

כריסטינה

גם אתה יוליוס?

למרות הביקורות החיוביות והפירסומה הטובה התיחסו בכריסטינה מראש בהסתייגות להצגת יוליוס קיסר, בעיקר בגלל המודעות שהכריזו: "מרתק כמו כל סרט גאנגסטרים!" "עוצר נשימה, בעל-מתח!"

אלם הסרט הוכיח לאנגלים הספקנים כי שייקספיר חדל להיות יצור-השעשועים של טיפוסים ארוכי-שיער. שייקספיר התגלה כחסידיא הטוב ביותר שגולד אי-פעם, עשה גדולות למען הבר. אך הבר עשה גדולות גם למען שייקספיר הוא לקח אותו מכמה תיאטרות, מהצגות-חובבים של תל-מידים, החזיר אותו לקהל הפשוט, למענו כתב שייקספיר את יצירותיו.

לא יכלו להתאפק כמה סטודנטים בריטיים שהעירו: "הכל טוב ויפה, אבל מה? נראה את יוליוס קיסר במעבר הפרוע או את אבנט וקוטלו פוגשים ביוליוס קיסר?"

הוליבור

למען החברה

נערה פרועת-תלתיים, לבושה מכנס-עבודה, חולצה גברית בלתי נקיה ובחלי רכוסה, על פניה שרידי האיסור מאמש, נכנסה למשרדו של הבמאי אליה (השטיליט) ושמה (תשוקה) קאואן, נתקלה בשלושים נערות אחרות, לבושות לפי הצעקה האת-רונה של פאריס, מצועצעות ומאופרות כבובות.

"אני טרי מור", אמרה למוכירה, "מר קאואן ממתיך לי". ובבלי להכות לתשובה פתחה את הדלת, נכנסה לחדרו של הבמאי. כעבור רגעים מספר יצאה כשהתחסיק של הנערה הציית במעבר לחבל בכיסה.

עד אז היתה טרי מור נערה חמודה בעלת פני-תינוק, ששיחקה בסרטים תפקידים נעימים של נערות נעימות, ידעה ללבוש שמלית נחמדות, לחייך חיוך מתוק, אבל בהוליבור יש מאות נערות כאלו. אפילו העובדה שהיא התגרשה מבעלה, כוכב הכדורגל של חסס-סוינס, חודשים לאחר נישואיהם, לא עוררה כל התרגשות. דבר זה רגיל בעיר-הסרטים. זה היה מרגיז. הבמאים היו אומרים עליה: "היא לא רעה", נותנים לה תפקיד נוסף של נערה מתוקה. אולם נערות מתוקות כבר יצאו מן האופנה בהוליבור.

היא אחזה בהגה. טרי הוזהגת במסוס כטייס וחתיק החליטה לאחוז בעצמה בהגה הפרסומת כשהופיעה לפני אליה קאואן. אמרה לו: "יש לי גוף עצום. אני נוהגת באווירון, רוכבת על סוסים ומגדלת נחש שחור כחייט-שעשועים". זה נשמע מוזר במידה מספקת, ולאחר מכן הלך הכל חלק. טרי למדה לדעת את ערכם של סטודנטים והצהרות מפוצצות. (נערה צריכה ללבוש תמיד לבנים יפים; לעולם אין לדעת אם היא לא תירסר על ידי מכונית ברחוב). החלה מהגיפה לתסריטאים ובמאים עוד בטרם הוחלט על סרט חדש, קוראה לעתונאים בשם הפרטי. תוך חודשים מספר הפכה היא להיות אחת השחקניות המפורסמות ביותר, אחרי מרילין מונרו.

בגדים של פרווה. פירסומה הגדול ביותר של טרי בא לה לאחר שגורשה מקר-ריאה על ידי שלטונות הצבא האמריקאי, משום שהופיעה לפני אלפי החיילים בבגד-ים עשוי מפרווה לבנה, נעליים וכובע קטן מאותו חומר, למרות שלפני הופעתה הב-טיחה לא ללבוש אותם.

"לא יכולתי לאכזב את הנערים", אומרת טרי, "הם כה ציפו לזה. לא היה בבגד-הים כל דבר בלתי מוסרי. נראיתי כמו סאטנה קלאוס קטן, אפילו כומר-היתירה לא העיר דבר, הומין אוטו להיכנס לכנסייה מיד לאחר הופעתה. נכנסתי לכנסייה עם בחד-הים, והוא לא ראה בכך חילול-הקדוש".

את שיא-הצלחתה רואה טרי בעובדה שהיא הפכה להיות הכבשה השחורה של ליגת-הבחולות-הזקנות ביחוד לאחר שהיא הודיעה, שהיא מחזיקה בדת המורמונית.

סרטים

יותר טוב מוסרט

סיפורו הגדול של ג'וזף קונרד הניחז מה-

* לפיה מותר לגבר לשאת יותר מאשה אחת.

אייט. העוסק בירידתו המוסרית של אדם לבן באיי הודו המזרחית, מצא ביטוי נאמן ב"סרטו של קרול (האדם השלישי), ריד איסה כת-הנהר.

גיבור העלילה, חילמס (טרבור הווארד) מובא על ידי ידידו, קפטן לינגרד (רלף רי-צ'רדסון) למקום גידה, אחרי שפוטסר מעבדו דתו בגלל מעילה. הוא מתגורר בביתם של רוברט מורלי ונדי הילר, מתאהב בהדרגה, אך בתשוקה, באישה, יפהפיה מקומית פר-אית (משוחקת על-ידי קרימה, נערה אלגית-רית שגילה ריד, ושאינה מוציאה משך כל הסרט הגה מפיה), אשר למענה הוא מוכר את סוד דרך ההפלה למקום, הידוע רק ללינגרד, איש-הים אוהב-הצדק, כסופו של הסרט מע-ניש לינגרד את ווילמס בזה שהוא משאיר או-תו במעלה-הנהר בחברת הנערה שאינה אהו-בה עליו עוד.

קרול ריד, שהשמיט את הקטע האחרון בסופו, בו הורגת איסה את חילמס, היטיב לתפוס את האווירה המקומית. הסרט שזולם בכורניאו ובצילון, מעביר לצופה את הוכחו-שמשרה הגונגל, את רחש-הנהר וחיי-הילי-דים, עושה את הסיפור המוסרט טוב הרבה יותר מן הסיפור הכתוב, גם תודות למשחק המצויין של טרבור הווארד ורוברט מורלי.

יפה מדי

נעורי הלבאיאה היה מתנת-ההכרתה של מ.נ.מ. לבריטניה, יצא לשוק בדיוק



שחקנית טרי מור

לבתולות זקנות, כבשה שחורה

בתקופת ההכרתה של אליווט השנייה, מלכת-בריטניה ומגינת-האמונה.

הסרט מנסה להסביר באופן עדין ור-מאנטי את הרקע שקדם לתקופת מלכותה של אליווט הראשונה המלכה הרווקה, חובבת המאהבים והתכשיטים.

בס הצעירה, המופיעה בסרט בדמותה של ג'ין סימונס, הינה יפה מדי מכדי להיות אמיתית. בתפקיד תום סיימור, האדמירל הנועז, שאהב בעת ובעונה אחת שתי נשים, את אשתו ואת בס, מופיע בעלה-בחתים של ג'ין סימונס, סטיוארט גריינגר, המשחק כדרכו טיפוס של גבוה, שחור, נאה ושחזן, מועמד בצל על ידי אשתו הקטנה.

הסרט הצעוני העשיר בתלבושות, תפ-אורות ותככים שזה כמה פיהקים. כראי לראות את משחקה הטוב של ג'ין סימונס, שידעה לתת רענונות ואופי לתפקידה, ואת צארלו לוהטון, המופיע זו הפעם השלישית בתפקיד המלך הנרי השמיני, אוהב הראשים הערופים של נשותיו.

יצירה ספרותית

בתל-אביב, ערך בית מסחר ספרים, תע-רוכת-ספרים מכל העולם בחלון-הראווה, הציב תחת השלט "ישראל" את הספר "תקנות מס הכנסה".

חתונה היספורית

ביוהנסבורג, דרום-אפריקה, באו בכרית הנישואין צעיר בשם אדולף היטלר וצעירה בשם אוה בראין.

סבלנות. סבלנות

ביפו הובאו שלושה דייגים לדון באשמת דייג בחומר-נפץ, טענו שהם השתמשו ב-חומר-נפץ, כפני שלא היתה להם סבלנות לחכות עד שהדיגים יכנסו לרשת.

גילוי לב

כריו דה-דאניירו, בראזיל, נאסר הסמל חו-אן פרז באשמת ביגאמיה, לאחר שהתיצב לפני מפקדו ודרש תשלומי תמיכה לשלושת נשיו.

מזון רוחני

בסטוקהולם, שוודיה, קיבל הצעיר ורן כריסטיאנסן פרס ראשון, לאחר שאכל ארבעה תקליטים סופולאריים של דני קיי, בתחרות שנערכה בנשף-הסטודנטים.

החיפוש הגדול

בקרית-אצות-הברית, נעצרה אשה בשם בעולה קריבן באשמת שוטטות, טענה בבית המשפט: "הייתי נשואה שבוע פעמים ויצאתי לחפש בעל שמיני".

סיבה מפוצצת

במונטריאל, קנדה, נעצר אדם לאחר שנמצא: במכוניתו כמויות גדולות של מרגרינה, פצצים ודינאמיט. סיבת המאסר: החוק המ-קומי אוסר העברת מרגרינה ממקום למקום.

שיכחה נעימה

בתל-אביב, נעצר צעיר כעול-תימן, נאשם בנושית שתי נשים טען בבית המשפט: "שכחתי לגמרי שאני נשוי, חשבתי שאני רחוק מסכך, וכל מטרתי בחיים היא להתחתן".

בילוי זמן

בלוס-אנג'לס, ארצות-הברית, נעצר אדם שנשא ארבע נשים במשך שנה אחת, הסביר בבית-המשפט: "פשוט לא היה לי מה לע-שות".

תוצאות המשחק

במאנצ'סטר, אנגליה, נולדה למרת ג'יהן פרגוסון בת, שעה שהיא יושבת בבית קולנוע וראתה את הסרט משחקים אסורים.

חיסול מוחלט

בכאדור, ספרד, התפרקה אגודת-הרוחקים לעזרה הדדית. הסיבה: כל החברים נישאו או התארסו.

הכנסת אורחים

ביאקמה, ארצות-הברית, נמלט אסיר מבית-הסוהר המקומי, פרץ לבית-סוהר סמוך, כדי לבקר אחד מחבריו.

ג'והעדן האבוד

בנוקסוויל, ארצות-הברית, תבע בעל-מ-אוכוב גט מאשתו, טען שהיא חיברה שיר גדול על נשואיהם, קראה לו בשם "שלושים חודשים בגהינום".

טעות בכתיבת

בתל-אביב, תקף אדם אחד מהעובדים וש-בים ברחוב, היכה אותו מכות רצח, הסביר מאוחר יותר לשוטרים: "רציתי להכות אדם אחר, אבל המשקפיים שלי נפלו ולא ראיתי את מי אני מכה".

עין תחת עין

בתל-אביב רשם שוטר רפורט לאדם שעבר על חוקי התנועה, ביום שבת, היה נאלץ למסור את מספרו לאותו אדם, לאחר שזה האשימו בכתיבה בשבת.

ההר הוליד עכבר

במאנצ'וריה, סין העממית, זכתה הסטודנ-טית ליו צ'ין בתואר "מלכת הבריאות". לאחר שהודיעה על לכידת 5000 עכברושים, סולקה משרות-ההנוער הקומוניסטי, כאשר הוברר שהיא זייפה את הדין-וחשבון, לכדה 1000 עכברושים בלבד.



אינני יודעת מדוע מסתבר שכמעט כל הכותבות אלי שונאות את המושג פוליטיקה או פחדות מפניו.

הכל רק לא פוליטיקה

אוהבת לקרוא ספרים, להאזין למוסיקה קלאסית, ריקודים סאלונים ועממיים, רצינית ועליונה, הכל בהתאם לנסיבות. תכונות אלה נמצאות בנופה הנאה של צברית בת 22 (209/860). היא מחפשת הברלקט בגיל 30 בערך, אתה יש ברצונה להתכתב על כל נושא, סרט לפוליטיקה. עליו להיות נבנה, בעל השכלה, צורה חיצונית מתקבלת על הדעת, נפש עדינה, אוהב לבלות יפה.

מוסיקה ועיסוק אחר

כז 17, אוהב חיים "כלל מצבי", כפי שהוא מתבטא (210/860) מוכן לאהוב יוקה אמנותית כלשהי. נוסף על כך עליה אותם יחד עם נערה בת 18-16, בעלת לאהוב לשוחח, לבלות, לקרוא דברים מענינים ולשמע מוסיקה אנב עיסוק אחר.

כרכב וברג

למרות שהוא נוהג במכונית ואוסנוע, אין צעיר זה (221/860) שוויצר עד כדי להספיק לטייל בינל. הוא אוהב מוסיקה טובה, הוא יושב להתכתב עם נערה בעלת תכונות דומות — את לימודי הני-הגות הוא מקבל, במשך חוסן על עצמו. אל לה להיות כסנטימטר אחד נבונה מ-1.65 מ', אם אין היא מסכיבת נתניה וחורה.

בילוי ורצינות

עוד אחת הנשואת פוליטיקה היא בת 17 קייסי (221/860) אומרים המיד אבי-ביס). תלמידת גימנסיה (212/860). היא אומרת שהיא יודעת מה שהיא רוצה, ורצונה הנוכחי הוא להתכתב עם צעיר בגיל 22-18, נאההוסקה, עליו וסר-כן להתכתב על הכל, חוץ מפוליטיקה. למרות שהיא אוהבת לבלות, אין הדבר מרעיע לה לשוחח שיהר רצינית מדי-פעם.

עדר לגויים

שני צעירים בני 23, (213/860), אחד בלונדי נבונה, השני נבנה ושחור, בעי-לי השכלה תיכונית, השווים כעת בבאר-שבע בעניני עבודה, מעונינים לערוך תי-כרות, תחילה דרך מכתבים, עם שתיים מ-בנות-המקום. הן יכולות להיות מורות או ננות. יש להם סימפטיה מיוחדת לי-אחיות.

היה היה...

כולכם ידאי מכירים את האנה על הנסיך המשתעמם שאי אפשר היה לברר אותו. אחד כזה הוא צעיר בני 23 (214/860) בעל השכלה, אוהב לטייל הוא מקוה שמכתב מעניין של נערה צעירה יוכל להוציא אותו משעמום.

במהדורה מודרנית, עידוי כחורה דתית (215/860) בעלת השכלה נבנה (הוראה) רצינית, (אך יחד עם זאת לא נעדרת חוש הומורן), רוצה להתכתב עם צעיר דתי, למרן, שיהיה תלמיד חכם במהדורה מודרנית, מניל 27 ומעלה — על כל נושא, החל מבעיות דתיות וגלה בכעיות חולות כספרות, תיאטרון, מוסיקה קלאסית. היה רצון שאותו צעיר יהיה גם חבר קיבוץ דתי.

מפה חמוד : 1:0

שמלת ש. חוש ההומור שלכם הוא פחות או יותר כסדר, עד שהדברים אי-מורים בכבוד העצמי שלכם. עליך לדעת לקבל בחיוך אפילו מהתלה על חשבונך, אפילו כשהוא כזה מסייה החמוד של נערה. הודו בכנות לעצמך שהיה זה 1:0 לסובתה, ושבת את העניין.

פשוט אהבה

שרה נ. — קראי לזה גורל, קיסמט, או ביולוגיה — את מאוהבת. הרומנים הרבים שאת בולעת, ומצדך החדש, כל-לצו אותך מעט. אני בטוחה שאת נראית בעיני עצמך כמו אינולדה, כמו יוליה, כמו אלואיז, הני ארצית יותר, חביבתי נושא אהבתך איננו אביר בשריון מכתיק אלא נער פשוט וחובבי שאיננו סבין ב-דיוק את רגשותיה הרומנטית. רק משה רבנו מת בנשקיה, וגם זאת היתה נשקה מסוג אחר לגמרי.

שתיים אחוזות באחד

וורדה פ. — לעתים קרובות קורה כי על נערה לדרוך בתקופות על אצבעות ענוגות של חברתה. חברה או לא חברה, אל תחני לה לשחק את הואמס עם בעלך. בעתיד, הסבירי לה כי הוא מחויילתחום. סצינות של קנאה אתו לא מעוררת.

שאלה של זריזות

חיה: — מה שמאמלל אותך כל כך, יודיתי, היא לא דוקא העובדה שנוסר-תם, אלא שהוא נתן לך את החייה, לא את לו. פעם שנייה הני ורייה יותר.