



כך התרשם הצייר

אוהל של אלכו נמצא בתוך שטח גדול, המכוסה כולו אוהלים. בסביבה עסקו כמה מאות חיילים בסידורים לקראת מיסודר חגיגי מיוחד. המחזה בוים במיוחד בשביל הצילום והתמונה נמסרה לצייר המערכת שמואל בק על מנת שיביע את המאורע בצורה חיה יותר. התוצאה היא הצילום למעלה, פרי התרשמותו של הצייר מן הצילומים ומסיפוריהם של החברים שניצלו הודות להקרבתו של נתן אלכו. החץ הלבן בצילום מראה על המקום בו האחורי של האוהל, שם נמצאה שוחה עמוקה, שהוא עצמו חפר אותה. לשם, כנראה, השב להטיל את הרימון, כדי להציל את חבריו מפגיעה.



כך זה קרה

בתמונה מימין מתואר המחזה, שניה או שתיים לפני ההתפוצצות. עם השמע נקשרת הפצץ מיהר זיס סכאג, כששה רימונים חיים בידיו, מחוץ לאוהל. מיד אחריו רץ נתן בשחוא מחזיק בידו את הרמון המופעל.

כשיצא החוצה ראה את חבריו עוברים בשטח ובמקום לזרוק את הרימון ניסה להגיע לתעלה, הנמצאת מצד ימין של האוהל.

בפינה השמאלית של התמונה נראים שני הבחורים האחרים שהיו באוהל באותו רגע ולמשמע הנקשרה. השתטחו על האדמה.

בתמונה משמאל: חייל מצביע על התעלה שאליה רצה נתן להגיע, מטרים אחדים בלבד מפנית האוהל. שם הוא נחרב.

