

מכבי יכול להיות ארוך צרפת

מר רוזין, האם הנצחון על צבא צרפת הוא הישג בינלאומי חשוב?

מספיק היה לראות את שחקני הנבחרת הצרפתית, מונקלר, הורנו ורי כדי להבין שהנצחון אמנם היה חשוב. אין לי כל ספק שיעורר הר באירופה.

מה חזקתם של האורחים לגבי כוחה של נבחרת צרפת?

נבחרת הצבא באה עם ששה שחקנים בינלאומיים. נבחרת הלאומית יש כיום סגל בן 24 איש. אך מונקלר והורנו הם במעט קבועים בחמישייה הראשונה ויוצא שהאורחים הוו יותר משליש מהנבחרת הצרפתית.

כיצד תסביר את הפיניש החזק של קבוצתך. האם נקסת בתכסיסים מסויימים?

הצרפתים ניצלו כל נקודת-פורסה. הם ניצלו את קומתו הנמוכה של יהודה זיגור ושלחו את השחקן ה"דבוכ" אליו אל הסל. גם עופרי היה חלש בתחילה. והיה מצויין בסיום. אילו שיחק את משחקו הרגיל בפתחה, היה המאזן כל הזמן לטובתנו. שליחת הכדור פנימה אל שחקן הצייר שניאור ותכסים



החסימה וההחזרה ביחד עם הוראטי להספיק קות מרחוק היו הסבות העיקריות ל"פיניש" מ"י. לדעתך היה השחקן הטוב ביותר בקבוצה?

שניאור, לכל הרעות, היה השחקן הטוב בשרה. כולל את האורחים המצויינים. לא פעם אחת הבעתי את דעתי שהוא מסוגל להתקבל במועצות פתוחות לכל קבוצה אירופית גדולה.

האם קבוצתך לאור נצחונותיה בעבר ובהווה, מהווה כיום גורם חשוב בכדורסל האירופי?

בהחלט. סורינו המוצלחים הקנו לנו שם נכבד. לא אניס אם אומר שמכבי תל-אביב מסוגל לתפוס בכל אגף אירופית מקום נכבד בצמרת ונסייני ה"צרפתי" מרשה לי לומר שהוא עלול גם להיות אלון צרפתי.

מר רוזין, תרשה לי לשאול אותך שאלה עדיי נה: מדוע, לדעתך, נכשלה נבחרת צה"ל במשחק הראשון?

הייתי מעדיף לא להביע דעה על משחק זה.

לאחר יתרון משכנע במחצית הראשונה הניחה נבחרת הצבא הצרפתי בכדורסל את נשקה וזול האזרחים של מכבי והפועל באחד ממשחקי הכדורסל המרתקים שנראו בארץ.

סה סי -

שחקני ישראל לצבא צרפת

בתמיהה את חברו העצבני. זכריה עופרי, שחום העור וגבה-הקומה (1.90) לא ידע לענות בעצמו על השאלה התמימה. הוא היה מוכר היטב ככינוי שניתן לקוסם הכושי מק"בוצת-הכדורסל האמריקאית הארלס-גלוב טרוטרס, נחשב לשחקן מס. 2 אחרי שניאור. משך 20 דקות קילל עופרי את עצמו ללא רחמים. הכדור, כאילו להכעיס, פירסר בתוך החישוק. יצא ממנו החוצה בשניה האחרונה.

כאשר, יותר מאוחר, השחיל את סלו הראשון, הרים את ידיו הארוכות לשמיים כהודיה לבורא שהכניסו למסלול כושרו ה"אמיתי".

קצב המשחק גבר והלך. המזכירים לא

המתח הגיע לשיאו. הלוח בקצה הדרומי של המגרש הורה על יתרון נקודה לצרפתים: 35:36. אברהם שניאור, כדורסלן מס. 1 של ישראל ביכולת ומשקל, הצמיד היטב את הכדור אל חזהו, הושיט יד רועדת קדימה, בילבל בה את יריבו המיווע והנרגש. אחר השמיע שאגה, פרץ לעבר הסל, מסר את הכדור לימין, וקיבלו בחזרה במהירות מסחררת. הרשת הקטנה שמתחת לחישוק הכדור העגלגל התרחבה, פלטה מתוכה כדור יקר שהקים כאיש אחד את שלושת אלפי הצופים הנרגשים. היה זה המפנה המפתיע לו ייחלן האלפים הצמאים לנצחון, שמאסו כבר במפלוגות בין-לאומיות. מאותו רגע היה נדמה שהתלהבות הקהל דחפה את הכדור לעבר מטרות. החמישייה הישראלית פרצה כסופה. הכניעה לבסוף את הנבחרת הצרפתי ת'ת המהוממת.

קרבית הפוכות

היה זה קרב רב-תהפוכות. לפני שריקת הפתיחה סברו רבים שמכבי תל-אביב, ב"צירוף כמה שחקנים מהפועל חולון, יגבר על האורחים. יומיים קודם לכן ניצחו ה"צרפתים" את צה"ל לעיני שמונת אלפים צופים באיצוד הרמת-גני, בהופעת בכורה לא-משכ"נעת. אולם, השבוע, בכגרש הפועל בחולון היתה התמונה שונה לחלוטין. הצרפתים תקפו בקצב מסחרר בראשות שלושת כוכבי הנבחרת הלאומית, השאירו בקהל, לאחר 20 ה"דקות של המחצית הראשונה, טעם מריר של מפלה נוספת.

היתרון היה ברור. האורחים החיילים תקפו והצליחו. הישראלים האזרחים תקפו, ולא תמיד הצליחו. בכדורסל זוהי עובדה מכרעת: למחזיק הכדור יש 90 אחוז סיכויים לצבור נקודות הנשק הצרפתי פעל בדיוקנות של צלף, וכמעט שלא היתה קליעה שלא נוצלה עד תומה. לגבי האורחים היה זה קרב מכריע שעמד לגבות חוב ישן מן האלוף הישראלי. פעמיים ביקרה מכבי תל-אביב בצרפת, ופעמיים סיימה את סיבובה בנצחונות מזהירים על קבוצות הסאר הצרפתיות. השבוע היו הישראלים מטרה נוספת לאורחים רגישי-הכבוד.

זכריה התאושש

עופרי, שחקנה הגבוה והמצטיין של מכבי קילל את עצמו במשך המחצית הראשונה.

