



5



4



3



2



1

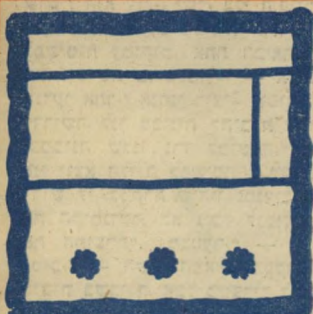


7

מזהית



6



9



8

השאלה היחידה המופנית אליך 19 פעם בעמוד שלפניך היא: מה זה? כי הצורות שדוקטור כאן אינם מודרניים כלל ואף לא פרי דמיונו החולני של גאון שטרם נתגלה. הם מתארים דברים ומצבים קיימים – או כפי שהיו יכולים להיות קיימים – כמו שהם נראים מזוויות מבט בלתי מקובלות. קח למשל את מספר 4. קח מאד להגיע למסקנה שזהו חלקה העליון ושל אשה העומדת על ראשה. מסקנה זאת תהיה שטחית – כי הצויר מתאר פשוט שני אוזניים נתונים בתוך פה. ניתנת לך ההודמנות להפעיל את דמיוןך עוד 18 פעם. בשיטה שהומצאה על ידי פסיכולוג אמריקאי בשם רוברט פרייס, ולכתוב את התשובות המוצעות על ידך בשורות הריקות. אחר כך תוכל להשוותן לתשובות שניתנו על ידי הצויר בעמוד 24 של גליון זה.

אפשר להפוך את המזהית בנקל למשחק חברתי: כל משתתף יכול לרשום שלושה ביאורים אפשריים לכל ציור. רק אחריו ציון הביאורים המדויקים לכל הצוירים הסתכלו בפתרון ותזכרו מי מן המשתתפים מהתן בדמיון המדויק ביותר.



14



13



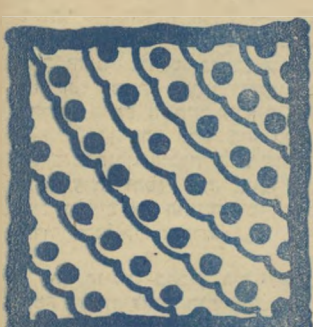
12



11



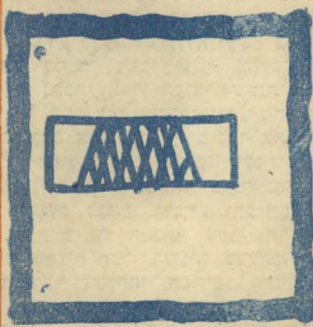
10



19



18



17



16



15