

קולנוע

סרטים

אמת אכזרית

מלוא המרירות והכאב שבספרו של ג'יימס ג'ויס, מינוס קללות וכמה אירוניהם בלתי צנווריאליים הובעו בסרט **מעשה ועד עולם**. שהינו אחד הסרטים הטובים ביותר שיצאו מהליבוך בשנים האחרונות.

העלילה היא אודות חיי חיילי הצבא האמריקאי החונה בהואי ערב ההתקפה על פרל הרבור, אודות הכובו וחוסר התכלית בחייהם הקסרקטיניים.

ההפקידים הראשיים מבוצעים בכשרון נדיר. בורט לנקסטר הוא הסבל הדרן הקשיח אך ההוגן, ריאליסט היודע כי "אי אפשר לסדר את הצבא". נגדו עומד האינדיבידואליסט פרוואיט (מונטגומרי קליפט), הנשבר על ידי המנגנון האדיר ששמו הצבא.

גיבורי מעשה ועד עולם אינם נערים אמי ריקאיים טהורים ותמימים, מאשרי צלולוד, כפי שנהוג לראותם בכל סרטי המלחמה ה"הוליבודיים. כפקדיהם אינם קצינים חייכניים ורכיבי גיפים, הטופחים בחיבה על כתפי פיקודיהם, המשטרה, אינו בדיוק לפי כללי הפנטגון.

כדי לא להסתבך עם שלטונות הצבא, נאלצו המסריטים להכניס כמה שינויים בי עלילה (כגון: העמדתו למשפט של הקצין השובר ב"טיפול" את פרוואיט, משום שלא רצה להכנס ליחידת המתאפרים שלו, החלפת התפאורה מבית-זונות שבספר, למועדון, הש" מטת רמזים ברורים מדי על עבודת הנערות במקום). הם נאלצו להשמיט את החלק החזק ביותר בספר, אודות המשטר הנורא בבתי הסוהר הצבאיים, וחי הכלואים בו. מונטי גומרי קליפט נתן בסרט זה את המשחק ה"טוב ביותר בקריירה שלו, כחייל בן 30 שנה האוהב את הצבא על האפשרויות שנתן לו.

על אף שבירתו השיטתית והאיומה, המפתיע ביותר היה פננג סינטרה, שהופיע עד כה בסרטים מסוג ב' וג', במשחקו הפתטי וה"נוגע ללב כאנג'לו מאגיניו התפ"י הקטן וה"חלט, שהעז בגבורה דו-קישוטיה להתקומם נגד המנגנון האכזרי, נרמס על ידו כמקפ. מעשה ועד עולם הוכיח כי קיימים עדיין בהוליבוך כמה אנשים, שהדם שלהם אינו מהול בסכרין, היכולים, מדי פעם בפעם, להפיק סרט נועז בכנותו, שאינו משתלב תמיד עם כללי האתיקה של עיר-החלומות הורוויים.

צפורים ודבורים

חיו זמנים הוא מחזה שהצליח מאד ב"ברודווי", שימש השראה לסרט נחמד אודות משפחה קנדית באוסוזה, העוזרת לבנה ה"צעיר ביבי (בובי דריסקול), לעבור את גיל ההתבגרות ללא זעזועים. האב (שרל בווייה) הוא ל"ברלי עליז, אוהב חיים, הסב (מארסל דאליו) אוהב חיים, הולל, רודף נשים, הדוד דכמונד (לואי ג'ורדן) הוא אוהב חיים, הו"ל, רודף נשים, ורודף לואי (קורט קאונר) שיתה יין מדלי, היצור הנורמלי היחידי ב"כל החוג העליון הא האם, (מרשה האנט).

הכל מתנהל שם בחלקקות ובקלות, ללא סיבוכים. אולם כל זה לא חשוב. הסרט הוא בעל קלילות ודבקות כמעט-צרפתית, הו" דות לשלושה ממשתתפיו הצרפתיים, דאליו, ג'ורדן ושרל בווייה. בווייה שורק מאחוריו את תפקידו המאהבים, ידע להודק בכבוד, מתגלה כבעל כשרון קומי וקסם אישי רב, בעיקר בקטע בו הוא מסביר לבנו הנפעם את עובדות החיים, באופן כללי מאוד, כש"היא מסתמך על הצפורים והדבורים. את הקישוט הכרחי לסרט מהוה לינדה כ"יסיטאן, כמשרתת היפה מדי, המחזירה את הדוד ההולל למוטב.

בקצרה

הגברים מעדיפים בלונדי יות סרט ביזור נעים אודות בלונדי אוהבת"הלומים ושחרחרות אוהבת"גברים. שפע של קימורים, מחשופים ונענוע"רכיים. מרילין מונרו, גיין ראסל. אאיזה אופרה מוסרטת מפוארת. צב"עים מרהיבים, מוסיקה ללא הגבלה.

העולם הזה ממוזיק על:
מעשה ועד עולם.

* זכה ב"8 פרטי-אוסקר.
** כינוי גנאי לאיטלקים.

אנשים

לקצין מילואים יסיגרות

עורך הארץ **גרשום שוקן**, הנהיג ב"עתונו אמצעי למשיכת מנויים"משכילים ל"עתידי. האמצעי, אותו גילה שוקן במסעו ה"אחרון בארצות-הברית: הפצת העתון למ"גיים סטודנטים בהנחה של 50%.

חשש למחסור במשכילים ישראלים הביע כוכב הפרקליטות, ישראלית, **אשר לויצ"ק**, כאשר הכריז בטכס הסמכת 65 עורכי-דין חדשים, שנערך בירושלים: "ישראל היא הארץ היחידה בעולם בה אין עדיין עודף של עורכי-דין יהודיים."

על מחסור מסוג אחר התריע קונסול יש"רל בלונדון, **רחבעם עמיר**, לשעבר מושלו הצבאי של הגליל המערבי. כאשר נאם הוא באסיפה ציונית בלונדון, הביע את דעתו השלילית על קונצרטים אנגלו-יהודיים, טען: "חסרים בהם שירים ישראליים."

שני קצינים"לשעבר אחרים של צה"ל, השוהים בבריטניה, גוייסו על ידי המגבית היהודית המאוחדת לשורת"נאומים ערב"הג"הפסח. הקצינים: **סגן-אלוף יזהר הררי** כיום ח"כ פרוגרסיבי, לשעבר סגן-נשיא בית-הדין הצבאי העליון, ו**רב-אלוף יגאל ירין**, כיום כותב-עבודת-דוקטור באוכס"פורד, לשעבר רמטכ"ל-צה"ל.

קצין לשעבר אחר, ליד הארץ בה שוהה יגאל ירין, **אלוף מרדכי** (מונטי) **גריין**, מי שהיה ראשם הראשון של אכ"א ואג"א בצה"ל, בלט בקומתו הגבוהה (187 ס"מ) ב"נהג-קציני"מילואים שנערך בירושלים. תכו"כ נוספה בה התבלט האלוף, היתה עישון בלתי פוסק, כיאות למשרתו הנוכחית בה הוא מכהן כמנהל חברת"הסיגריות הירושל"מית.

לדוכס, נאום טוב

כאשר ביקר **פיליפ מאונטבטמן**, הדו"כס מאדינבורג, בעלה של מלכת בריטניה, באוניברסיטת מלבורן אוסטרליה, התעתד לשמוע נאום ארוך מפי נציג"הסטודנטים; אולם להתפתע הנאספים קרע הסטודנט את מגילת"הנאום לגזרים, פיזר את הקרעים על ראשו של הדוכס, שאמר בחיוך: "היה זה הנאום הטוב ביותר ששמעתי מימי."

נאום מפתיע מסוג אחר, השמיע שחקן"הקולנוע הצרפתי **ג'רארד** (שטן הבשרים) **פיליפ**, שנסע לברלין המזרחית, הודיע ש"הוא מתנגד לסרטים אמריקאיים, לאמפריא"ליזם הצרפתי בהודו"סין ולהוצאתם להורג של אתל ויווליוס רוזנברג, לא הופיע כלל בהצגת הבכורה של סרטו השחצנים, שנער"כה בברלין המערבית.

אמן אחר, הבמאי הישראלי החתיק **משה דרלי**, שהעביר את חלומו להקים תיאטרון תנכ"י מירושלים לתל"אביב, זכה השבוע ל"חזות בהתגשמות החלום: הצגת פרקים ב"פני מוזמנים, מתוך יצירתו האחרונה, ה"מחזה אלה תולדות נוח, בבצוע שחקני תיאטרון דוכן.

לסופר, מהדורה חיה

בת נולדה ל**נמרוד אשר**, מי שהיה אליל שבת"הימאים, מהוה כיום אחד מעמודי החוף של סיעת"סנה, ימים מעטים אחרי ש"באה תוספר משפחתית ל**מישה** (הוא הלן בשדות) **שמיר**, שזכה לברכה"מודעה מקו"רית בשבועון משא: "ברכות למהדורה ה"שנייה."

כאשר נשאלה סופרת ישראלית אחרת ש"הפכה ליצרנית"סרטים, **מרגלית** (סאפו הל"סבית) **קלאוזנר-ברנדשטר**, מנהלת אולפני"ההסרטה בהרצליה, מדוע אין היש"ראלים מסריטים מתוך לכותלי"האולפנים, כ"נהוג באיטליה, נתנה תשובה קולעת: "ב"הוליבוך ניסו להסריט סרטים בחוף, נוכחו כי אדי בארות"הנפט של קליפורניה מזהמים את האוויר, אינם מאפשרים צילום מוצלח. לאחרונה נעשו הכנות לקידוח באר נפט גם בהרצליה. על כן הודרנו ובנינו אולפן."

פחות זרירות גילו גבר ואשה אלמונים שניסו במועד מאוחר זה להפסיק את משפט קאסטנר (ראה במדינה), איימו בטלפון על הנאשם, **מלכיאל גרינוואלד** להרגו אם ימשיך המשפט, תגובת גרינוואלד הוקן (72): הגשת בקשה ליועץ המשפטי לתת לו רשיון לשאת אקדה.

הכם זהו אופר:



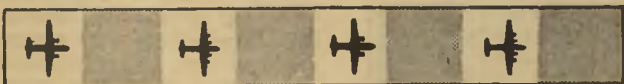
נצל את ההצעה המיוחדת להג
חליפת צמר סרוק
בגוונים אפורים **49.500** ל"י
ולזאת כתנוח מפילין **9.750** ל"י
בצבעים שונים
עניבות משי
ברונסאות נהדרות **3.000** ל"י

אפ"ע
תל-אביב · ירושלים · חיפה

מכונות הקלטה **TAPE RECORDERS**
התקנת רם-קולים, תיקונים
ה ומחה **רדיו-דוקטור**
תל-אביב, רח' אילסון 4, טלפין 5195

למברג
Lemberg
ולגברות
ולגברים
לילדים
איכות משוכחת
מבחר גדול
נעלים
ישר מבית החרושת לצרכן!

תל-אביב, רח' הגליל 2-4
ע"י התחנה המרכזית



כמה נוח הוא
מרגיש בנסיעה עם

סבנה

נתיבי אויר בלגיים

- סיסות שבועיות
- סופר D. C. 6
- שרות מצוין
- מטבח משובח



הזמנת מקומות
למפע.
פנה לסוכן
הנסיעות שלך
או למשרדי
סבנה
משרדים עירוניים

