניתוחי כליות שביצע. עליו להיות אדם מאר-שר: יש לו ידידים, מעריצים, אויבים ואשה נאה. אולם הדי"ר (פייר סרני, אחד מגדולי שחקני הנד והבמה הצרפתיים) טרוו מדי ב-ניתוחיו וברצונו העז להכנס לאקדמיה, מכ-די לשים לב לדברים האנושיים הקטנים הקר-רים סביבו. הוא רוצה לעשות מבן-חסותו

הצעיר, העתקת קופי ממנו, הפטרון הגדול, למרות שהלה סולד ממראה דם, וחוסר כש-רון. עורונו המקצועי גורם לו, לפגוע, בלי דעת, בילד הטטן אותו אסף אל ביתו אחרי שודרתו מתה תחת אימוולו.

איירת בית החולים, האמביציות והתככים של הרופאים במוסד, מבוטאים היטב בסרט המסתיים בהפיראנד אמריקאי טיפוסי. ד"ר לפאג' נעשה אנושי יותר, בן הסתור חוזר ל-

זלים

אמר בני מהרשק, איש גבעת השלושה רב העיסוקים, בטענו בכנס אחרות העבודה (ראה במדינה) כי השאיפה להגיע אל הירדן חשובה יותר מאשר השאיפה להגיע לידידות עם בריית-המועצות: "הדרך לולגהדון מר-בילה דרך הירדן!"

באותו כנס התקיף מנהיג אחר את יעקב



ג'ין סימונס (שמאל) ב. אנדרוקלס והאריה

"אנו אוהבים את שונאינו בעיקר כשהם קצינים יסיתוארי."

רפואה, אחרי שעוב אותה כתוצאה מכשלון.

בקצרה

דום דום — דרמה אנגלית על ילדה קט-נה בעלת סוג דם נדיר הנוטה למות בבית-חולים. לשלושה אנשים בכל בריטניה יש אותו סוג דם. המשטרה והסקוטלנד יארד, מצליחים, תוך חמישה ימים למצוא אותם. מתח לא מספיק חזק, ג'ק ווארנר, אנטוני סטיל.

בן ללא הורים — מלודרמה אי-טלקית, אודות בעל מחצבה אריסטוקרט, נע-רתו הענייה שלדה לו בן מבלי שידע זאת, תכנן מגולל, דמעות, התפוצצות במחצבה, התכתשות לחיים ולמוות, ומותו של הבן שעד הרגע האחרון לא ידע על זהות אביו ולהיפך. אמדיאו נוארי, איבון סנסון, פולקו לולי. עייסה בת האיים — של ג'והן קונרד אודות אדם לבן המתגונן באיים כתוצאה מאהבתו החולנית לבת המקום. הבימוי ה-מצויין נעשה בידי קרול (האדם השלישי) ריד, המשחק: טרבור הווארד, רלף ריצ'רד-סון, קרימה.

המפקד הבלוני והענין של חיל האויר, אלוף דן טולקובסקי הסתבך אף הוא בצרות. כמה שעות לפני יום חיל האויר, שחל השבוע, נסע במכוניתו, ירד מן הכביש, מעך כמה מצלעותיו.

נסיון

עוזר מפקח מחוזי שלמה שוורץ, אחד החוקרים המעולים של משטרת ישראל, לא למד מן הנסיון, חזר גם הקיץ על שגיאתו בשנה שעברה. כשם שאז ביטל את חופ-שתו מפני שהיה עסוק בחקירת כנופיית רצח בע"מ, כן נאלץ גם הקיץ לדחות את חופשתו, בגלל חקירת פרשת פשע שאת טי-בה סרב לגלות אפילו לעתונאים סקרנים.

אדם אחר שלא למד מן הנסיון היה גיבור סיפורו של יושב ראש הנהלת הסוכנות ה-יהודית ברל לוקר. סיפור לוקר לחברי ה-ועד הפועל הציוני מעשה ששמע עליו ב-סיורו האחרון בשבדיה: הורי צעיר יהודי-שבדי התנגדו בכל תוקף לנשואיו עם נוצר-ריה, הסכימו, לבסוף לנישואין, אך כאשר בשבת הראשונה לא הרשתה הכלה הנוצרית לבעלה ללכת לעבוד בחנות אביו, מטעמי דת, הזכיר האב לבנו: "הלא הזהרתיך שלא תשא אותה לאשה!"

למורי נסיון לחלוטין שכניו של מר ישר-אל, רפאל הלפרין, אחר ששכנה חוקפנית שפכה מים על ילדיו של הלפרין עלה הוא על הגג, הציף את דירתה של השכנה במים מתוך צינור השקאה.

תפקיד

איש הפנטומימה שייקה (שי אופיר) לא הסתפק בהצלחתו הראשונה, הגדיל את להקתו בכמה חברים חדשים, החל בהכנות לקראת הצגת פנטומימה על הנושא התנכ"י של בת יפתה.

מלכת המין האמריקאית, מרילין מונרו, לא הסתפקה בתפקידיה אף היא, הודיעה: "נמאס לי לשחק תפקידים של בלונדיות שר-טות!" אחר ביקשה לשחק את יוליה ברוטיאו ויוליה.

בתפקיד של חייט שיחק הצחק איש-כפית כשגילה כי חסר כפתור בחולצתו של נתן (הטור השביעי) אלתרמן. הוא לא התעצל, הביא חוט ומחט, תפר בעצמו את הכפתור שעה שאורחו המיוטי אכל את ארוחת הצהריים.

הפילוסוף ברטרנד ראסל חזר השבוע בלונדון לתפקיד של מחנך, הסביר כי טפיחה על הגב מפתחת את האופי, אם היא ניתנת בגיל צעיר מספיק, לעתים קרובות מספיק ונמוך מספיק.

תפקיד חדש נטל לעצמו נשיא המדינה, יצחק בן-צבי: כתיבת תולדות היישוב בארץ-ישראל תחת השלטון העותומני.

נוסעים ישראלית; 8 עטיץ; 9 קיצור צבאי לאבק-שריפה; 11 יש גם הצגה כזאת; 13 אומיניסטרציה, בעברית; 15 לאל אין כזאת; 17 הירדן הוא כזה; 18 בעין ובחושך; 20 פיסת נייר; 23 דור רביעי; 26 בעל דרגה אחרת; 27 מספר אידישאי ועברי; 28 מה-לכת על המים; 29 החלק האלף; 31 מושב הפועל המדוחי בנגב; 32 התפרסמה על ידי נוח; 34 צינור שופכין; 35 בלועזית, רקורד; 37 סמל הבערות; 39 האיש שקילל את יר-מו; 42 קולנוע תל-אביבי; 44 עני; 45 אבי אבות אבותינו; 47 מלת גוף לשאלה.

פרטי ספרים לפותרי תשבץ 872 יהושע אשר, תל-אביב, נחמני 24; רחל ווארץ, רמת-גן, פני הגבעה 33; איתן מור, מקוה ישראל.

פרטי ספרים לפותרי תשבץ 873 בטי דורון, טבעון, הצפרנים 19 א'; תלמה זינבר, תל-אביב, שמעון ברגיורא 23; יוסף פדלין, באר-יעקב.

4x10 grid with numbers 1-49 and some blacked-out cells for a crossword puzzle.

תשבץ 875
מאוזן: 1) השנה גם שנתו; 5) סגן ה-רמטכ"ל; 10) ארגון-הייגול מזכרון-יעקב; 12) ירק לא חביב על פעוטות; 14) חומר לשמלה; 16) היתול, שחוק, לעג; 18) "תש" מחנה בנות פלשתים; 19) חפיפת שערות; 21) הקושייה של ליל הפסח; 22) גיסת ער-פה; 23) מי שהיה סגן יו"ר הכנסת הראשונה; 24) טנא, בלשון פשוטה יותר; 25) מה ש-קורה, מדי פעם, בגבול; 27) עולה לירה וזועק מן הקירות; 30) "... יקר לי אפ-רים"; 31) הונאה; 33) לכל אדם חי; 35) תר-עה, פיגול; 36) אנשי... ההצגה בקאמרי; 38) גיבור ילדים, עשוי עץ; 39) מקרבת את הצעירים; 40) תריסר; 41) אביו של יונה; 43) רבים, גוף שלישי; 44) על הכתפיים, רצוי; 46) נרעש; 48) תפקיד צבאי; 49) אלוף אגף ההדרכה.
מאוזן: 2) גדול הסופרים הגרמניים ה-חיים; 3) עולי שנת 1882; 4) מחבר מעגלות, איש עין-חרוד; 6) דינה ליעקב; 7) אניית