

בעד או נגד

הכמתו האחרונה של ח"כ חרות ד"ר יוחנן בארנה... אחר שהקשיב משך שעה לנאום של שר הפנים ישראל רוקח על נקודה תקציבית בועדת הפנים של הכנסת שיטע אותו: "אני עייף ואין לי כוח תמיכה. שמא תגיד לי בכל זאת האם אתה בעד ההצעה או נגדה?"

דייקן סופרי הכנסת, איש הארץ ג'יימס (עקב) רוזנטל גילה שהוא נעשה מפוזר. אחרי שחיפש משך כמה דקות קופסת גפרורים שהיתה בידו, הכריז, מיואש: "אני כבר מתאים להיות חבר כנסת!"

כששקל אפרים סנה, בנו בן התשע וחצי של מנהיג מפלגת השמאל את דרכו בחיים, החליט לא להיות רופא. הסיבה: אביו רופא עציבים, אמו-רופאת ילדים ואחותו תמרה מתעתדת להיות רופאה גם היא. ה"אפשרויות אותן שוקל אפרים כעת: כורך גלן מקצועי מהגדס או בלש.

אחר שפרש מהנהלת משפט גרינוואלד קסטנר החליט עוזרו הראשי של פרקליט המדינה, אמנון רז, לעיין בשגוי מקצועי אף הוא. הוא התהלך ברחובות ירושלים, הכריז ביאוש חייבני: "אני אלך לקיבוץ!" המקשר הימני של נבחרת ישראל לכדור גל, יוסף גולדשטיין, יצא לדרום אפריקה למכצע חשוב: להתחתן עם בת מליונר יהודי אותה הצליח לפגוש בין 11 המשחקים שהנבחרת ערכה בדרום אפריקה.

בדורגלן אחר, חבר בקבוצת כסית ומנהל התיאטרון הקאמרי יוסף מילוא לא בזבז את זמנו בניסיעותיו באירופה. מסר הוא במכתב לחברו לקבוצה, נהג הקאמרי אב"ר הם (פאשאנג הגדול) רשא, אחר פגישה עם מקשרה השמאלי המזהיר של נבחרת הונגריה, פאראנץ פושקט: "דברתי אתו. הוא מסכים לשחק מקשר ימני אם אני אשחק חלוץ מרכזי". או תחליטו מהר. הוא (פושקט) מאד עסקי."

ארבעה שחקני נבחרת אחרים, אשר באזנו, יהושע גזור, יעקב חורז, רוב יצחק שניאור מנהלים משא ומתן עם שליחים דרום אפריקאים. אם יצטרפו לנבחרת הדרום אפריקאית יוכרו במשרות נכבדות. ומכניסות ביוהניסבורג.

הופעות ספורטאיות מעניינות בוצעו במ"סיבת פרידה למנהל המענק ברום מק"דניאל: אחר שמכירתו הילכה על ידה החליט להראות את כוחו: מנהל שירותי המודיעין מויש פרלמן, שעבר בקפיצה מעל לאורח הכבוד.

תפקידו הקבוע של מילוא בקבוצת כסית: קיצוני סמלי.

סרטים

אדם ודבר עליון

אורח מעולם אחר הוא סרט נוסף ו"לא אחרון בסדרת סרטי המדע הדמיוניים. הבמאי הווארד הוקס טרד, פעם נוספת, מין יצור לא אנושי מן המאדים, הוריד אותו ל"קוטב הצפוני, שם חזנה משלחת אנושי מדע אמריקאים, וצוות מטוס צבאי שהוזקק מ"אלסקה אחרי שהודיעו על רדיו-אקטיביות במקום.

הם מגלים צלחת מעופפת קבורה בקרח, ויחד אתה את "הדבר", יצור ענק ומכניע, אותו הם מביאים למחנה. הקרח נכס, והייצור משתולל במקום, תולה שני אנשים ומזיץ את דמם, זורה בלהות סביבו. הוא משאיר בקלות ורוע אחת בשיני הכלבים, מצמיח במ"קומה אחרת.

אחרי מלחמת שעתים, מצליחים החברה להשמיד את "הדבר". בורם חשמל בעל עצמה הזקה אחרי שכורים, אש ומים לא יכלו לו. הסרט, המשכנע בשיעמומו, מסתיים תוך הצ"רה דרמטית של אחת הנפשות הפועלות: "הזהרו, עמו על המשמר! בכל מקום ובכל שעה אנו צמיים לפלישה נוספת!"

גם שתי נשים

סירון פואר תוחב את אפו האלגנטי לתוך צרות במלון אימפריאל בתפקיד בלדר ב"שרות הסטייט דפרטמנט האמריקאי, הגרדף כרחבי אוסטרליה וטריאסט על ידי סוכנים ק"מוניסטיים המנסים להוציא ממנו מסמך ובו תאריך הפלישה ליוגוסלביה אותו השיג בש"ביל הסטייט דפרטמנט בלדר אחר ילדיו ה"טוב, שנהרג ברכבת על ידי הסוכנים.

בהרפתקה הבלתי משכנעת בסכנתה ובמתחה מעורבות גם, כמובן, שתי נשים, אחת אמרי קאית, אלמנה עליוה ועשירה (סטריציה ניל) ואחת רומנית חשודה מאד מאד (הילגדרד נף). המסמך החשוב נמצא משך שעות בתוך שעון שהיה שייך לילדיו ההרוג מבלי שאיש ידע זאת. אחרי ארועים רבים והתנשקות רבות בחייו של הבלדר היפה, המשחק את תפקידו, המותח כביכול, בשעמום וברישול, מתברר כי הרומניה היפה שמשך כל הסרט חשך בה פואר היא מרגלת קומוניסטית - היא בס"דר, והאמריקאית היא דוקא הקומוניסטית הארוורה.

מלכת דבורים פאנית

המלחמה באוקיאנוס השקט סערה בכל עזו, שיירות אוניות יפאניות טובעו בזו אחר זו. מאחת מהן, שטובעה ב"12 ליוני 1944, שרדו 32 מלחים, שהצליחו להגיע אל חופו של האי השומם אנאטאהאן.

הגיצולים מצאו באי גבר ואשה, שרידי הפיניו הגדול בתחלת המלחמה. נוכחותה

של אשה אחת בין שלושים ושלושה גברים עירערה את מערכת היחסים האנושיים ה"מוסכמים. המלחים נאבקו עליה, כמו דבורים זכרים הנאבקים על מלכתם. שמונה מהם נרצחו באופנים שונים, האחרים כמעט והפכו לפריצי-חיות.

בתום המלחמה ניסו האמריקאים לעלות על חוף האי הנידח. אולם המלחים, שלא ידעו על כניעת מולדתם, קיבלו את פניהם באש המקלע האחד שנשארו ברשותם. רק משא ומתן ממושך ומכתב המאשר את הכניעה, מהשלטונות היפאניים, עורר אותם להיכנע.

הזמנה לסרט. פרשת אנאטאהאן היתה הזמנה ברורה לכל במאי סרטים מוכשר לבוא ולנסות את כוחו. הבמאי האוסטרי אמריקאי יוהן פון שטרנברג, מי שהסריט את סרטה הראשון של סארלין דיטריך המלאך הכחול, קיבל את הזמנה: הוא העתיק את התפאורות הטבעיות של ג'ונגלי העתידהאן לגניה של קיוטו, בית יפאן העתיקה, הציב בהם שחקנים יפאניים מוכ"שרים בחר באקיימי נאגשי הצעירה (20) לתפקיד הגיבורה, שכר את מיטב עובדי ההסרטה של ארץ השמש העולה, ניגש למלאכה במרץ.

דומה היה כי המלאכה תישא פרי, כי פון שטרנברג יגיע לשיא קולנועי חדש. אולם הבמאי עשה משנה טיפוסי לאסכולה הני"ליבורית. הוא סירב להתעניין בפרטים המ"ציאותיים של הפרשה, לא הסכים להיפגש עם הגיבורה המציאותית כשניתנה לו ה"הזמנות לעשות זאת. "סיפור אנאטאהאן במציאות אינו מעניין אותי" אמר שטרנברג. "אירעו שם מעשים מתרדדים ואורגניות מי"ניות שנמשכו שנים. אני אעמיד את העובדות באור אהוד יותר."

התוצאה אכזבה. כאשר הוצג סיפאן אנאטאהאן ברחבי העולם, התברר כי מה שנקרא בשם אהדה בפי שטרנברג, נקרא בפי הצופה הפשוט, חסר הפילוסופיה העמוקה וידיעת תורת האמנות, בשם שיעמום מדרגה ראשונה.

ישראל

עוד לא אבדה תקוותו

שמש של אחרי אלפיים שנה שולחת את קרינה על ראשי דיגים של אחרי אלפיים שנה. מורה צעיר מתרוצץ על פני עכו המעטירה, מחיך אל ילדונת בחלון, בעל בית מלאכה, חגרים בשוק, עד שהוא מגיע למקומו החדש: מועצת העיר של עכו. מעברה זאת עיר קטנה. גם באמריקה יש שכונות עוני. תרמו למגביית המאוחדת!

כל זה אפשר היה לראות ולהבין בסר"טונים של קרן היסוד, שהוצגו בשבוע



שחקנית אקיימו נאגשי

מעשים מתרדדים, אורגניות מיניות

שעבר לפני קהל עתונאים משועמם. תוצרת מפוארת זאת נוצרה, כמובן, ליצוא למט"רות שכונתן אינה מוסת בספק. הסרטונים תנובת המי, יום בעכו והמעברה, מולידים את ההרהור שיעברו עוד אלפיים שנה עד שידעו ליצור בישראל סרטונים ראויים לשמם.

בקצרה

א נ ה - סילבנה מגנו, אחר עבר מוסקסק, בירת בניירות כיעודה בחיים. מלודרמתי.

שתי פרוטות תקווה - סרטו של רנטו קסליני על כפר נאסוליטני קטן ותור"שבי, מלא הומור מקומי, טיבילב ואופטי"מיות.

כל אשר לי, לך נתתי - סרטו מרנאלי על זוג רדנים ומריבוניהם. מרג' וגואר צ'מפיון, מוניקה לואיס.

אני מתוודה - כומר צעיר אינו מספר למטטרה מה שהוא יודע, והוא יודע המון, מונטגומרי קליפט, אן באקסטר.

העולם הזה ממדיץ עד: שתי פרוטות תקווה.

חשבץ ספרות

- מאונץ: 1. מלכו הוא של בשר ודם; 2. מצלצל אצל המינוגי; 10. כתב"עת לאומי וספרותי; 12. המגילה הנקראת ב"שבוועת; 14. יש גם אלמנים כאלה; 16. אשת הספן; 18. הוא כתב בגרמנית, על יוסף ואחיו; 19. שקר של איש עסקים או עיתונאי; 21. הוא כתב לפני שנתיים את תהן והים; 22. אחד מגיבורי ספר בראשית; 23. חרשת, אלמת ועיוורת שכתבה את האר"טוביגרפיה שלה; 24. פרק בראשית בו מסופר על כהונת הפסים; 25. אחד מספרי התנ"ך; 27. עליו רוכב האביר; 30. שמו של רובין, איש היערות; 31. קיבל את פרס ישראל לספרות; 33. תפקידו של ס. יזהר; 35. כוה הוא האיש מנוטרדאם; 36. הנרצח הראשון; 38. ספרו של משה שמיר, בו הוא כותב על אחיו; 39. שולחנו של יוסף קארו; 40. המלה הראשונה במפורסם מ"זומורי ישראל אבן ג'ארא; 41. אחד המת"חים לקריאה; 43. גרו יאיר; 44. בעל במשעול הצר; 46. זה, 48. בה שולחים ספר בדואר; 49. פזמונאי צעיר.

4x4 grid with numbers 1-49 and some cells shaded black.

- מאונץ: 2. עליו כתבו מומחים רבים ספרים רבים; 3. הוא ברח מאשת פוטיפר; 4. שמו הפרטי של חתן פרס נובל כושי; 6. אשתו היא גיבורת אחד ממחזותיו של יבאל מוסגוון; 7. יוצר חסמבה; 8. סימן הרבות; 9. אחד גותן והשני...; 11. אר"מיניסטרטיבי; 13. אליה מועברים ספרי קודש בלויים; 15. שמו הפרטי של איש; 17. אחת מגיבורות ספר שמוא; 18. האיש המוציא את הספרים לאור; 20. בעבריה, חווילה; 23. פרק תהלים המסתיים בפסוק עוזרנו בשם ה', נושה שמים וארק; 26. שמותיו הפרטיים של משורר ברחובות ה"נחר; 27. דרגת קצין; 28. שומר בית הכלא; 29. בשכונה זו התישבו רובם של סופרי ירושלים; 31. החלק השני של סיסמת הפועל המזרחי; 32. צייר קריקטורות; 34. נכסף ל...; 35. בו מרבה המורה לכתוב; 37. מקום מפורסם בחפירותיו; 39. בעל שועלים קט"ניס; 42. גיבורו של הלב; 44. הרוצח לכתוב יסתפק, בין השאר, במידת חרובים זו; 45. אחד מתוארי השם המתארים כתי"בה טובה; 47. כל סופר מצפה שסיפורו ימצאנו.