

יָלֵלָה סָם
סָם לֵלֵלָה סָם (2)



יָלֵלָה סָם
סָם לֵלֵלָה סָם (3)



יָלֵלָה סָם
סָם לֵלֵלָה סָם (4)



יָלֵלָה סָם
סָם לֵלֵלָה סָם (2)



יָלֵלָה סָם
סָם לֵלֵלָה סָם (1)



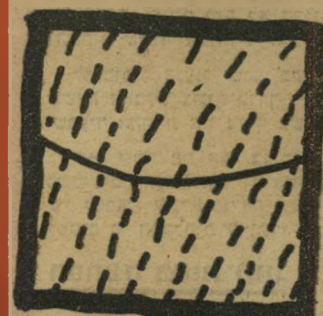
יָלֵלָה סָם
סָם לֵלֵלָה סָם (2)

מזדהית

השאלה היחידה המוכנית אליך 19 פעם בעמוד שלפניך היא: "מה זה?" כי הציורים שלוקטנו כאן אינם מודרניים כלל ואף לא פרי דמיונו החולני של גאון שטרם נתגלה. עובדה הידועה לך, בוודאי, מן המזהית הראשונה ("העולם הזה" 860). ציורים אלה מתארים דברים ומצבים קיימים — או כפי שהיו יכולים להיות קיימים — כמו שהם נראים מוזויות-מבט בלתי מקובלות. קח למשל את מספר 19: קל מאוד להגיע למסקנה שזהו חלקה העליון של שמש עולה. מסקנה זאת תהיה שטחית כל עוד לא נסית לזהות את הציורים האחרים בעמוד זה. ורק אז תגלה כי ציור זה מראה את האיש ששערותיו סמרו למראה עמוד זה. ניתנת לך ההזדמנות להפעיל את דמיונך עוד 18 פעם ולבודקו בעזרת התשובות שניתנו על-ידי הציור, במרחב, מתחת לכל ציור, כוונתו: כי תראה את הציור מצדו השני.



יָלֵלָה סָם
סָם לֵלֵלָה סָם (9)



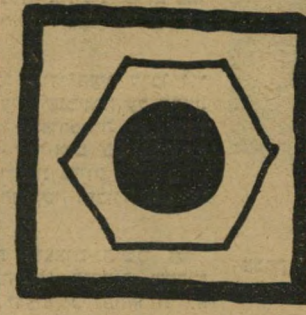
יָלֵלָה סָם
סָם לֵלֵלָה סָם (6)



יָלֵלָה סָם
סָם לֵלֵלָה סָם (8)



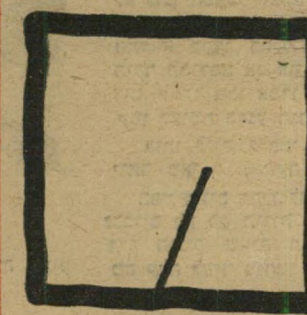
יָלֵלָה סָם
סָם לֵלֵלָה סָם (11)



יָלֵלָה סָם
סָם לֵלֵלָה סָם (11)



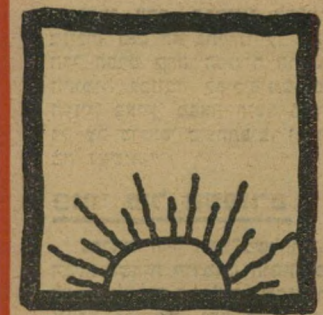
יָלֵלָה סָם
סָם לֵלֵלָה סָם (11)



יָלֵלָה סָם
סָם לֵלֵלָה סָם (11)



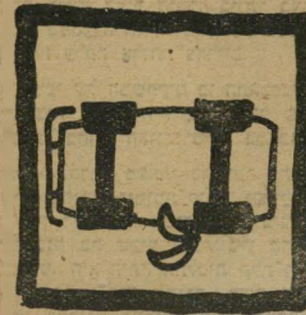
יָלֵלָה סָם
סָם לֵלֵלָה סָם (10)



יָלֵלָה סָם
סָם לֵלֵלָה סָם (9)



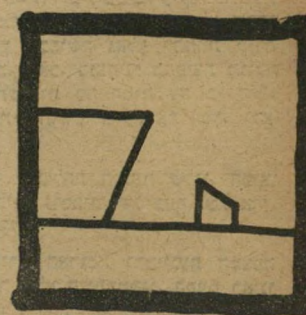
יָלֵלָה סָם
סָם לֵלֵלָה סָם (8)



יָלֵלָה סָם
סָם לֵלֵלָה סָם (11)



יָלֵלָה סָם
סָם לֵלֵלָה סָם (9)



יָלֵלָה סָם
סָם לֵלֵלָה סָם (15)