

השבועון המצויר לאינפורמציה

רח' נילקסון 8 תל-אביב (ליד תיאטרון "א"ה"ל) מען המברקים: "עולמפרס" ת.ד. 136, פל. 26785 מ"ל: העולם הזה בע"מ. יפוס: ישראל בע"מ. ת"א עלי-י נשר רידינג.

איך המערכת אחראית עבור תוכן המודעות, מלבד עבור מודעות המתפרסמות תחת הכותרת "ד"ר"ח לצרכן", המוכנות על-ידי חברי הד מערכת ונכדקות על-ידיהם.

העורך הראשי: אורי אבנרי ראש המערכת: שלום כהן

עורך משנה, חיבת: אורי סלע עורך משנה, הראשי: הצלם הראשי: דן ברנע

חברי המערכת: ראש מערכת חיפה: אורי דן מנהל מעבדה: עורך דפוס: משה אור

ראש מערכת ירושלים: יוחנן אור מנהל מעבדה: דוד טווינג עורך דפוס: משה אור

ראש המנהלה: שלמה הררי

מדוע אתם שותקים?

לפי שבועיים פירסם העולם הזה כתבי-אישום שמעטים היו כדוגמתו בתולדות המדינה. הוא האשים מוסדות ממשלתיים באירגון פרעות נגד חלק מאזרחי המדינה. הוא האשים שורה של ראשי הציבור שר, חבר כנסת, מסקדי-משטרה ופעילי מפלגה בתיכונן סוגרומ, בהסתה לטרור, בעירעור בטחון הציבור ובחיפוי על פשעים. אפשר היה לצפות כי למחרת היום יקרה משהו גדול: או שעורכי העולם הזה היו נתבעים לדין, או שהאשמים היו מובאים למשפט, או ששורה של ראשי ציבור ופקידים היו מתפטרים מתפקידיהם, או לכל הפחות, שממשלת ישראל היתה מכהישה את האשמות. חיכינו שבועיים. שום דבר לא קרה. הממשלה לא הכחישה. והיא ידעה מדוע. איש לא הגיש משפט נגד עורכי העולם הזה. איש לא התפטר. שום תיק לא נפתח.

כל המאורעות, בהם הציפו מאות בריונים מוזינים עיר שלווה, הקימו שלטון של טרור ברחובות, פצעו אנשים, סגרו ברכוש ושרפו חפצים — כל זה כאלו לא היה. אף עתון צברי, מלבד עתון מק"י, לא פנה פה. ועדת הכנסת דחתה דרישה להעלות את גילויי העולם הזה כהצעה לסדר-היום, באמתלה המגוחכת שהפרשה גידונה כבר פעם בכנסת. אמנם נדונה — אלא שאז שמעו חברי-הכנסת שורה של אי-אמיתיות, ולא היה להם מושג על העובדות הנכונות. אפילו המשמיצים המקצועיים של העולם הזה, שאינם מחמיצים כל הזדמנות לגלות את חתרנות ברבים — הפעם שתקו. הם, שרגלי נצרה יפה על מצויי העולם הזה דיין כדי לספק להם חומר למאמר של שני טורים — הפעם אבדו להם המלים. בהתאם להוראה מפורשת ומתורנית מלמעלה, קשרו כולם קשר להשתיק את הפרשה כולה, לא להזכיר אף במלה אחת. אולם העולם הזה לא יעבור על פרשה זו לסדר היום. הוא מקציב בזה את המקום הריק במסגרת דלהן להכחשת המוסדות הממשלתיים, שהואשמו בכתב-האישום.

מקום זה שמור בכל גליון להכחשת מוסדות הממשלה על האשמות כעניין הטרור בנצרת. הדרך בה יש לנהוג כלפי הסקטור הערבי ואף יצר לו השקפת עולם בידרו זה. ההשקפה היא כי יש להתנהג כלפי הערבים בדרכי שלום, לעודד את היסודות הדמוקרטיים ביניהם ועודדו זה יהיה מפתח ללבנות הערבים המשכילים והנאורים בה ארצות ערב. ערבים אלה עתידים לחולל מהפכה בארצותיהם ואתם תוכלו ישראל. אשר תחכה ב"י נתיים מתחת לעץ עד לפיילת הפרי הבשל, לכך רות ברית שלום. ייתכן שקיימת אפשרות כזאת. ברם, בינתיים אסור להתחייב לערבי כבוד. כל הוא יכול לך. הראה לו אנוף והוא יכבדך. איננו רוצה להיחנף על-ידי מפתן ערבי, לכן הסתרו האחד הוא יד חזקה. על-ידי אכזריות נבולות, על-ידי הונאה מדינית וברורה וכלל לסתור דם רב לשני הד צדדים. לכן נכונה ורואית היא נישת הממשלה בנצרת.

נחמן כהן, תל-אביב

מכתבים

משמרות פרטיות המעניין ביותר בכפרשת נצרת (העולם הזה 871) הוא חוקר האוננים של המשטרה, שהתעלמה ב" מיד מהחובות שבמסגרת תפקידה: לשמור על החיים, הרכוש והסדר... המשטרה הוכיחה בהפגנת חרות על-ידי הכנסת ובכפרשת נצרת חוקר אוביקי טיבות, והגנה על הפרנציפלים והאינטרסים של המפלגה השלטת בכבר. ונשאלת השאלה דאם על כל מפלגה להקים לה משטרה משלה? או שהי משטרה המכור אולי מניית למפלגות והמשלמת יותר תשתמש בה לצרכיה היא. זאב גולדוטר, רעננה

לעולם הזה יש אומץ לב והוא בטח יקבל כל התמיכה המוסרית מכל האנשים ההגונים (לפי דעתי כל הכורא העולם הזה הוא בן אדם הגון). אתם החיורים שאינכם עוברים אחרי השערוריה הזאת לסדר היום.

יצחק רפפורט, אשקלון

מתוך מה שהסקתי מקריאתי הרי לא מעשה הטורר לכשעצמו עורר את העולם הזה לציוק, אלא החשש שמעשה זה עלול להישנות בעתיד נגד יהודים. העמדת המעשה באור שכזה היא בלתי נכונה.

אברהם צבי שטרין, עכו

העולם הזה הביע כמה פעמים את דעתו על

בו הנדיר את העולם הזה, כולל עמדתו בכפרשת נצרת, כמשמיי מדינת ישראל (העולם הזה 872) וכרצוני להודיע משהו שאני משובח על עיניו אותו מאד: בארצות-הברית נוסדה אגודה חדשה, החברה לשמירת המוסר וערכי התרבות של האנושות. מבנה החברה הוא כזה: יושב ראש — נ"ו מקראתי (יושבראש של כבוד, לאחר מותו של אדולף היטלר). סגנים: נגדל פראנצ'סקו פראנקו ונגדל צ'יאנני קייזשק... העניין הוא, ועיקר העניין, האם ברצונך להיות יושבראש של החברה הישראלית? ראובן חכסנר, ירושלים

אישה השנה איש כבר התחלתם בבחירת איש השנה, הרי הצעתי: שרהבטחון פנחס לבון שיצא לצדד את ראש הממשלה...

הכל אודות אדם המדור החדש הכל אודות הנה מצא מאד חן בעיני. לדעתי היה מענין ומאלף מאד. אולם אשתי טעה שאין בו כלום. לדעתי זה מעורר כמה שאלות.

אלכסנדר קרינמן, באר-שבע

האם הישראלית אני מסתכלת בתמונתה של אביבה פאר (העולם הזה 870) ונחנית הנאה רבה לראות נצרה ישראלית מוצלחת, גלוית לב ופנים ובעלת נוף יפה. אבל... את נופה האמיתי של אשה הראה רק אחר לידה האמיתי. ישנו יופי נשי בכל רחובותיה של המדינה. ייתכן שקשה למדור אותו בסגנון מספרים ובמסקלות. זהו יופי יחיד במינו — של רוב האמהות בישראל. והוא בולט אצל נשים צעירות.

האם לא ראינו אותן ברחובותיה של תל-אביב נצרה לבושה יפה ולפי המידה, מהורחת, מחייבת לבעצמה חיוך קצת עייף, פשוט ומלא שמחה היא אוננה מאוסרת לפי סרגלי מכון היופי אבל היא מאופתת כמובן מעם. היא צעירה או לא כל כך צעירה, אבל היא יפה להפלא...

העולם הזה מצדיע לאם הישראלית, שבל" עדיה לא היו קיימים העתון — ועורכיו.

קראתי שהמועמדות למלכות היופי צעדו על הבמה כהנור מלא, כלומר לבושות שמלות נשף. אני שואל מדוע אסור לקהל לראות את הדמועמדות בכנדיים? האם זה לא מוסרי? האם לראות יופי זה חטא? לפי דעתי יהיה זה מוסרי להציג את הבחורות ללא שמלות, כלומר בכנדיים, ים, אפילו בכיתובנסת, בתנאי שכל ההכנסות יוקדשו למטרות מתאימות.

חיים דרופסיבי, חולון

לכי כלה לקראת תת...

דומה שעורכי העולם הזה מבלים את רוב זמנם כהדר האמפטיה. אחת איד להסביר כי בגליון אחד של העולם הזה (872) ישנו תמונות גם של אביבה פאר וגם של פילבאנה פאמפאניני ב" אמבט?

אסתר רוטמן, נתניה

העולם הזה מקבל את דינה של הקוראה רוטמן, חייב את צלמו הראשי לפתור את הבעיה על-ידי שושן מקלחות קרות ביום.

מעשה בבחור ושמו דן שביילע עם רבקה את הזמן במחלוקת חמה: למי מותר מה ומתי וכיצד והיכן.

יוסף הראל, מגדל אשקלון

נוער המתכת אני מצדיק את נישת עורך העולם הזה ורואה בכאב ובעם אמיתי את התפנקות הנוער (העולם הזה 872). אך אין אני מוצא מקום לפסימיות יתרה. בשני ספריו של עורך העולם הזה, אורי

אבנרי, ממלחמת העצמאות כשרות פלשת 1948 והצד השני של המטבע, הוא מתאר את נוער הוהב התל-אביבי כאנשים שבלי ציונות ידעו כיצד להלחם. כנסו ונחציה מהצד השני של המטבע היו דווקא בחורים פשוטים. ילידי כרך, שבילו את זמנם בכתי קולנוע וקפה. הם לא היו גד"ע"ים או הלוצים או צופים אלא סתם בחורים אפורים שלא יצאו למסעות כנעריהם ובכל זאת לא הכיבו בשעת כחה.

ככיבוש חיפה ובכרבות באיזור נגין הייתי ב" הכרה עם בחורים פלוגיים שביצעו פעילות לא פחות נועזת מאשר מלחמאים והתיקים.

אני מאמין שבכאן שעת מבחן אמיתית יהיו רוקי הסמכות דווקא חיליים טובים מתוך אותן הסיבות ממש שהיו בעבר. אל להכין מתוך דברי שאני מודהה עם שולמי המטיס הנוכעים החרוצים להגן על ה"אסרונחים" מעייפות יתירה. להיפך, כל פעולה שתיעשה בכיוון הסיבת האפרוחים ל" כאלה שלא יסתרו לעוף בכוחות עצמם תהיה אך ורק לטובתם ולטובתנו.

אריה שרייבר, חיפה

לא כל נוער מבריק הוא זהב. יש גם ברזל מצופה. אולם גם ברזל זקוק לחיטול.

משנה מקום, משנה תשלום בתשובה לתלונתו של מר נחמן שוריק (שהתי לונג על נביית השלומים עבור הודעה של החלטת המען בדואר (העולם הזה 864) עליו להעיר כי כל המחלוקת דירה די שיודיע על כך לבית הדואר הקרוב ביותר וכל דברי דואר שהיו מיועדים למקום מנווירי הקורס יזמנו למענו החדש. שרות זה ניתן חונם במשך ששה חודשים ככלי לתת לאי רח את האפשרות להודיע על השינוי לכל ה" מהמכתבים אתו.

עכרה תקופה זו, והאזרת עדיין מעוניין בהשני חת הדואר ובהעברת מכתבים, הוא חייב בתשלום והדואר מזכיר לו זאת בהודעה מוקדמת.

עופם הבקשה להעברה מכיל, בין היתר, שאלה על בעלות מכלל הדיו ומספר השינוי. השאלה בא להסביר כי המען החדש ירשם בכרטיסיה של בעלי רישיות הריו ולמנוע על-ידי כך אי נעמייות במכתב של איחידוש השינוי.

ש. ניסנבאום, קצין העתונות, משרד הדואר

ש-ח-מת מה כדבר מדור שהימת בעיתון?

רפי פריק, אוכספורד, אנגליה

מסגרת העולם הזה אינה מאפשרת קיום מדור שח"מת סדיר, והוא מופיע מדי פעם כתת-מדור של מדור ספורט.

למען הרב אנו, חעד בית הכנסת מקור חיים וזכרון מררכי, נבעת עלייה, רחוב 121, מבקשים כשם כל המת פללים ומאות האחרים את הרב כאב"ד, לתקן את ההשמעה הנכבדה והשפלה נגד רבנו הרב כאב"ד שליטיא (העולם הזה 865).

יחזקאל לוי, יצחק גיליביביץ, מנחם מרדכי גנץ, שלמה קינגסברג, אלתר משה יונגר, יפו

הצד השני של הכננה...הצנתם של מלחמת-אזרחיים בנואסמלה (העולם הזה 871) כאילו היתה מלחמה בין האינטרסים האמריקאים לבין אילו של העם הנואסמלי... ראייה כזאת של הדברים הינה מוטעית ומסורה: ארצות-הברית משתתת תפקיד שונה לגמרי, כי מעצמה עולמית ממדינה ראשונה, בעלת אמצעים ואפשרויות, העמידה עצמה כראש המאבק האנטי-קומוניסטי בעולם ובתפקיד זה היא פועלת גם בנואסמלה.

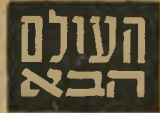
לומר כי התערבות בארץ זו אינה אלא למען האינטרסים המכהריים שלה בלבד (ואף כי גם אלה ממלאים כאן תפקיד נכבד), או כי המאבק העולמי האנטי-קומוניסטי אינו אלא שירות לאיני טרמים אילו — אין זה, כמובן, אלא נסיון ברור להסיח את הדעת מן הסכנה הצפויה לעולם לשוב ולפול לתוך תחושת ימי ביניים השוכה תחת דגל האינקוויזיה האדומה.

ביותר. גברת בראלון זכתה, כזכור, בפרס הרביעי של תחרות הצלומי-התיכבים בשבועון "צילומי ישראל". מר רוכטר בראלון, בן 19, נסע בשליחות המדור לבלואות כדי לקבל את חות-ידעתם של כמה מאספני הבולים השווייצים הידועים על בולי ישראל והדרישים הנמצאים כעת בתכנון.

העלמה תלמה בראלון, בת 16 וחצי, יצאה לברר בשוויץ את אפשרויות היצוא של אופנת-ישראל המיוחדת לגיל הנוערים. לא זה המקום להרחיב את הדיבור על חיוניותו של היצוא לע"י תידינו הכלכלי.

הצעיר דן בראלון, בן 14, מדרין בתנועת "יהודה הצעיר", יצא להדריך מתנהגויער של התנועה הציונית השווייצית ציה בהרי האלפים, שאת ערכו הציוני אין למצות במלים מספר.

הצעיר שלמה בראלון, בן 12, יצא ככתב מיוחד של רבעון המחלקה לתרבות הגוף והרוח לתחרויות אליפות הכדורגל בשוויץ. לא פחות חשובה שליחותו של עמיאל בראלון, בן 9, המייצג את ישראל בכינוס הבינלאומי של לועסי המאסטיק. כל קשר בין השליחותיות הניל הוא הקרי בהחלט.



השבועון המצויר לאינפורמציה

ביותר. גברת בראלון זכתה, כזכור, בפרס הרביעי של תחרות הצלומי-התיכבים בשבועון "צילומי ישראל". מר רוכטר בראלון, בן 19, נסע בשליחות המדור לבלואות כדי לקבל את חות-ידעתם של כמה מאספני הבולים השווייצים הידועים על בולי ישראל והדרישים הנמצאים כעת בתכנון.

העלמה תלמה בראלון, בת 16 וחצי, יצאה לברר בשוויץ את אפשרויות היצוא של אופנת-ישראל המיוחדת לגיל הנוערים. לא זה המקום להרחיב את הדיבור על חיוניותו של היצוא לע"י תידינו הכלכלי.

הצעיר דן בראלון, בן 14, מדרין בתנועת "יהודה הצעיר", יצא להדריך מתנהגויער של התנועה הציונית השווייצית ציה בהרי האלפים, שאת ערכו הציוני אין למצות במלים מספר.

הצעיר שלמה בראלון, בן 12, יצא ככתב מיוחד של רבעון המחלקה לתרבות הגוף והרוח לתחרויות אליפות הכדורגל בשוויץ. לא פחות חשובה שליחותו של עמיאל בראלון, בן 9, המייצג את ישראל בכינוס הבינלאומי של לועסי המאסטיק. כל קשר בין השליחותיות הניל הוא הקרי בהחלט.