

סרטים

האוסר עולה בזול

בני שוחרר! בני שוחרר! ציחת אשה שמנה בגיל העמידה בסימטה של כפר איט קי במורד החווה. היא צועקת, רצה, עוברת על פני הסימטה והנה לפני הבן הנכסף — „אנטוניו“!

הם נמצאים איש בזרועות רעות. טוב לחזור הביתה. אנטוניו רוצה לספר על ה"חיים בצבא, אך אמו אינה מניחה לו. במ"הירות מספרת היא לו את אשר קרה ב"היעדרו: הנערות לא הצליחו להינשא. הילדים רעבים והסיר ריק. קשיי החיים בלי גבר בבית. אנטוניו מנחם אותה. הוא ידאג לכל.

זה סרטו של רנטו קסטלני **שתי פרי-טות תקווה**, שתסריטו נכתב על-ידי צ'זרה (גנבי האופניים) ובאטי. אופט"מיות, חדות-חיים ואהבת-האדם מתבטאים בכל פעולה של אנטוניו (ריצ'רדו מונוליו, שחקן בלתי-מקצועי, המופיע כאן בפעם הראשונה, יחד עם מריה פורר) העובד כ"שמש בכנסיה, מדביק כרזים קומנו סטיי, נהוג במכונית ותורם דם, כדי להרוויח סכום מספיק לצבירת הגדוניה של אחותו ו"ג"שוואו עם כרמלה — בת הכפר הפראית. נקודת-השיא בסרט: כאשר אנטוניו קי"רע בזעם את בגדי כרמלה מעליה, משליך אותה בחזרה אל אביה, המתעקש ש"לאשר את נישואיהם. „אני רוצה כך כפי שבאת לעולם!“ צועק אנטוניו, המלביש את כרמ'ה בכותנתו, ושניהם הולכים לקראת גורלם המשותף, עשירים רק באהבה ובשמי פרטות של תוקה.

לא, תודה

לצופה הרואה את **כל אשר לי רך נתתי** נדמה כי הוא ראה את הסרט פעם. אולם הוא אינו זוכר בדיוק היכן ומתי ראה אותו. הוא אינו טועה בהרבה: סרט זה שונה מאחריו — סרטי-הזמר האחרים של מ.ג.מ. — רק בשם ובמרכיבי השחקנים. יש בו זוג-הרקדנים הקלאסי (מרג' וגואר צ'מפיון) הכובש לערב אחד את ברודוויי, נוכח שתינוק עולה לבוא לעולם. יש בו אוירתו הנצחית של הבעל האמריקאי, כפי שהוא משתקף תמיד בסרטים מסוג זה („אמרתי לך שלא תאכלי את העצבניות הכבושות“). אומר הוא כשנודע לו, למצער, שאשתו עומדת ללדת: „האשה האחרת (מיני) קה לואיס, מריבה בין הבעל ואשתו וכמ"עט"גט. כל זה מתובל בכמה ריקודים ושירים מן הסוג הרגיל.

גם הרעב טוב

אל **האוסר נלכה** בא להכיח את על-יונותם של הצרפתים גם בסרטים גרמ"ה

עים. הסרט רצוף הופעות תזמורות ג'אז וכוכבי-זמרה שונים ללא כל קשר הגיוני ביניהם. הוא דמוי קומדיה אודות צעיר (פיליפ למר) האחראי לש דור-כשרונות ברדיו, ויתום קטן בכפר נידח, שכל העולם שולח לו ג'ווית-דואר. את הצד הרומנטי מספקת מורתו של הילד, קתרין אראה, ה"מתאבת, כמובן ימליו, בגיבור הצעיר ל"לאחר שראתה אותו בתחילת הסרט.

בקצרה

השבוע מונדה — סרט-הרפתקת נחמד לפי ספרו הידוע של אנתוני דפ.



דני קיו עם מזווי הנבחרת הישראלית

משוגע לא משלם

סטיארט גריינגר בתפקיד הכפול של המך והזר הינו כדרכו מקסים, שחצן ומלא מרץ. ג'יימס מייסון הוא גבל אלגנטי, ודבורה קר נסיכה יפה וקריירה. האליה הלבנה — סיוון היינרד בתפקיד רופאה בג'ונגל של היבשת השחור. רה, כמגן ומושיע נמצא לצידה רוברט מ"צאם. זכר אהבה אחת — רומן-אהבה: עדין בין חייל אמריקאי וצרפתייה קטנה ורע"בה. קירק דאגלס, דני רובין, האדם השקט — כפר אירי על תושביו ומנהגיו, בעיניו האוהבות של ה"במאי ג'והן פורר. ג'והן וייין, מוין אוהרה, בארי סצ'ר'אל.

העולם הזה ממדיץ על:
שתי פרוטות תקווה
האדם השקט
זכר אהבה אחת

סיום לכל נאום

כשנשאל יוהר (ס יוהר) סמילנסקי, הסופר (חירת חזקה) הצהרן כחבר-כנסת מטעם מפא"י, שאינו מדבר לעולם בויכוח חים, אם אינו חושב שהוא בכובו את זמנו בכנסת, ענה פיוסופית: „רבות מחשבות בלב אדם“.

בויכוח הגדול על מדיניות החוץ דיבר **חיים לנדא**, ראש מטה אצ"ל לשעבר ו"ח"כ חרות, על הצורך בסיבוב שני, של באופן ריטורי: „למה אתם מחכים, רבי" תי"י" זכה לתשובה מיידית, ג'חשת, בתא העתונאים: „לסיום הנאום!“

(למשמטיקה) ערי זיבטינסקי לא נח"גלה למשתתפים בטכס חשוב לאנשי אצ"ל, בחדר הגדרים בעכו (ראה במדינה). זיב"טינסקי לא מצא מקום בחדר המלא קהל. עקב אחר הטכס מן החוץ.

תות שדה לכל אורח

הכדורגלנים הישראליים ששבו ממסעם האפריקאי (ראה ספורט) הביאו עמם זכרון נעים: פגישה עם שחקן הקולנוע המתבדח תמידית **דני קיי**, שנכח במשחק ישראל — דרום-אפריקה (2:1) (ראה תמונה). שעשע את הצופים בבדיחותיו. אחת מהן: „נכון, אני משוגע. אבל אתם (הצופים) שללתם בשביל הכרטיסים!“

כשחגג **עזריה רפפורט** השבוע את יום הולדתו ה"ס"ו, היה לו על מה לשמוח: יומיים לפני כן נפצע בראשו על-ידי אבן שהומטרה עליו בהתפוצצות קולנועית בשעה צילום הסרט נבעה 24 אינה עונה בננו. יום לפני כן נצו, כאשר עבד בקרבת מקום בכונית סיור צבאית, שמעה את ה"ריות (של וסרט), סברה כי יורים עליה, השיבה אל.

כאדם בעל זכרון נתגלה ציר ישראל ב"ראנגון, לשעבר ח"כ מפא"י **דוד הכהן**. הוא שלח תיק-בר בורמאי וקום למזכירת ועדת החוץ והבטחון של הכנסת, בה היה חבר.

בשיחה עם דוד בן-גוריון התלוצץ חבר הכנסת של הפועל המזרחי **מיכאל חזני**: „שני המבנים המפורסמים ביותר במדינה הם הצריף שלך בשדה-בוקר וביתו של אליעזר ליבנה בבית-מוזמיל!“ השיב כי ג"י: „אני לא אשם בזה!“

בבית הרמת-גני הציע **יצחק זיו-אב** מנהל התאחדות האכרים גדול במגדאל, לאורחים תות-שדה מתוצרת עצמית. זי"אב עובד בכל שבת בגננות, סבור כי הדבר דרוש כמשקל נגדי למתיחות העצבים של תפקידו משך השבוע.

חברו למפגה **שלום זיסמן**, עורך תלונה בפי אשתו: אף שביקר במסיבת-קוקטייל לא אכל שם דבר (שלא כמו שאר האורחים), מה שהכריח אותה להכין ארוחת-ערב.

אשה אחרת לא עוררה כל תלונה. היתה ואת **מיימי אייזנהואר**, שקנתה שלוש צלחות עשירות נחושת מתוצרת עכו, בע"לות ציורים רקועים, מבוצעים לפי ציורי ציירים ישראליים. מקום הרכישה: החנות הישראלית בארצות-הברית.

לא בנחושת, כי אם באבן התעניין, פרי"פסור (למשפטים) **שלמה גינוסר**, לשעבר ציר ישראל ברומא. אחר שפורסמה הצעתו של האקדמוניסט ה'ונדוני למתוח תיל ב"חושמל לאורך גבול ישראל, לשם מניעת הכ"תגנות, הור והציע את הצעתו השנה: ה"קמת חומת אבן לאורך הגבול.

מנהיגו של לנדא, **מנחם בגין**, הסביר מדוע לקח אל לבו עלבון שהיה מכוון אל אחד מאנשי תנועתו, גילה: „אני טרוניסט סנטימנטלי“.

חבריו של בגין, אנשי פיקוד האצ"ל ב"אירופה נתכנסו בשבוע שעבר למסיבת-השנתית המסורתית בביתה של **דו"ר (הייתי טרוניסטית) כ"ף**, שהקדימה ושלחה להם תזמנה מהחרות: להווי ידוע לכל ה"מקבל / מכתב זה בטורת האל / כי כנה מתושבי בירת ישראל / ששהו אר"פעם ב"אור בצל / במסין המעון * שגדולות חולל / החליטו כי טוב ונאה להקח... איש אצ"ל לשעבר אחר, מרצה התכנון

י"רי דה"מסין, הרחוב הפריסאי בו נמ"צא מרכז אצ"ל האירופאי.

משה רפפורט וחיים גלובינסקי, העומ"דים ליד קפטן הנבחרת הדרום-אפריקאית, סטיב ג'ונסון ודני קיי, המחזיק ברמקול.

בעה: 11. תרמיל, תיק; 13. מרכז קורסים למפקדי ההגנה; 15. טיבו של בנתגא או תרש; 17. שמו הפריטי של טרומן; 19. עו"נש כספי; 20. קיבוץ צפוני; 23. בית חרו"ש למוצרי פלדה וברזל; 26. צייר איט"קי; 27. נחש ענק; 28. שחקן קולנוע מ"מוצא בריטי; 29. קולונל מצר שסולק מ"תפקיד העוצר; 31. נטילת ראשה של יונת; 32. מטוס גרמני; 34. מכס על יין וטבק; 35. מטבע תניכ"י; 37. בו צדים לוייתנים; 39. אחת משלוש חטיבות הפלמ"ח; 42. הוא משמח לב אנוש; 44. תחת הראש; 45. כינויו של דוד רוזאל; 47. רייש יוונית.

פותרי תשבץ ידיעות שזכו בפר-סו ספרים:

צבי רוטשילד — ביאליק 1, ראשון-לציון.
רותי ויצחק בן-משה — מוריה 11 תל"אביב.
אריה ורשבסקי — בניהודה 36, ירושלים.

		8	7	6	5		4	3	2	1
13				12		11			10	9
	18				17			16		14
						21		20		19
							23			22
		24								
				28		27		26		25
					31				30	29
							35			33
				36						34
					39					38
							41			40
				43						
						46		45		44
						49				48

תשבץ שמות

מאוזן: 1. הנביא מאלקוש; 5. לשוני של השח; 10. מוצאו של אליהו; 12. ל"קולנוע בא השלישי; 14. מו"ל ירושלמי; 16. קורינת הוא כזאת; 18. ל"ק, צו לצו"; 19. שחקן הבימה; 21. בלעז, הסגר; 22. כשנלחמם בו לובשים מסכה; 23. מלת גועל בינלאומית; 24. מלה נרדפת לועץ; 25. אויבם של עזרא ונחמיה; 27. תואר הי אצולה הגרמני; 30. בן זוגו של הור; 31. שמו הראשון של אחרון מלכי בית דוד; 33. הנוג שיסד את אגודת הפביאנים; 35. עו"בד בית מרחץ; 36. שם חיבה לבן-דציון; 38. בירה סקנדינבית; 39. שם חבה איד"שאי ליעקב; 40. מלת זרזו יהודית; 41. לא ישיר; 43. מוקיון, בדחן; 44. אחד המרג-לים; 46. רשיון; 48. בעלת שבע החומות; 49. אחד מבני תרח.

מאונך: 2. ח"כ ציוני כללי; 3. מלכה תניכית; 4. התבטאת; 6. קיצור של יו"רם; 7. הנהר השוכן בשבת; 8. בעלת חמש אצבעות; 9. נביא שלושה הפשעים וחאר