

המוסיקה שיבינו אותה

א טובותיירים רוסלים. מדריך ארבע לשונות. הוא האוטובוס, המוסיקה זאת היתה הלשו משך שביע, לאחריו שוב, במקום אחר, הבינלאומית למוסיקה זאלצבורג. אין אלה מוסיק מבצעים אותה בד המוסיקה בת'זמננו כיום, כאשר מע מחר, כאשר ישרק קלאסית. כי זכרוננו בטהובן, ליסט, ואגנ הקהל שכח גם היתה המוסיקה כבו דרכי הבעה ישנים ה הוליד דור נגנים ש חזרה לתוהו היו אלה צלילים לא פרץ במחאה: הוא דיסונאנטיים מקריים דבר לא עזר. ב זכויות במיסיקה הם לשיטות המיושנות את כללי ההרמוניה



האזנה רשמית

לערב הפתיחה של הפסטיבל ה-28 למוסיקה בת'זמננו באולם ארמון חיפה, הופיע ראש הממשלה ושר החוץ, משה שרת, שניצל את ההפסקה לשיחות היכרות עם שגרירי התרבויות הזרות. בתמונה: הכנר הישראלי הצעיר (29), צבי צייטלין ואשתו נשיאה המזוקן של החברה הבינלאומית למוסיקה בת'זמננו יוהאן בנצון והמחבר הבריטי מתיאס סייבר.

הרביעייה

ארבעה נציגים שביצעה את יג ואת קורטס מיתרים מס. 2 של האמריקני

מנצח, זמר, מחבר, כנר בין שבעה מתוך ארבעים



יפאן שלחה את יוריצינה מצודיירה שע סיקת החצר היפאנית העתיקה **סייברה** בנ מה שבכל זאת לא הקל על הסופראנו



שווייץ בהרה בבריטון היינץ רהפוס ששר את עיקר האופרה **דייד** בעברית מבלי שידע את הלשון. הוא נעזר בתעתיק לטיני של המלות העבריות הקשות.



ישראל שיגרה את אחד מטובי מנצחיה, גיאורג זינגר, שניצוחו הפך לפינאלה מרוממת. זינגר העי פיל ארצה, בקופצו לחוף תל'אביב מאניית מעפילים.



דנייה יוצנה עליידי נשיא החב' רה הבינלאומית למוסיקה בת'זמננו, יוהאן בנצון שבא לסייר בארץ.