

כריסטינה

סכין בגב

כדי ערב נתקעת סכין בגבה של הוליביד בתיאטרון הדוכס מירק בלונדון. הנשק מחזהו של קליפורד (הקיצו רוננו) אודסט, הס' כיו הגדולה, בו מתגלה פרצופה של הוליבור. זהו מקום, כפי שהוא רואה אותו, בו מת' ייחסים אל בגיורת בעל באשתו, או להיפך, כאל דבר שיגרתי.

זהו מקום, בו כסף משחית את השחקן, חונק בתוכו כל רגש של משחק טוב. זהו מקום בו עשירים האנשים החשובים באנשי כן-אדוני.

זהו מקום בו חווים נחתמים כדי להבטיח את קיומן של פילגשים, או כדי למונע בעד סחטנים בעתיד מלספר כל מה שהם יודעים. זהו מקום בו מפיץ לא יהסס לרצוח, כדי להבטיח את האינטרסים הכספיים שלו.

קליפורד אודסט, נמנה על הדרמתורגים הי חשובים ביותר של ארצות הברית. הוא הכיר היטב את הוליבור, כתב את הגירסה הקול-נועית של הנוראל מת עט שחר, ביים ותיבר את התסריטים של הלב הבודד וההומורסקה. כנראה שקרה משהו בלתי נעים בהוליבור, כי הסכין הגדולה נזרקה על ידי אדם כעוס מאוד.

סרטים

שעשועי-מזות

משחקים אפורים הוא סרט צרפתי גדול המשקף על עולם המבוגרים דרך עי-ניהם התמימות של ילדים.

המלחמה, ויראת הכבוד של המבוגרים מפני המוחת, משפיעים על פולט (כריג'יט פסיי) הקטנה שנקלעה לחתח"אכרים אחרי שהוריה וכלבלבה נהרגו בהפצצות הגרמנים. המשחק האהוב ביותר עליה ועל חברה, בן האכרים מישל (ג'ורג' פוזילי) בן ה-11, נעשה ה' מוחת והקבורה. תחילה הם קוברים את כלב' לכה הפעוט, אחר כך, תולעת, אפרוח, צפור, לטאה. הם מסדרים לעצמם בית-קברות קטן שהופך להיות מרכז עולמם. לשם הם מבי-אים צלבים גנובים מבית-הקברות של המ' בוגרים.

כחונת הסרט (לפי ספרו של פרנסוא-בוא-נרמוז, ונתונת לצופה אפשרות למח' שבה ולהסקת מסקנות. אין הוא נוקשה או מר, יש בו קטעים תמימים ונוגעים ללב, ולעיתים אף הומור קורד. המבוגרים בסרטו של רנה (מלחמת סטילת-הברזל) קלמנט, נר' אים מגוחכים אולי יתר על המדה, כמו קריקטורה (למשל: האם האכרה המחוריה ל' בקבוק את כף שמן הקיק אחרי שנוכחה שבנה מת). מועזת במיוחד קטע בו הורג מישל מקק בעט, כשהוא מחקה רעש של מטוס גרמני צולל.

כריג'יט פוסיי, שגובהה אינו עולה על גו' בה שלשה תפוחים, וג'ורג' פוזילי ה-זכור עוד מן הסרט כולנו רוצחים, הם זוג הילדים הנוגעים ביותר ללב, שנראו עד כה על הבד, מיטיבים, בהדרכתו המצויינת של רנה קלמנט, לתאר את רגשות הילד, שלגביו מעשי המבוגרים, הם נושא למשחקים.

סרט יחיד במינו

אורפיאוס של ז'אן קוקטו מזכיר, לא בלי סיבה, את הבויחה על צייר שלקח בדי-מרח עליו צבעים שונים, התיו עליו מיים, קשר מכתול לונבו של התול משתולל שהש' לים על גביו את התמונה. כשהוצגה התמונה

בנידוס מכסיקניים מפילים את חיתתם על המתיישבים האמריקאים הטובים בטכסט. אחד כזה הוא קמרון (הוארד קיל) שהשוודים, כשבראשם חוזה אסקוידה (אנתוני קוין) מת' נכלים לו, שורפים את ביתו, מתכוננים לחסל על אף מאמציה הקשים, מתאהבת גארדנר, כפי שכל צופה במערבונים יכול להבין מ' לכתחילה, ברוברט טילור, אחיו החורג של אסקוידה, שעבר לצד השני של המתרט. סרט זה שונה מיתר המערבונים רק הו' דות לאנתוני (ויוה זפאטה) קוין, הנותן דמות של בנידו שורף בתים, ומחלק כסף לכנטיה. אלה התולכים לראותו יודעים בדיוק מה



כריג'יט פוסיי וג'ורג' פוזילי ב' משחקים אפורים' - כלבלב, תולעת, אפרוח ולטאה

מצפה להם, יכולים, על כן, ליהנות מן הסרט.

בקצרה

ס ת ר ה נ ש י מ - נערות פרוחרים עניות בצפריני גנגסטרים רעים המתנכלים למכור אותן לזנות. הסרט מעורר את הבעיה, אך אינו פותר אותה. מענינת במיוחד אליאנו' רה רוסי-דראגו. ק ט ו ק ו ט ה - הסרט הסובייטי העלוב ביותר שנראה בארץ ב'10' השנים האחרונות, עם שחקנים מאופרים כמוקיונים, מעורר גע' גועים לסרטי האגפאלורד הרוסיים על תע' מולתם וכחונתייהם.

בתערוכה והצייר נשאל לפשרה, השיב ביהי' רות: 'זה אי אפשר להסביר, את זה צריך להבין.'

את סרטו המבלבל של קוקטו שלא הסתפק בכתיבת התסריט, החליט גם לביימו, להש' תמש בכל מיני אפקטים קולנועיים כצלילה אל הנשייה דרך מראה, אי אפשר להסביר. זוהי אחת היצירות שנוצרו כאילו לשם הת' דרת רגש נחיתות בצופה, שאינו יכול לעקוב אחרי אורפיאוס (ז'אן מרה) וארידס (מריה דיאה) המורגניים, נאלץ, כדי לא להראות בור, להודות במלמול, כמו אנשי החצר של בגדי המנך החזשים, כי זהו סרט יחיד במינו.

ויה אסקוידה!

מערבון בו מיי'עגבניות נשפך כמים, הוא אחים ברם. המתאר את הימים בהם היו

רפואה

האשרד בזנב הלווייתן

רופא מנתח אינו תופר את פצעי חלוליו בחוט ומחט, כפי שמתארים זאת כותבי הקומדיות הרפואיות. עד לפני מאתיים שנה השתמשו הרופאים למטרה זאת בגידיל כב' שים, סוטים וחמורים, ולאחר גילוי אוסט' רליה, בגידי'הקנגורו הדקים והחזקים כאחד. הופעת חוטי הפלסטיק הראשונים, לפני עשרים שנה, השאירה את החולה על שולחן הניתוחים לחסרו של החוט המלאכותי ה' גמיש.

מצב זה לא השביע את רצונם של הרופאים. מחירים הגבוה וטיבם הלא-כליכך משובח של חוטיהפלסטיק עוררו אותם לחזור ל' גידים לקוחים מן החי. הפעם ה' אחי ה' לוייתן, המכיל בקרבו מלבד שומן למרגרינה ולשמךדגים, גם את הגידים המשובחים ב' יותר (ארוכים, דקים וחזקים) מנקודת ראו' תו של רופא מנתח, התופר את פצעי חו' ליו.

פתרון למחצית המאה. הקוץ ב' אליית הלווייתן היתה העובדה שגידיו המ' שובחים מרוכזים בזנבו, שאינו אהוב כלל על צידי'הלווייתנים. אמונה טפלה המקובלת על הציידים קובעת כי השארת זנבו של לוייתן הרוג צמוד לגופו, תביא לכך שהזנב יגרוור את הלווייתן למרחבי האוקינוס לפני שסירותיהם של הציידים תשלינה את גופת הלויתן ותגרורנה אותו לאניית-הדגל של שיטת הציידים.

לניגוד זה שבין אמונתם הטפלה של צידי' הלווייתנים וצורכיהם של המנתחים מצא מפעל מוצרים רפואיים לונדוני פתרון ה' מתאים למחצית המאה העשרים. כשיצאה ה' שבוע שיטת אניות צידי' הלווייתנים לעונת הצייד בת שמונה החודשים בדרום אמריקה צויידה בצלצלים מיוחדים במינם. כל צלצל כזה נושא בקצהו מכשיר שידור. אחר ש' צידי' הלווייתנים יהרגו את הלווייתן בעזרת צלצל בעל חוד הממולא חומר נפץ, יוטל בו צלצל נוסף הנושא מכשיר-שידור. וגם אם מבוססת אמונתם של צידי' הלווייתנים לא יהיה יותר צורך לקצץ את זנבו של לוייתן ברמינו. מכשיר-השידור ישיר אותות קריאה, שידועו לציידים על מקום-הימצאו המדוייק של הלווייתן, בין שזנבו המכיל מאות מטרים של גידים משובחים, ינסה להעלימו במרחבי האוקינוס ובין שלא ינסה להוביל את בעליו למסע האחרון.

העולם הזה ממוזיק עלי :

משחקים אסורים

\* המתפוצץ בתוך ראש הלווייתן כמה דקות לאחר שהצלצל פגע בו.

תשבץ בפתוחי

מאוזן : רמטל אמריקאי, בעל תכנית הענקות הדולרים וחתן פרס נובל ; 5. תת' מקלע צנחנים גרמני; 10. קצין משטרה ש' הסך לקונסול ישראל במכסיקו; 12. תוצאה של פגיעת תחמושת; 14. חיל המודיעין של ההגנה; 16. מונח ארגון ההגנה למטה; 18. השחקן יוסף ידין לרמטכ"ל השני של צה"ל; 19. קולונל דרום אמריקאי ורוזן שאשתו מתה בשנה שעברה; 21. מעבריהן נלחמים המהפכנים; 22. שדרת מסע של מכוניות; 23. עיסוק חביב על הרבה חיילים מקצועיים; 24. עיתון עברי המסיף לשלום עם הערבים; 25. סוג מכוניתו של ראש הממשלה ושר' החוץ; 27. נשקו של הפיל; 30. אותו שחרר יגאל אלון; 31. מה שמוני בטחוני מעורר לפעמים; 33. סוג של תותחים, בראשי תי' בות; 35. אותו נותן המפקד בטרם התקפה; 36. המטפל במרגמה; 38. מחכמי ישראל ערב חורבן הבית השני; 39. הרבה מתושבי תל' מוגד הם כמותו; 40. הברה היוצרת שמות עצם בעברית; 41. בת שאולי, למענה הרג דוד במלשטים; 43. כינויו של דוד רזיאל; 44. יש פצצות המעלות אותו; 46. כזאת היא אשת קצין שאינה מתרועעת עם נשות טוראים; 48. הכינוי למבצע הכנת הפצצה האטומית

13x13 crossword puzzle grid with numbers 1-49 indicating starting points for words.

הראשונה; 49. בה השיגה ארה"ב בסיסים. מאוזן : 2. הוא הורה לשחרר את השבו' יים בקוריאה; 3. גנרל וטנץ אמריקאיים; 4. בקצה קנה הכלי; 6. מפקד בדרגת סרן; 7. מפקדו הראשון של הפלמ"ח; 8. תוראת ה' קצין לנהגו; 9. עליו היה ממונה אלוף איתן אבישר; 11. הקצין לתפקידים מיוחדים ב' משטרת ישראל; 13. אצ"ל וזח"ע; 15. צבע אחד הכוחות בתמרונים צה"ל; 17. נשקה של שולמית כנגד שלמה בשיר השירים; 18. דרוש לכל חייל; 20. קרב מכריע במלחמת העולם הראשונה; 23. סמלם של הדיגול ושל לורייין; 26. שמותיהם הפרטיים של הרמטכ"ל השני והרביעי לצה"ל; 27. כלי למים שנוש' אים אותם רוכבי גמלים; 28. יש למיכים ויש למימים; 29. מה שאו"ם יעד, בהחלטותיו לירושלים; 31. בארץ צפון-אפריקאית זאת נכנעו אחרוני כוחות הצי' באפריקה; 42. גנרל מצרי שנפצע שלוש פעמים בחזית יש' ראל; 34. רב'סרן בחיל המודיעין הבריטי שהפך לשגריר ישראלי; 35. בו מציעים הרו' סים לפרק את הנשק; 37. יחידת שטח. מבחי' נה צבאית; 39. הדרגה; השנייה בצה"ל; 42. מדי פעם נערך כזה לקצינים או לחיילים מ' שוחררים; 44. על נהר; 45. תותח נגד-טנקי; 47. סגן-אלוף וכתבו הצבאי של על המשמר.