



התגרות שנכשלה. חוק-עזר של עיריית תל-אביב אוסר קבצנות. שוטטתי בכיכר מגן-דוד מתוך תקווה שהשוטרים המתהלכים במקום יאסרוני. בסופו של דבר ניגש אלי שוטר ובמקום לאסור אותי, או לפחות לגעור בי, עזר לי השוטר באדיבות רבה לחצות את הכביש.

נדיבה שילינגים ועשרות גרושים, יתום היו סתם נבלים, שמחו להפטר מפתקי-הגיר של מגן דוד אדום בסך 5 פרוטות — ונמצאו אפילו פושעים שהכניסו לפנכתי מטבעות בנות פרוטה אחת.

אחת מאותן פושעות, (ודומני שהיתה זו גם היחידה אשר הכירתני), היתה הקבצנית המוכרת לי מאותו ערב ליד מוגרבי. נפגשנו ברחוב. היא הביסה בי, דמות קבצן בלתי מוכרת לה. אחר נגשה אלי ושמה בפנכה

תר — אחד המעברים ליד ככר מגן-דוד. ישבתי כחצי שעה על המדרכה ללא הצלחה יתירה. רגלי הפשוטות היוו מכשול לעוברים ושבים, אולם רק לעתים נדירות ביותר שמעתי קול שקשוק מטבע המושלך לפנכתי הפח שבידי.

אותה שעה כבר יכלתי להסיק מסקנות על גובה הסכום הנותר לקבצן: 90% מהאג" שים שהצלחתי לקבץ מימם כסף, נתנו לי מטבעות בנות עשר פרוטות, 5% תרמו ביד

המשיכו בשיחתן, כשהו משתדלות להפנות אלי את גבן.

פניתי כלפי קפה נוגה. רמזתי לצלם ה" הולר בעקבותי כי יעכב לשניה את המלצר הממתין בפתח, והצלחתי לחמוק פנימה. אחת הלוקחות שישבה לבדה ליד השולחן החלה ממשמשת בארנקה למצוא מטבע מת" אים, בעוד המלצר עומד מעלי ומנסה להו" ציאני. העמדתי פנים כי איני מבין לדבריו, הושטתי כלפיו את הפנכה — וקבלתי גם ממנו 25 פרוטות.

אולם לעזרת המלצר הראשון הופיע במהרה מלצר שני — ו" שניהם חסמו בפני את הדרך ל" פנים הקפה.

אחוז קטן. במסעדה זאת אכלתי פעמים רבות. הפעם החזיר לי המלצר אחוז קטן.



מקורות-הכנסה. נשים בגיל העמידה מהוות את מקורות ההכנסה הטובים ביותר.

לתת או... אדם החוזר מעבודתו עם ערב אינו מתלבט בכע- יות. הוא פרט לירה או חצי לירה באוטובוס, והוא מוכן להפריש ממנו או שנים לקבצן היושב לו בקרן הרחוב ומושיט את ידו.

החילות לעלות במעלה רחוב אלגבי, מפעם לפעם ראיתי מי" שהו נעצר, מפשפש בכיסו ותו" זר אלי כדי להשליך בפנכתי מטבע. עד מהרה למדתי כמה כללי ברזל של מקצוע הקבצנות.

צעירות אין נותנות

לקבצן אין כמעט כל סיכויים לקבל תרומה מצעירים — ועוד פחות מצעירות. אנשים בגיל ה" עמידה, רצוי לא עשירים במיו" חד. הם החומר הטוב ביותר, אשר ממנו יש לך סיכוי לקבל פרוטותיים. כשאתה יושב בפי" נת הרחוב, שותק ודומם, אתה חשוב כמת. איש אינו שם אליך את לבו, עליך להדחק ישר למול פרצופו של האיש. עליך לעשות עצמך לטורח, כדי שירצה לה" פטר מנוכחותך המעיקה — ואז טובים סיכוייך ביותר. אדם ב" רחוב יכול תמיד לפנות לך עו" רף ולהסתלק, אי-לכך המקום המתאים ביותר לעשות עצמך ל" טורח, הוא בית הקפה. בכל פעם שהייתי מתקרב לתחומו של אחד מיישבי הקפה, היה זה ממחר לסלקני מלפניו במטבע של עשר פרוטות, סכום נמוך למדי בשם לב לזר שעוררתי בו בחילה ו" קלקלתי את תאבונו.



במעלה רחוב אלגבי, היה לי פתאום רגע של הצלחה כבירה: את דרכי חסמה אשה חולת" נפילה. עמדתי לידה כשהיא נוש" ענת אלי, גופה מעוקם וידיה פרושות לצדדין, ופתאום נתך עלי מטר של מטבעות. העוברים ושבים היו משוכנעים שאני או" סף כסף למענה, וכי שנינו משמשים זוג קבצנים. בזה אחר זה נגשו אלי אנשים, ובעיקר נשים, ואפילו צעירות בנות שבע עשרה, ותחבו לפנכתי שט" רוח גיר של עשרה גרושים. ל" אחר כמה רגעים, כשתפסתי כי לא בזכות עצמי הצלחתי, מהרתי להסתלק מהמקום ולמסור לצלם ההולך בעקבותי את פדיון הפנ" כה. כדי שיעבירונו לתעודתו.

פרוטה מקבצן

כיוון שהייתי עייף למדי, ני" סיתי לשבת במקום ההומה ביו"

