

ניגון בשעות אפלות

אשה זאת היא בודדת, בלתי מרוצה ומיואשת • היא נושאת את מטען ההרגלים של נשות החברה הגבוהה • הן מקבלות את מנת חיונתן היומית מהרבה ויסקי, סיגריות מבושמות, בקור במקומות מהודרים ותלכשות אה-לה-ווג • קשה לתרגם מצב-רוח זה לשפת הריקוד לפי שירה המקסיים של דורותי פרקר, (המשוררת האמריקאית הנודעת), המכירה כה טוב את נפש האדם • (וביחוד את נפש האשה) • אך חסיה לוי, הרקדנית הירושלמית, הופיחה בכוריאוגרפיה שלה, (מוסיקה: יוחנן זראי) שריקוד יכול לעתים קרובות לדבר בשפה הזקה כשירה.



ישנם אנשים שאינם יכולים לעבור על פני בית מרוח (והם סובאים שם. כך פני הדברים בעולם)



ישנם אנשים שאינם יכולים לעבור על פני משחק קוביה (הוא אמר שיבוא עם עלות הירח. וכבר יום עלה והיה)



ישנם אנשים שאינם יכולים לעבור על פני חנות ספרים (גברתי. הועידי את חיך לחלוף, בצפיה)



(ואח, כל חיך. לבוא הברוש ממחינה)



ישנם אנשים שאינם יכולים לעבור על פני מסלול גולף (קראי בספר. סרגי. או אם אפשר שקעי נא בשויה)



ישנם אנשים שאינם יכולים לעבור על פני אשה. (שמים) על תשלחו לי עוד (אחד מאותם)



ישנם אנשים שאינם יכולים לעבור על פני חנות כובעים.